



İLKOKUL SINIF REHBERLİK ETKİNLİKLERİ

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

OKULA BAŞLADIM

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve okulun çevresine uyum
Kazanım/Hafta	Okula başlamaya ilişkin duygularını ifade eder./1. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprığı-1 2. Yapışkanlı kâğıt
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Öğrenci sayısı kadar yapışkanlı kâğıt hazırlanır. 2. Çalışma Yaprığı-1'de yer alan duygu kartları A3 boyutunda çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	- Uygulayıcı tarafından etkinliğin amacının okula başlamaya ilişkin duygularını ifade etmek olduğu açıklanır. - Çalışma Yaprığı-1'de yer alan duygu kartları öğrencilere tanıtılarak tahtaya asılır. - Her öğrenciye yapışkanlı kâğıt dağıtılır ve aşağıdaki yönerge verilir: <i>"Sevgili öğrenciler, başlangıçta farklı duygular hissedebilir, sürece alışmaya çalışırız. Bu etkinliğimizde okula başlamaya ilişkin neler hissettiğinizi düşünmenizi ve sizlere dağıttığım yapışkanlı kâğıtların üzerine duygu ifadeleri çizerek hislerinizi anlatmanızı istiyorum."</i> - Öğrencilere çalışmaları için süre verilir. - Çalışmasını tamamlayan öğrencilerden okula başlamaya ilişkin yaşadıkları duyguları sınıf ile paylaşmaları istenir. - Öğrencilere aşağıdaki tartışma soruları yönlendirilir: - Okula başlamaya ilişkin hangi duyguları hissediyorsunuz? - Bu duygular, düşüncelerinizde ve bedeninizde nasıl etkiler oluşturuyor? - Okula başlama sürecinde alışmakta zorlandığınız durumlar nelerdir? - Öğrencilerin tartışma sorularına ilişkin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile süreç sonlandırılır: <i>"Sevgili öğrenciler, bugün okula başlamayla ilgili duygular üzerine etkinlik gerçekleştirdik. Her öğrencinin okula başlama süreci ve hissettiği duygular birbirinden farklı. Kimimiz mutluluk, kimimiz heyecan ve kimimiz de kaygı hissedebiliriz. Herkesin hissettiği duygular birbirinden farklı ve özeldir."</i>

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin yapışkanlı kâğıtları sınıf tahtasına asılır.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilere duygu türleri hakkında bilgi verilerek duygu kartları tanıtılır.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Duyguları anlama etkinliğinin içerisine müzik ya da demonstrasyon eklenerek etkinlik çeşitlendirilebilir.
3. Öğrencinin hissettiği duygu ile duygunun yüz ifadesini eşleştirme sırasında geri bildirim sunularak öğretmen desteği sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Neslihan KİRMİT

Çalışma Yaprağı 1

DUYGU KARTLARI



MUTLULUK



ÜZÜNTÜ



KORKU



KIZGINLIK



ŞAŞKINLIK



İĞRENME

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

OKULUMUN ÇALIŞANLARI

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve Okulun Çevresine Uyum
Kazanım/Hafta	Okulun bölümlerini ve okulda çalışan personeli tanır./2. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Boya kalemleri
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	- Uygulayıcı aşağıdaki açıklamayı yaparak etkinliğin amacını açıklar: <i>"Sevgili çocuklar; okulumuz eğitim ve öğretime başlayalı yaklaşık 2 hafta oldu. Okula geldiğiniz her gün, okulumuzda görev yapan birçok kişiyle karşılaşıyorsunuz. Ayrıca okulumuzda derse girdiğiniz sınıflar dışında pek çok farklı oda ve bölüm olduğu da dikkatinizi çekmiştir. Bu odaların ve buralarda çalışan görevlilerin hepsinin okulumuzda farklı farklı görevleri ve işlevleri var. Bu hafta sizlerle yapacağımız etkinlikte okulumuzda kimlerin çalıştığını ve ne gibi görevleri olduğunu öğreneceğiz."</i> - Uygulayıcı tarafından öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır ve aşağıdakine benzer bir açıklamalar yapılarak Çalışma Yaprağı-1'i doldurmaları sağlanır: "Şimdi sizlere dağıttığım Çalışma Yaprağındaki 1 numaralı resme bakalım. 1 numaralı resimdeki kişi okulumuzu yönetir. Sizce bu resimdeki kişi kimdir?" Öğrencilerden gelen cevapların alınmasından sonra uygulayıcı tarafından "Evet çocuklar, 1 numaralı resimdeki kişi bir okul müdürüdür. Okul müdürünün görevi okulu yönetmektir. Her okulun bir müdürü vardır. Siz okul müdürünü, törenlerde konuşma yaparken, toplantılar düzenlerken, sınıflarınızı ziyaret ederken görebilirsiniz. Müdür çalışmalarını müdür odasından yürütür. Haydi, şimdi okul müdürünün olduğu 1. resmi boyayalım." "Şimdi 2 numaralı resme bakalım, sizce 2 numaralı resimdeki kişi kim olabilir?" Öğrencilerden gelen cevapların alınmasından sonra uygulayıcı tarafından "Çocuklar, 2 numaralı resimdeki kişi müdür yardımcısıdır. Müdür yardımcısı yönetim işlerinde okul müdürüne yardım eder. Okul müdürü adına okulun bazı işlerini yürütür. Bir ihtiyacınız olduğunda müdür yardımcısını müdür yardımcısı odasında bulabilirsiniz. Bir okulda birden fazla müdür yardımcısı olabilir."

Süreç (Uygulama Basamakları):

Haydi, şimdi müdür yardımcısının olduğu 2 numaralı resmi boyayalım.” denir.

- “Şimdi 3 numaralı resme bakalım, sizce 3 numaralı resimdekiler kimlerdir?”

Öğrencilerden gelen cevapların alınmasından sonra uygulayıcı tarafından “Evet çocuklar, 3 numaralı resimdekiler öğretmenlerdir. Öğretmenler derslerinize girerek size okuma yazmayı, işlem yapmayı ve daha pek çok bilgiyi öğretirler. Öğretmenlerinizi dersleri olmadığı zamanlarda öğretmenler odasında bulabilirsiniz. Haydi, şimdi öğretmenleri gösteren 3. numaralı resmi boyayalım.” şeklinde açıklama yapılır.

- “Şimdi 4 numaralı resme bakalım, sizce 4 numaralı resimdeki kişi kimdir?”

Öğrencilerden gelen cevapların alınmasından sonra uygulayıcı tarafından “Çocuklar, 4 numaralı resimdeki kişi okulumuzun psikolojik danışmanı/ rehber öğretmenidir. Okul psikolojik danışmanı/rehber öğretmeniniz zaman zaman sınıflarınıza girerek, zaman zaman da sizi odasına davet ederek sizinle konuşur ve sizi tanımaya çalışır. Sizi üzen, huzursuz eden, kendi başınıza çözemediğiniz sıkıntılarınız olduğunda ya da kendinizle ilgili merak ettiğiniz şeyler olduğunda sizi dinler ve sorununuzu çözmeniz için sizinle iş birliği yapar. Okul psikolojik danışmanı/rehber öğretmeniniz sizin dersinize girmedeği zamanlarda çalışmalarını okulumuzdaki rehberlik ve psikolojik danışma servisinde yürütür. Haydi, şimdi okul psikolojik danışmanının/rehber öğretmenin olduğu 4. resmi boyayalım.” denir.

- “Şimdi 5 numaralı resme bakalım, sizce 5 numaralı resimdeki kişi kimdir?”

Öğrencilerden gelen cevapların alınmasından sonra uygulayıcı tarafından “Çocuklar, 5 numaralı resimdeki kişi okulumuzun temizlik görevlisidir. Temizlik görevlisi siz okula gelmeden önce okulun ve sınıfın her yerini temizler. Sizin daha sağlıklı bir ortamda, hastalık kapmadan derslerinizi yapabilmemiz ve bahçede güvenle oynayabilmemiz için okulumuzu temiz tutar. Ona yardımcı olmak için bizde okulumuzu temiz tutmaya sıralarımızı, sınıflarımızı kirlilememeye derslerde ve teneffüslerde yerlere çöp atmamaya özen göstermeliyiz. Haydi, şimdi temizlik görevlisinin olduğu 5. resmi boyayalım.” şeklinde açıklama yapılır.

- “Şimdi 6 numaralı resme bakalım, sizce 6 numaralı resimdeki kişi kimdir?”

Öğrencilerden gelen cevapların alınmasından sonra uygulayıcı tarafından “Evet çocuklar, 6 numaralı resimdeki kişi okulumuzun kantincisidir. Okulda acıktığınızda ya da bir şeyler içmek istediğinizde okul kantinine giderek kantin görevlisinden ihtiyaçlarınızı alabilirsiniz. Kantin görevlimiz sağlıklı yiyeceklerin size ulaştırılmasından sorumludur. Haydi, şimdi kantin görevlisinin olduğu 6. resmi boyayalım.” şeklinde açıklama yapılır.

3. Öğrencilerin Çalışma Yaprağı- 1’i yapılan açıklamalara göre boyamalarının ardından öğrencilere aşağıdaki sorular yöneltilir:

- Sizler okulun hangi bölümlerini gördünüz? Hangi personeller ile tanıştınız?
- Okulda burada konuştuklarımız dışında farklı bölümleri ya da çalışanları biliyor musunuz?
- Bu etkinliğe yönelik duyularınız nelerdir?

4. Tartışma sorularından sonra uygulayıcı tarafından sınıfa aşağıdaki açıklama yapılır:

“Sevgili çocuklar, bazı okullarda bugün öğrendiğimiz okul çalışanları dışında okulda sizlerin güvenliğini sağlamak ve okula girip çıkanları denetlemek için bir güvenlik görevlisi bulunur. Bazı okullarda da hastalandığınızda ya da düşüp yaralandığınızda hemen ilk sağlık müdahalesini yapmak için okul

Süreç (Uygulama Basamakları):

hemşiresi vardır. Okul güvenlik görevlisi okul bahçesi ya da okul içindeki güvenlik kabininde, okul hemşiresi ise okulun revir adı verilen sağlık biriminde çalışır.”

5. Uygulayıcı öğrencilerin boyadığı çalışma yapraklarına öğrencilerin adlarını yazar ve çalışma yapraklarını toplar. Bir sonraki hafta yapılacak etkinlikte kullanılmak üzere muhafaza eder.

6. Uygulayıcı aşağıdaki açıklamayı yaparak etkinliği sonlandırır:

“Sevgili çocuklar, bugünkü etkinliğimizde okulumuzda çalışan görevlileri ve bu çalışan görevlilerin neler yaptıklarını öğrenmiş olduk. Bir sonraki hafta yapacağımız etkinlikte hem bu görevlilerle tanışacağız hem de bu görevlilerin çalıştıkları yerleri ziyaret edeceğiz. Okulumuzun sınıfımız dışındaki diğer bölümlerini yakından görmüş olacağız. Okulumuzdaki görevlileri, birim ve bölümleri tanımak; okulda bir ihtiyacımız olduğunda kendimizi yalnız hissetmememiz ve güvende olduğumuzu düşünmek adına önemlidir.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden görsel sanatlar dersinde okulda çalışan personellerle ilgili resim yapmaları istenir. Yapılan resimler sınıf panosunda sergilenir. Kazanımı pekiştirmek için yapılan resimler üzerinde konuşulur.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlik sonunda öğrencilerin boyadığı Çalışma Yapağı-1 bir sonraki hafta kullanılmak üzere muhafaza edilmelidir.

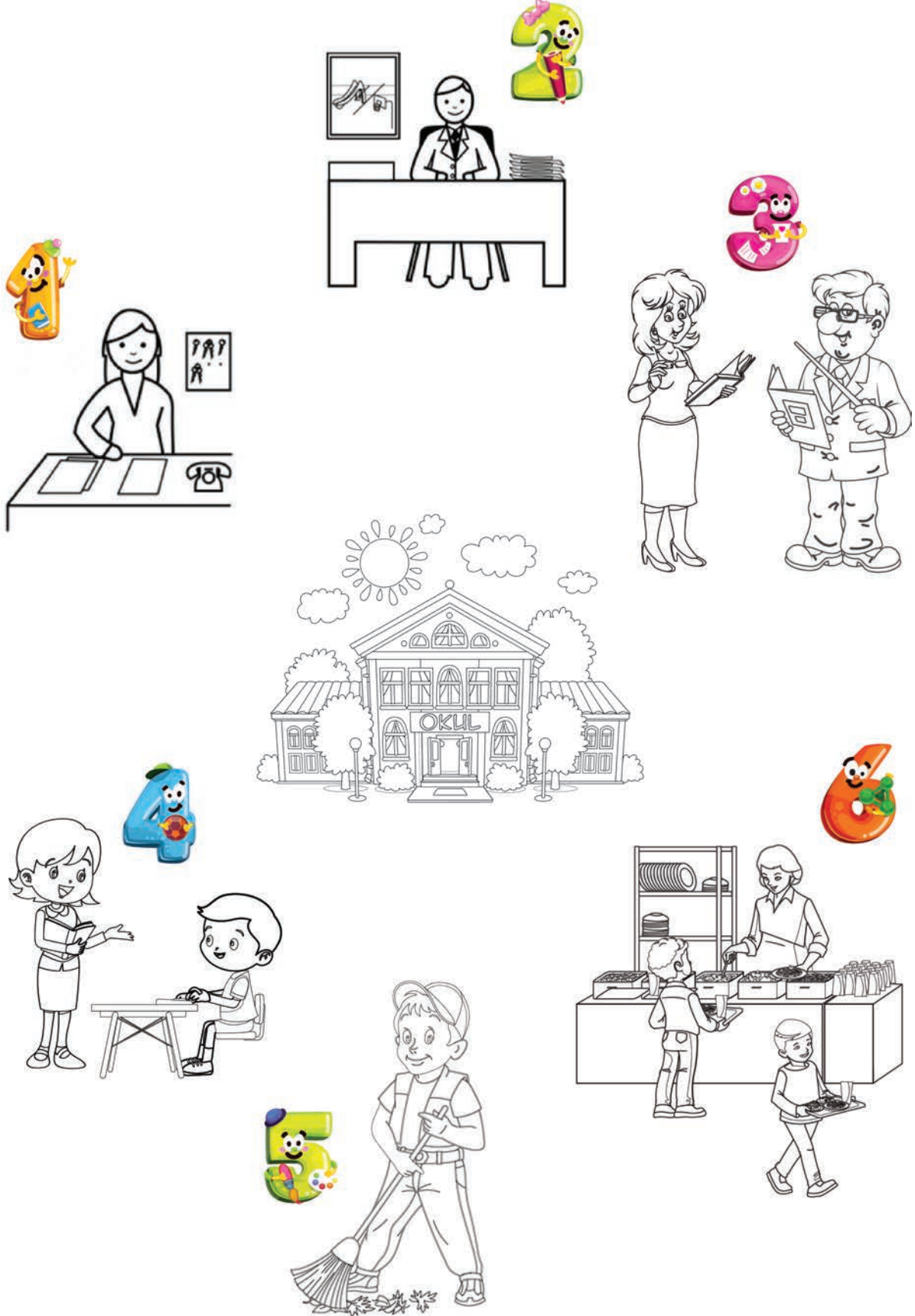
Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Boya kalemlerine kavramayı artırıcı özellikler eklenerek materyalde uyarılama yapılabilir.
2. Boyama konusunda zorlanan ince motor becerisi zayıf özel gereksinimli çocuklara yardımcı olunabilir.
3. Öğrencilerden tüm şekiller yerine daha az sayıda şekli boyamaları istenerek etkinlik basitleştirilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Savaş SESLİ

Çalışma Yaprağı 1



1. SINIF ETKİNLİKLERİ

ADIM ADIM OKULUM

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve Okulun Çevresine Uyum
Kazanım/Hafta	Okulun bölümlerini ve okulda çalışan personeli tanır./3. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprığı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Uygulayıcı ziyaret yapılacak bölümlerdeki personellerle önceden görüşerek ziyaretle ilgili yapılacak bilgilendirme konusunda bilgi verir.

Süreç (Uygulama Basamakları):

1. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik süreci başlatılır:
"Sevgili çocuklar; geçtiğimiz hafta okulumuzda çalışan kişilerin kimler olduğunu ve bu kişilerin görevlerini kısaca öğrenmiştik. Bu hafta da hem bu görevlilerin çalıştıkları birimleri hem de okulun diğer bölümlerini sizlerle beraber ziyaret ederek tanıyacağız."
2. Uygulayıcı tarafından öğrencilere bir hafta önceki etkinlikte toplanan Çalışma Yaprığı-1 tekrar dağıtılır. Ardından öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılır:
"Çocuklar şimdi 1 numaralı resme bakıyoruz. 1 numaralı resimdeki kişi kimdi?..... Evet, çok doğru. 1 numaralı resimdeki kişi okul müdürüydü. Şimdi birlikte müdür odasına gidiyoruz." (Okul müdürünün burada kendisini öğrencilere tanıtmayı ve yaptığı görevler hakkında bilgi vermesi istenir.)
3. Uygulayıcı tarafından öğrencilere Çalışma Yaprığı-1'de yer alan tüm görevlilerin çalışma birimleri gezdirilirken gidilen her birimdeki çalışan personelin kendini, adını soyadını ve görevlerini söyleyerek tanıtmayı istenir.
4. Çalışma Yaprığı-1'de yer alan okul personeli ve çalışma yerleri gezdirildikten sonra, okulun diğer bölümleri (tuvaletler, kütüphane, laboratuvarlar, sığınak, spor salonu ve okul toplanma alanları) uygulayıcı tarafından gezdirilerek kullanım amaçları tanıtılır.
5. Okulun tüm birim ve bölümleri gezdirildikten sonra tekrar sınıfa dönülür. Aşağıdaki tartışma soruları öğrencilere yöneltilerek süreç devam ettirilir:
 - Okulumuzda gezerken hangi bölümleri ve personelleri gördünüz?
 - Geçen hafta boyadığınız resimlerden farklı bölüm ya da personel var mıydı?
 - Bu etkinlikte neler öğrendiniz?
6. Uygulayıcı tarafından sınıfa aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

Süreç (Uygulama Basamakları):

7. "Sevgili çocuklar; evimizi nasıl tanıyor ve her yerini biliyorsak aynı şekilde okulumuzu da bilmeliyiz. Okulumuzun bölümlerini ve okulumuzda çalışan tüm çalışanları tanımak bizim için çok önemlidir. Çünkü yardıma ihtiyacımız olduğunda yardım alabileceğimiz yerleri bilmek, kendimizi daha güvende hissetmemizi sağlar. Bugünkü etkinliğimiz sayesinde okulumuzun bölümlerini ve okulda çalışan personelleri tanımış olduk. Böylece okulumuzda kendimizi daha güvende ve mutlu hissedeceğiz."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin boyadıkları Çalışma Yaprağı-1, bir hafta sınıf panosunda sergilenir.

Uygulayıcıya Not:

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Öğrencilerin tüm personel odalarını gezmeleri yerine, birkaç personel odasını gezmeleri sağlanarak etkinlik basitleştirilebilir.
2. (Gerekli ise) Gidilecek odalara ulaşım için rampa ya da hissedilebilir yol gibi fiziksel düzenlemelerin kullanılmasına dikkat edilebilir. Okulda bu düzenlemeler varsa bunların kullanılması için ok ya da farklı işaretler konularak bunların takip edilmesi sağlanabilir.
3. Odaların dışına asılan materyallerdeki ve öğrencilerin ellerindeki şekillerin dokunsal özellikleri farklılaştırılarak materyal desteği sağlanabilir.
4. Okulu gezme sırasında akran eşleştirmesi yapılarak akranlardan destek alınabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Savaş SESLİ

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

ÇEVREMİ TANIYORUM

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve Okulun Çevresine Uyum
Kazanım/Hafta	Okulun yakınındaki çevreyi tanır./4. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprığı-1 2. Boyama kalemleri
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprığı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	- Uygulayıcı tarafından etkinliğin amacının okulun yakınındaki çevreyi tanımak olduğu açıklanır. - Çalışma Yaprığı-1 öğrencilere dağıtılır ve aşağıdaki yönerge verilir: <i>"Sevgili öğrenciler, Çalışma Yaprığı-1'de okulumuzun resmi yer almaktadır. Sizden, okula gelip giderken okulun yakın çevresinde gördüğünüz yerleri zihninizde canlandırmanızı ve bu yerleri Çalışma Yaprığı-1'de yer alan bulutların içine çizmenizi istiyorum. Dilerseniz çizdiğiniz resimleri boyayabilirsiniz."</i> - Öğrencilere çalışmalarını tamamlamaları için süre verilir. - Çalışmasını tamamlayan öğrencilerden resimlerini sınıf ile paylaşmaları istenir ve aşağıdaki tartışma soruları yöneltilir: - Okulun yakın çevresinde nereler, görüyorsunuz? Yakın çevrede neler var? - Okulun etrafında bulunan yerler hangi ihtiyaçlarınızı karşılamaya yardımcı oluyor? - Öğrencilerin tartışma sorularına ilişkin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile süreç sonlandırılır: <i>"Sevgili öğrenciler okul, çevresi ile bir bütündür. Okulumuzu tanıırken çevresini de gözlemleriz, etrafında neler olduğunu keşfetmeye çalışırız, hangi ihtiyaçlarımızı nerelerden karşılayabileceğimizi öğrenmeye çalışırız. Örneğin nerelerde yemek yiyebileceğimizi, nerelerden alışveriş yapabileceğimizi, güvenli ve güvenli olmayan yerleri öğrenmeye çalışırız. Okulu ve çevresini tanımamız, ihtiyaçlarımızı karşılayabilmemiz ve güvenliğimizi sağlayabilmemiz açısından önemlidir."</i>

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden Çalışma Yaprığı-1’de yer alan etkinliklerini sınıf panosuna asmaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlik öncesi okulun çevresinde bulunan yerler hakkında araştırma ve gözlem yapılır.
2. Öğrencilere etkinlik sırasında boyama kalemlerini getirmeleri hatırlatılır.

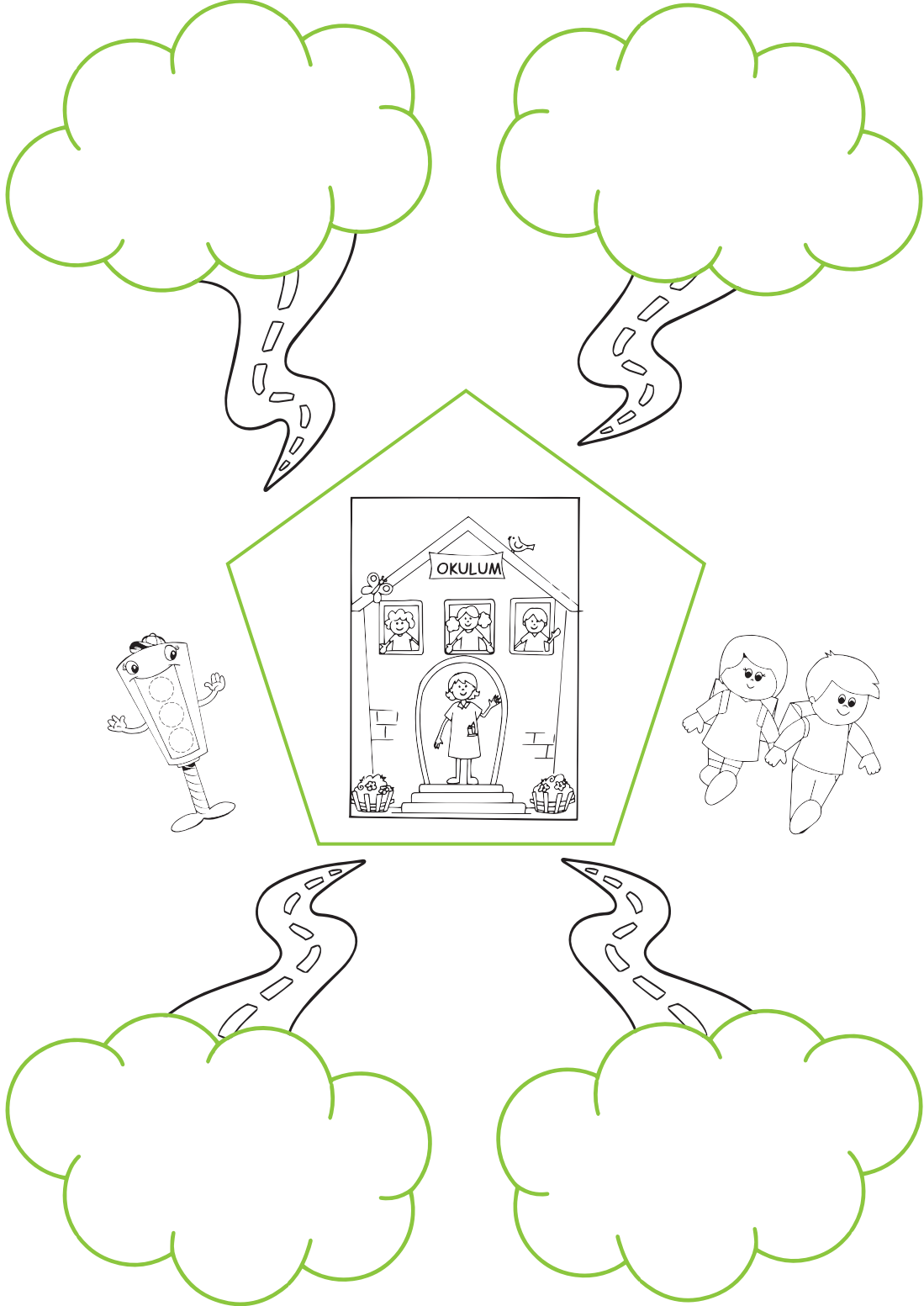
Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Okulun yakın çevresinde görülen yerleri çizme yerine bu yerlerin hazır görselleri öğrencilere verilerek bulutun içini doldurmaları sağlanabilir.
3. Boyama sırasında öğretmen desteği sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Neslihan KİRMİT

Çalışma Yaprağı 1



1. SINIF ETKİNLİKLERİ

KURAL VARSA KOLAYLIK VAR

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	Kuralların yaşamı kolaylaştıracağını fark eder./5. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprığı-1 2. Çalışma Yaprığı-2 3. Boyama Kalemleri 4. Projeksiyon/etkileşimli tahta 5. Poşet dosya
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprığı-1’de yer alan örnek durumlar etkileşimli tahtaya yansıtılacak şekilde hazırlanır. 2. Çalışma Yaprığı-2 sınıf mevcudu dikkate alınarak çoğaltılır ve ilgili yerlerden kesilerek bir poşet dosyanın içine yerleştirilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilerek etkinlik başlatılır: • Çocuklar hayatınızda ne tür kurallar var? • Bu kurallar ne için var, ne işe yarar? 2. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alınarak aşağıdaki açıklama yapılır: “Sevgili çocuklar, sizlerin de söylediği gibi bulunduğumuz pek çok ortamın kendine özgü kuralları vardır. Mesela sınıfımızın, okulumuzun kuralları var. Bu kurallar bizlerin sınıfımızda ve okulumuzda daha iyi bir eğitim almamıza, birlikte yeni şeyler öğrenip güzel vakit geçirebilmemizi yardımcı oluyorlar. Şimdi sizlere 3 küçük hikâye okuyacağım. Bu hikâyelerin kahramanları bizlere kurallar ne için var, yaşamımızda ne işe yarar anlatacak. Bakalım neler söyleyecekler.” 3. Çalışma Yaprığı-1 tahtaya yansıtılarak yapraktaki örnek durumlar/hikâyeler öğrencilere okunur. 4. Hikâyelerden sonra aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilir: • Hikâyelerde hangi kurallardan bahsediliyor? • Hikâyelerde bahsedilen kurallar neden önemli olabilir? • Bu kuralların dışında farklı ne tür kurallar yaşamımızı kolaylaştırır?

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Kurallar olmadan yaşamak nasıl olurdu?
5. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra uygulayıcı tarafından her bir öğrenciye Çalışma Yaprağı-2'den kesilerek hazırlanan kâğıtların bulunduğu poşetten bir kâğıt seçilir.
 6. Öğrencilerden kendilerine gelen görseli istedikleri gibi boyamaları ve boyama işleminden sonra sıra arkadaşlarına resimlerindeki kuralın yaşamı nasıl kolaylaştırdığını anlatmaları istenir.
 7. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları dinlenir.
 8. Aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır.

"Sevgili çocuklar, hayatımızda; sınıfta, evde, toplumda ve daha pek çok yerde kurallar vardır. Bu kuralların en önemli görevlerinden biri ise bizlerin yaşamını kolaylaştırmaktır. Kurallar olmadan yolculuk etmek, sınıfta bir şeyler öğrenebilmek veya oyun oynamak gibi yaşamdaki pek çok olay çok zorlaşır. O yüzden bugünkü etkinliğimizi kurallar varsa kolaylık var diyerek bitirmek istiyorum."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma yaprakları sınıf panosuna asılır.
2. Öğrencilerden okul sonrası için evlerinde hangi kurallar olduğunu, evlerinde kurallar olmasa nasıl bir yaşam süreceğini düşünmeleri istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinliğin bir ders saatini aşma riski olması durumunda uygulayıcı tarafından etkinlik sonunda öğrencilerden yapmaları istenilen boyama çalışması ev etkinliği olarak verilebilir. Öğrencilerden kâğıtlarını boyayıp, kâğıtlarında yer alan kuralların yaşamı nasıl kolaylaştırdığını ailelerine anlatmaları istenir.
2. Projeksiyon veya etkileşimli tahta olmaması durumunda Çalışma Yaprağı-1 çıktı olarak alınıp öğrencilerin görebilecekleri bir yere asılabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Hikâye görsellerle zenginleştirilerek aşamalı şekilde okunabilir.
2. Sınıfa resimli kural panoları asılarak sınıf kurallarının sınıfın işleyişini kolaylaştırmasına dönük geri bildirimler sunulabilir.
3. Boyama çalışması sırasında öğretmen desteği sunulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Aygün SİMSAR, Etkinlik Düzenleme Kurulu

Çalışma Yaprağı 1

ÖRNEK DURUM 1



Okulda teneffüs zili çalmıştı. Mert hızlıca okul kantinine gitmek istedi. Çünkü çok acıkmıştı. Derse girmeden bir şeyler yemek ve enerjisini toplamak istiyordu. Kantine girdiğinde bir sürü öğrenci olduğunu gördü. Diğer öğrenciler de gelerek telaşla alışverişe başlamışlardı. Mert çok aç olduğu için hemen sıraya girmek istedi ancak sıra yok gibiydi. Satıcı çok meşguldü ve önündeki kişinin istediklerini hazırlamaya çalışıyordu. Ancak o sırada herkes satıcıdan yüksek sesle aynı anda bir şeyler istemekte, sonradan gelenler önce gelenleri beklememekte, kargaşa yaşanmaktaydı. Mert birkaç kere satıcıya seslenmeyi denedi ancak kimse onu duymuyordu. Bu karmaşada satıcı da ne yapacağını şaşırmış elindeki işi bitirmeye çalışıyordu. Tüm çocuklar durumdan rahatsız olmuştu ancak bu sırada ders zili çalmıştı bile. Öğrenciler kantinden ayrılıp sınıflarına dağıldılar. Derse geç kalmak istemeyen Mert de aynı şekilde yiyecek bir şey alamadan sınıfına yöneldi. Mert sınıfa yürürken keşke kantinde düzeni sağlayan kurallar olsaydı aç kalmazdım diye düşünüyordu. Yapmak istediği sadece ufak bir şeyler satın almaktı aslında. Çok zor görünmüyordu. Ancak kurallar olmayınca en basit şeyler bile zorlaşabiliyordu.

ÖRNEK DURUM 2



Kağan ile Defne çok mutluydular. Babaları ile birlikte alışverişe gidiyorlardı. Alışveriş sonrasında oyun parkına da gideceklerdi. Ama park ve alışveriş merkezi evlerinden biraz uzaktaydı. Babaları hava güzel olduğundan yürümek istedi. Onlar da ona eşlik etmek istediler ve yola koyuldular. Sohbet ederek ilerliyorlardı ancak büyük bir yolun yanına geldiler. Kağan ve Defne arabalara dikkat etmeleri gerektiğini biliyorlardı. Trafik işaretlerini de öğrenmişlerdi ama Defne yine de trafiğin nasıl olup da karışmadığını bir türlü anlayamıyordu. Babasına sormaya karar verdi:

- Babacığım, nasıl oluyor da onca araba, onca insan nereye, nasıl gideceğini bilebiliyor ve kimse kimseye çarpmadan ilerleyebiliyor?

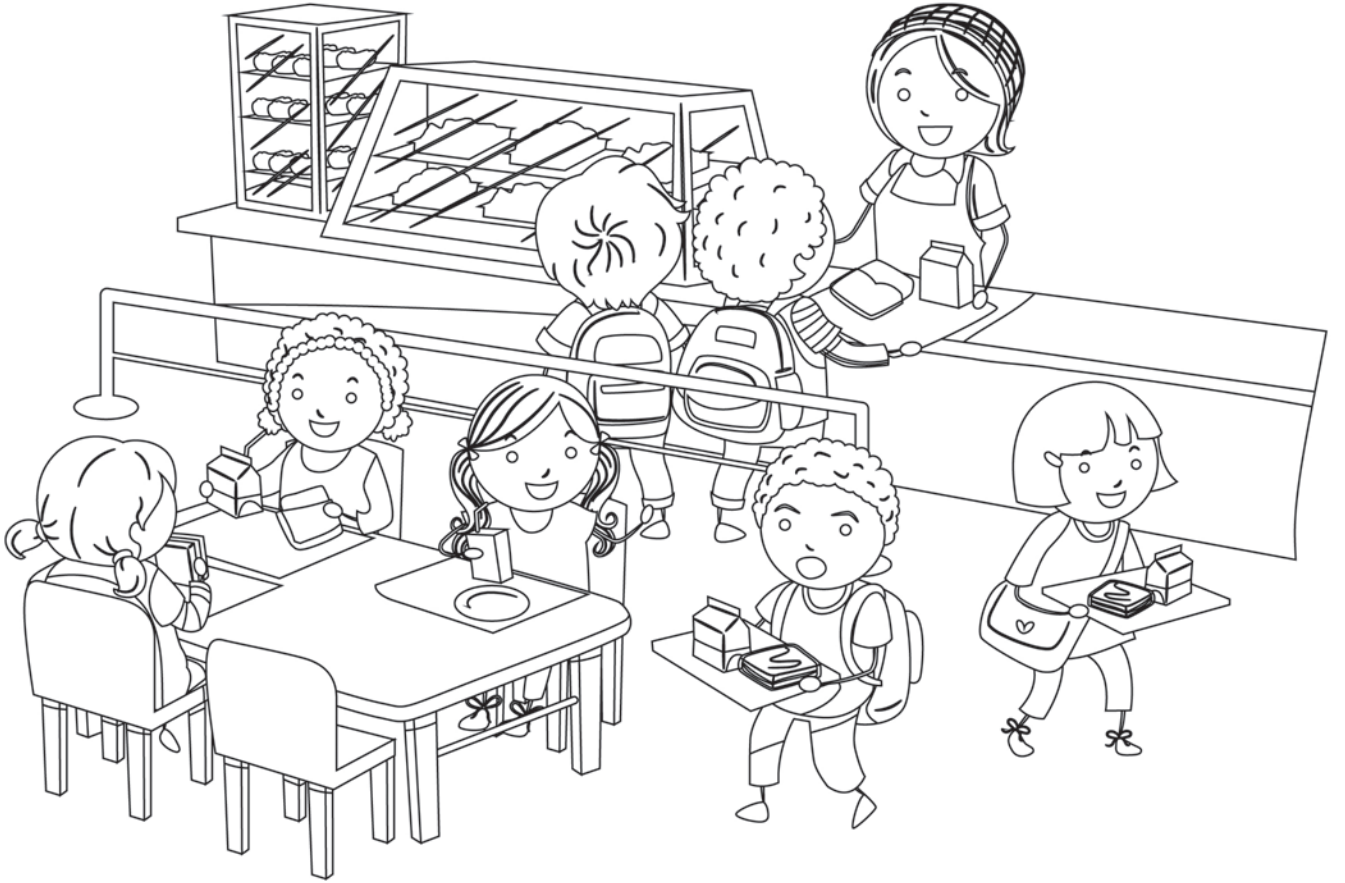
Babası kızına gülümsedi ve "Trafikte kurallar olmasaydı her şey dediğin gibi çok karmaşık olurdu. Yola çıkmamız, istediğimiz yere varmamız çok zorlaşırdı. Ama kurallarla birlikte herkes ne zaman, nasıl davranması gerektiğini bildiğinden yolumuza devam etmemiz kolaylaşır. Hadi bakalım, yeşil yandı, bize yol göründü. O zaman ilerleyelim." dedi. Hep birlikte gülererek yolun karşısına geçtiler.

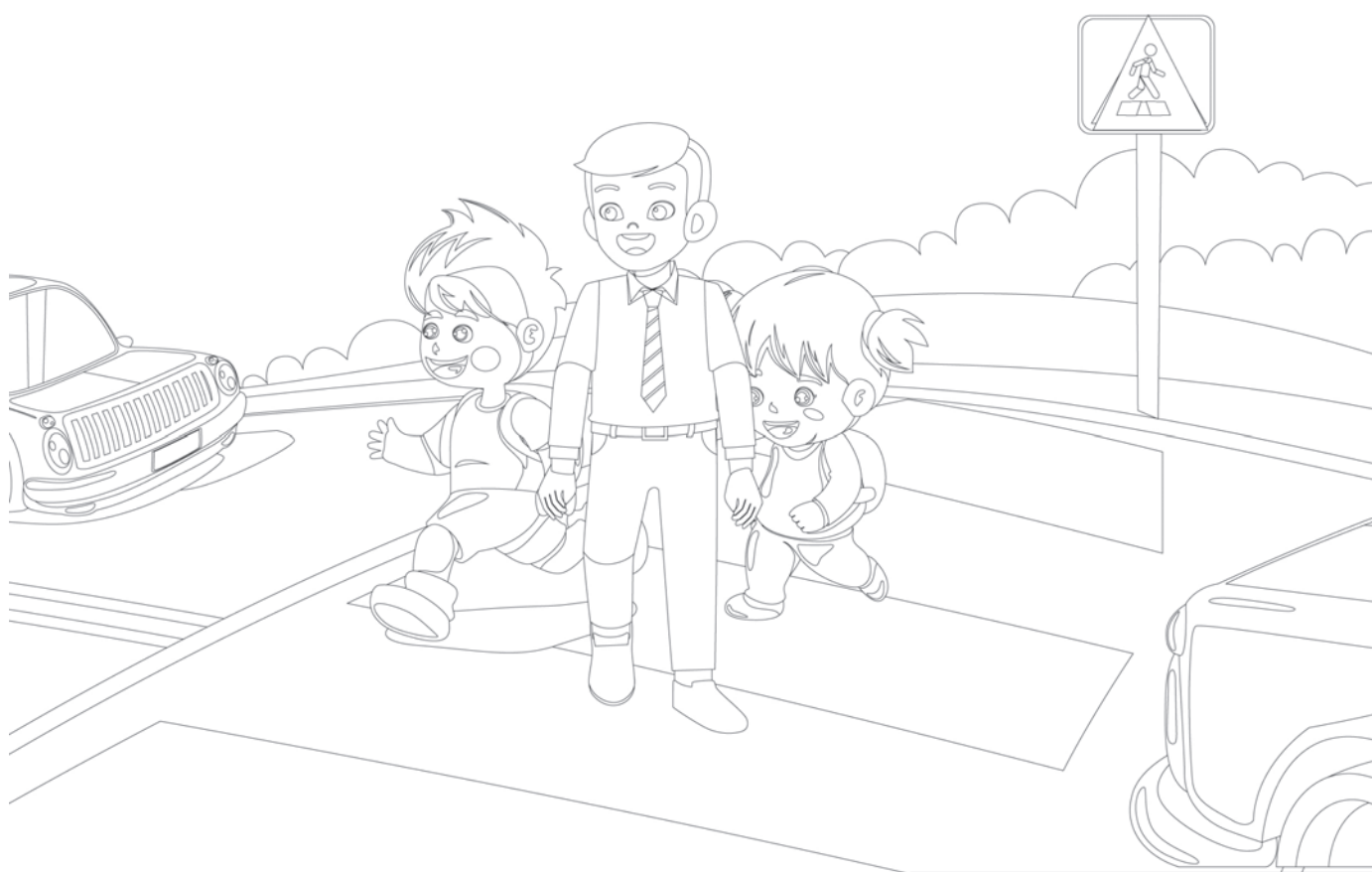
ÖRNEK DURUM 3

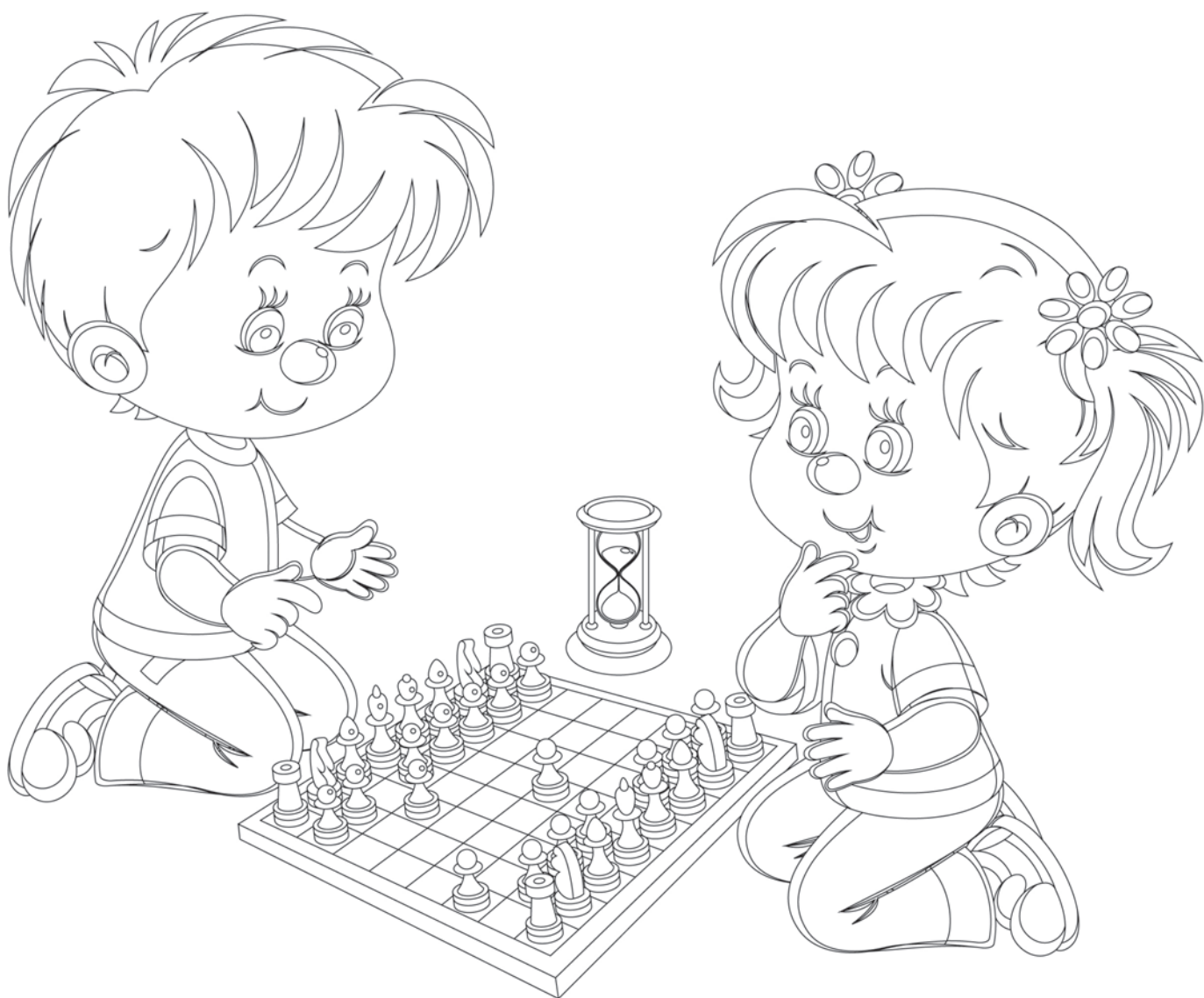


Efe ve Naz küçüklükten beri arkadaşlar. Birlikte oyunlar oynamayı çok seviyorlar. Son zamanlarda bir çizgi filmde gördükleri satranç oyununu çok merak ettiler. Ailelerinin yardımıyla satranç malzemelerini aldılar. Çok eğlenceli bir oyuna benziyordu. At, fil gibi pek çok güzel şekilli taş vardı. Hemen oynamak istediler. Taşları öylece dizdiler. Önce bir karmaşa oldu sonra renklerine göre taşları ayırmayı denediler. Taş dizimi bitmişti ama ufak bir şeyi unutmuşlardı. Nasıl oynayacaklardı? Bir iki kez taşların yerini değiştirdiler ancak kim kazanıyordu, kim ne yapıyordu pek anlayamadılar. İzledikleri çizgi filme tekrar bakmaya karar verdiler ancak çok fazla taş, çok fazla hareket vardı. Oyun karmaşıktı. Taşların hareketlerini anlamak çok zor gelmişti. Efe filmde gördüğü gibi kendisinin filinin Naz'ın atını yiyebileceğini söyledi. Sonra Naz kendisinin en büyük taşının en ileride olursa oyunu kazanacağını belirtti. Derken kafaları daha da karıştı. Film de yardımcı olmamış, durumu daha da zorlaştırmıştı. En sonunda ailelerinden yardım istemeye karar verdiler. Ailelerinden aldıkları bilgilerle oyunun kurallarını öğrendiler. Kuralları öğrenince filmde gördükleri her hareketin aslında bir anlamı olduğunu gördüler. Kurallarını çözdükten sonra oyunu oynamak kolaylaşmış, yavaş yavaş oynamaya hatta oyunda daha da gelişmeye başlamışlardı bile.

Çalışma Yapağı 2







1. SINIF ETKİNLİKLERİ

HANGİ BALON?

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve Çevreye Uyum
Kazanım/Hafta	Okuldaki riskli olabilecek durum, ortam ve davranışları açıklar./6. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprığı-1 2. Çalışma Yaprığı-2 3. Etkinlik Bilgi Notu 4. 1 Adet kırmızı-1 Adet yeşil balon (Biri tane de yedek balon)
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Uygulayıcı tarafından çalışma yaprakları sınıftaki öğrenci sayısına göre çoğaltılır. Riskli/tehlikeli durumlar ve güvenli durumların eşit sayıda olmasına dikkat edilir. 2. Uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprığı-1 ve Çalışma Yaprığı-2 kesilerek kart hâline getirilir. 3. Etkinlik Bilgi Notu uygulayıcı tarafından okunarak ön hazırlık yapılır. 4. Uygulayıcı tarafından 1 adet kırmızı, 1 adet yeşil balon şişirilir ve etkinliğin yapılacağı ortamda 2 farklı yöne asılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Öğrencilere aşağıdaki yönerge verilerek etkinlik başlatılır: "Merhaba çocuklar, bugün sizlerle okuldaki riskli/tehlikeli durum, davranış ve ortamlar hakkında konuşacağız." 2. Uygulayıcı tarafından Etkinlik Bilgi Notundan yararlanılarak riskin/tehlikenin ne olduğu öğrencilere anlatılır. Ardından öğrencilere aşağıdaki soru sorulur: "Sizce kendi okulumuz için aklınıza gelen riskli/tehlikeli durum, ortam ve davranışlar neler olabilir? Okulumuzdayken nerelere ve hangi davranışlarımıza dikkat etmeliyiz?" Gönüllü öğrencilerden yanıtları alınır. 3. Uygulayıcı tarafından öğrencileri gruplara ayırma tekniklerinden biri kullanılarak sınıf ikiye ayrılır. Daha sonra öğrenciler yan yana 2 ayrı grup olacak şekilde arka arkaya dizilir. Uygulayıcı çocuklara yüzü dönük bir şekilde en önde durur. 4. Uygulayıcı tarafından önceden hazırlanmış olan Çalışma Yaprığı-1 ve Çalışma Yaprığı-2'den oluşan kartlar karışık bir şekilde ele alınır. Aşağıdaki yönerge öğrencilerle paylaşılarak etkinlik başlatılır: "Çocuklar az önce sizlerle riskli/tehlikeli ortam, durum ve davranışlar

Süreç (Uygulama Basamakları):

üzerine konuştuk. Şimdi elimde riskli/tehlikeli ve güvenli durum, ortam ve davranışların görsellerinden oluşan kartlar var. Ben üçe kadar saydığım da en öndeki arkadaşlarınız benim yanıma gelecek, elimdeki kartlardan 1 tane alacak, karttaki resim riskli/tehlikeli bir durum ise kırmızı balonun yanına, güvenli bir durum ise yeşil balonun yanına geçecek. (Uygulayıcı ihtiyaca göre öğrencinin elindeki karta bakarak öğrenciyi doğru balona yönlendirebilir.)"

5. Uygulayıcı tarafından verilen yönergenin ardından oyuna başlanır. Sınıftaki tüm öğrenciler bittikten sonra öğrencilerin yerlerine oturması istenir. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilir, gönüllü öğrencilerden cevaplar alınır:

- Bu etkinlikte okulda riskli olabilecek hangi durumları, ortam ya da davranışları fark ettiniz?
- Bunların dışında riskli olabilecek hangi durumlar, ortam ya da davranışlar olabilir?
- Riskli/tehlikeli durum, ortam ve ya davranışlarda bulunmak size ne gibi zararlar verebilir?
- Okulda, sınıfta güvenlik kurallarına uymak size ne kazandırır?
- Bu etkinlik ile ilgili duygu ve düşünceleriniz nelerdir?

6. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra uygulayıcı tarafından aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır:

"Bizler okulda kendimiz ve çevremizdeki herkes için güvenli durum, ortam ve davranışları tercih etmemizin önemli olduğunu bugünkü etkinliğimizde öğrendik. Güvenli durum, ortam ve davranışlarda bulunduğumuzda kendimizi ve sevdiklerimizi kazalardan, yaralanmalardan yani bizi üzecek durumlardan korumuş oluruz."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Uygulanan etkinlik sonrasında güvenli davranış kartları sınıf panosuna asılır.

Uygulayıcıya Not:

1. "Hangi Balon?" etkinliğimiz sınıf dışında, okul bahçesi veya okulun koridoru gibi yerlerde de uygulanabilir.
2. Etkinlik okul bahçesinde oynanıyorsa tüm kartlar bittikten sonra, öğrenciler daire şekline getirilip etkinliğin soru-cevap kısmı bu şekilde uygulanabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

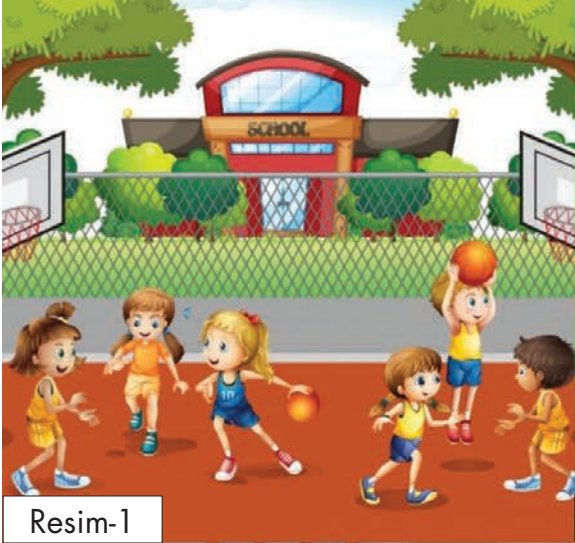
1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Riskli/tehlikeli durumlar ve güvenli durumları anlatma sırasında tehlikeli ve güvenli durumlara dönük müzik ya da beden hareketleri ortama eklenerek etkinlik çeşitlendirilebilir.
3. Öğrencinin gideceği kırmızı ve yeşil balona uygun müzik eşlik edebilir ve görseller betimlenerek öğrencilerin tepki vermesine zemin hazırlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Sibel AYDIN

Çalışma Yaprağı 1

(GÜVENLİ)



Resim-1



Resim-2



Resim-3



Resim-4



Resim-5



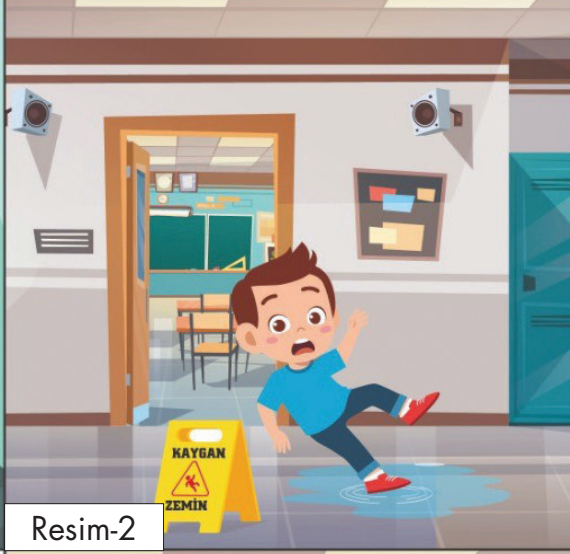
Resim-6

Çalışma Yaprağı 2

(RİSKLİ/TEHLİKELİ)



Resim-1



Resim-2



Resim-3



Resim-4



Resim-5



Resim-6

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

TEHLİKE: Tehlike, önceden önlem alınmadığı takdirde can ve mal kayıplarına neden olabilecek, gündelik yaşamımızı sürdürmemizi engelleyebilecek, doğa veya insan kaynaklı afetleri tetikleyici olaylara denir.

RİSK: Tehlikenin, yani potansiyel zararın olma ihtimali ve sonucuna (şiddetine) göre belirlenmiş değerdir. Tehlikenin yaratabileceği olası kötü sonuçlardır.

Çalışma Yapağı 1 (Güvenli durum, ortam ve davranışlar)

Resim 1: Okul bahçesinde, sahada (güvenli alan) oyun oynayan çocuklar.

Resim 2: Öğretmenleri ile birlikte karşıdan karşıya geçmek için okul yolunu kullanan çocuklar.

Resim 3: Merdivenlerden sıra ile inen ve çıkan çocuklar.

Resim 4: Elektrik prizlerinden uzak duran çocuk.

Resim 5: Sırasında düzgün bir şekilde oturan çocuk.

Resim 6: Okul bahçesinden dışarı çıkmayan çocuklar.

Çalışma Yapağı 2 (Tehlikeli durum, ortam ve davranışlar)

Resim 1: Merdivenlerden koşarak inen çocuklar.

Resim 2: Kaygan zemin uyarı levhasına dikkat etmediği için düşen çocuk.

Resim 3: Birbirine şiddet uygulayan çocuklar.

Resim 4: Elektrik prizine dokunan çocuk.

Resim 5: Sıraların üzerine basan çocuklar.

Resim 6: Okul kantininden sağlıklı yiyecekler almayıp fastfood yiyen çocuk.

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

TERCİHLERİM VE BEN

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Karar Verme
Kazanım/Hafta	Günlük yaşamda yaptığı tercihleri açıklar./7. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Etkinlik Bilgi Notu-1 2. Etkinlik Bilgi Notu-2 3. Çalışma Yapağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinlik Bilgi Notu-1'in bir adet çıktısı alınmalı ve etkinlik öncesinde okunmalıdır. 2. Etkinlik Bilgi Notu-2'nin bir adet çıktısı alınmalı ve etkinlik öncesinde okunarak yönerge ve örnekler ihtiyaca uygun şekilde düzenlenmelidir. 3. Çalışma Yapağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	- Etkinliğin amacının günlük yaşamda yaptığımız tercihleri açıklamak olduğu öğrencilere belirtilerek aşağıdaki açıklama öğrencilerle paylaşılır: <i>"Sevgili çocuklar, bugün hep birlikte günlük yaşamımızda yaptığımız tercihlerden bahsedeceğiz. Aslında farkına varmadan yaşamımızda pek çok konuda seçim yapıyor ve tercihlerde bulunuyoruz. Şimdi kendi tercihlerimizden bahsetmeden sizi Nazlı adında bir öğrenci ile ve bu öğrenci ile tanıştırtıp onun hikâyesini anlatmak istiyorum. Sizlere okuyacağım bu hikâyeyi dikkatle dinlemenizi ve Nazlı'nın yaptığı tercihleri bulmaya çalışmanızı istiyorum. Hikâye bittiğinde hep birlikte bu tercihleri konuşacağız."</i> - Uygulayıcı tarafından Etkinlik Bilgi Notu-1'de yer alan hikâye öğrencilere okunur. - Hikâyeden sonra aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilir: - Hikâyede Nazlı ne tür tercihler yapıyor? - Nazlı'nın kendi yaşamında yaptığı tercihlere örnek verir misiniz? - Gönüllü öğrencilerin cevapları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama öğrencilerle paylaşılarak Etkinlik Bilgi Notu-2'deki yönerge takip edilir. <i>"Evet çocuklar, Nazlı'nın yaptığı tercihlere örnekler verdiniz. Şimdi sıra sizde, ben sizlerin yaşamlarınızda neleri tercih ettiğinizi çok merak ediyorum. Sizlerin tercihlerinizi dinlemek istiyorum ama öncelikle tercihlerinizi bulmak için küçük bir oyun oynayalım mı, ne dersiniz? Hadi bakalım herkes ayağa!"</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

5. Öğrencilere Etkinlik Bilgi Notundaki yönergeler ile oyun oynatıldıktan sonra öğrencilerden sıralarına geçmeleri istenir ve aşağıdaki açıklama öğrencilerle paylaşılarak öğrencilere tartışma soruları yöneltilir:

"Sevgili çocuklar, bu küçük oyunda hep birlikte farklı konulardaki tercihlerimizi görmeye çalıştık. Bu etkinlikte seçenekleri ben sizlere verdim ve sizler onların içinden tercihlerinizi belirttiniz. Şimdi ise hem bu oyunda oynadığımız konuları hem de Nazlı'nın hikâyesinde duyduğunuz ve sonrasında bulduğunuz tercihleri düşünmenizi istiyorum. Hadi herkes sorduğum soruları kendi yaşamı için düşünsün ve hayatından örnekler bulmaya çalışsın."

- Günlük yaşamınızda ne tür tercihlerde bulunuyorsunuz?
- Ev ortamında yaptığınız tercihlere örnekler verir misiniz?
- Okul ortamında yaptığınız tercihleri açıklar mısınız?
- Arkadaşlarınızla ne tür tercihler yaparsınız?

6. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Sevgili öğrenciler, bugün hem Nazlı'nın hikâyesinde hem de küçük oyunumuzda aslında seçenekler arasında seçimler yaparken hep tercihlerde bulunduğumuzu gördük. Yaşamlarımızda farkında olarak veya olmayarak pek çok konuda tercihte bulunuyoruz. Yemeyi tercih ettiklerimiz, en sevdiğimiz oyunlar, giymeyi tercih ettiğimiz kıyafetler, görmekten hoşlandığımız renkler aslında hepsi bizim tercihlerimizdir."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden ev içinde yaptıkları en önemli üç tercihi düşünmeleri ve bunları aileleri ile paylaşmaları istenir.
2. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır ve günlük yaşamlarında yaptıkları tercihleri düşünmeleri istenir. Yaptıkları tercihlerden seçerek çalışma yaprağındaki boş bölümlere tercihlerinin resmini yapmaları istenir. Resimlerini yaparken zorlandıklarında ebeveyninden yardım alabilecekleri veya tercihlerini anlatan farklı görselleri çalışma yaprağına yapıştırarak da tercihlerini anlatabilecekleri açıklanır. Öğrencilerden çalışmalarını gelecek haftaya kadar tamamlamaları ve gelecek hafta etkinliği için yanlarında okula getirmeleri istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Sınıfta Nazlı adında bir öğrenci olması hâlinde hikâyedeki karakterin adı değiştirilmelidir.
2. Öğrencilere hikâye okunurken hikâyede geçen her bir tercih vurgulanarak okunmalı, tercihlerde daha yavaş okuma yapılarak öğrencilerin tercihlere dikkatleri çekilmelidir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Hikâye görsellerle zenginleştirilerek aşamalı şekilde okunabilir.
2. Öğrencilere dönük tercih listeleri hazırlanarak öğretmenle birlikte doldurulabilir.
3. Oyun oynama sırasında akran eşleşmesine yer verilerek sosyal çevre düzenlenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Mehmet Akif ÖZDEMİR, Etkinlik İnceleme Kurulu

ETKİNLİK BİLGİ NOTU-1

Nazlı'nın Bir Günü

Nazlı bugün de daha önceki günlerde olduğu gibi erkenden uyanmayı tercih etti. Sabah güneşi pencereden içeri vuruyordu, bu durum Nazlı'da bir sevinç hissi uyandırdı. Annesi ve babası bu sırada mutfakta kahvaltıyı hazırlıyordu.

Koşarak mutfığa gitti ve anne babasına "Günaydın!" dedi. Bu sırada kahvaltı için ne yapacağına karar vermeye çalışan babası Nazlı'ya "Kızım, bugün kahvaltıda ne yemek istersin?" diye sordu. Nazlı bir süre kararsız kaldıktan sonra uzun süredir tost yemediğini ve en güzel tostları da babasının yaptığını hatırlayarak kahvaltı için tost istedi. Annesi mevsimin tam portakal mevsimi olduğunu söyleyerek Nazlı'ya "İstersen portakal suyu da sıkabilirim, hem çok güzel hem çok sağlıklı böylece güne enerjik ve güçlü başlayabilirsin." dedi. Nazlı bu teklifi sevinçle kabul etti.

Annesi ve babası kahvaltı hazırlarken Nazlı bugün okula neler götüreceğini düşündü. Okulda hangi eşyalarına ihtiyaç duyacağını hatırlamaya çalıştı. Öğretmeni bugün resimli bir etkinlik yapılacağını söylemişti. O sebeple yanına olabildiğince boya kalem almaya karar verdi. Resim defterinde boş sayfa kalmadığını görünce yeni bir defter alması gerektiğini düşündü. Çantasını düzenledi. Sonra birden öğretmenin bugün herkesin yanında sevdiği bir oyuncak okula getirmelerini istediğini aklına geldi. Oyuncakları arasında seçim yapmakta zorlandı ancak en sonunda taşıması çok kolay olan küçük pelüş kedisini seçti.

Kahvaltısını yaptıktan sonra kıyafetlerini ayarlayan Nazlı hangi ayakkabısını giyeceğine bir türlü karar veremiyordu. Yeni ayakkabıları güzeldi ancak hem kirlensin istemiyordu hem de yağmur botlarıyla da oldukça rahat ediyordu. Annesinden yardım isteyen Nazlı'ya annesi ayakkabı için hava durumunun yardımcı olabileceğini söyledi. Nazlı hemen hava durumunu kontrol etti ve iyi ki de etmişti. Gün ortalarına doğru yoğun bir yağmur bekleniyordu. Her gün okula yürüyerek gidip gelen Nazlı yağmur ihtimalini görünce hemen botlarını giymeye karar verdi.

Nazlı ve annesi okula giderken Nazlı'nın aklına kırtasiyeden alması gereken resim defteri geldi. Annesine bunu söyledi. Beraber hangi kırtasiyeye gideceklerini düşünürken annesi saatin geç olduğunu fark etti. Okula geç kalmaması için annesi yolu uzatmamaları gerektiğini ve en yakın kırtasiyeye gitmenin en iyisi olacağını söyledi. Kırtasiyeci Nazlı'ya çok farklı boyutlarda ve kalitede resim defterleri göstermeye başladı. Nazlı hepsinden çok etkilenmişti. Öyle çok farklı renkte ve desende defter vardı ki. Bir an hepsini almak istedi. Ancak sonra, birden defterlerin fiyatlarını sorması gerektiğini hatırladı. Annesine ne kadarlık bir defter alabileceğini sorduğunda annesi kendisine kırtasiye masrafları için ayırdıkları parayı söyledi. Nazlı daha dönemin başında olduğunu düşündü. Kendisine ayrılan tüm parasını şimdiden harcamak istemiyordu. O sebeple defterlerden ucuz, derste kullanabileceği ve orta boyda birini seçti.

Nazlı ve annesi kırtasiyeden çıkıp okula geldiler ve Nazlı annesiyle vedalaşıp mutlu bir şekilde okuluna girdi.

ETKİNLİK BİLGİ NOTU-2

Öğrencilerin günlük yaşamlarında yaptıkları tercihleri üzerine düşüncelerini kolaylaştırmak ve tercih veya seçim kavramlarını onlar için daha somutlaştırmak amacıyla aşağıdaki oyun oynatılır.

Oyunda öğrencilere belirli konularda seçenekler yöneltir ve bu seçeneklerden hangisini tercih edeceklerini belirtmeleri istenir. Aşağıda konular örnek olarak verilmiştir, uygulayıcı tarafından öğrencilerin özelliklerine göre örnekler çoğaltılabilir.

Aşağıda öğrencilere verilebilecek konu örnekleri ve örnek yönergeler sunulmuştur.

1) Mevsim tercihleri:

Şimdi, hep birlikte mevsimleri düşünelim. Düşünün ki bir mevsim tercih etmeniz gerekiyor ve hep bu mevsimde kalacaksınız. Bu hangi mevsim olsun dersiniz? Sınıfımızın her bir köşesi bir mevsim olsun. Hadi bakalım, sağdan ilkbahar mevsimi ile başlayalım. Bu mevsimini diğer tüm mevsimlere tercih edenler sağ köşeye, yaz mevsimini en çok tercih edenler sonraki köşeye, sonbahar mevsimi benim için en güzeldir diyenler sonrakine ve en son köşe de kış köşesi, kış demek eğlence demek kış olmadan olmaz diyenler de bu köşeye geçsinler.

2) Ana renk tercihleri:

Evet, şimdi sıra geldi ana renklere. Şimdi ilk köşe kırmızı, sonraki köşe mavi ve en sondaki köşe sarı köşesi olsun. Bir renk tercih etmeniz gerekse, yaptığınız resimlerde, kıyafetlerinizde veya gördüğünüz herhangi bir yerde hangi rengi diğerlerine tercih ederdingiz, tercihinizi düşünün ve ona göre yerlerinizi alın bakalım.

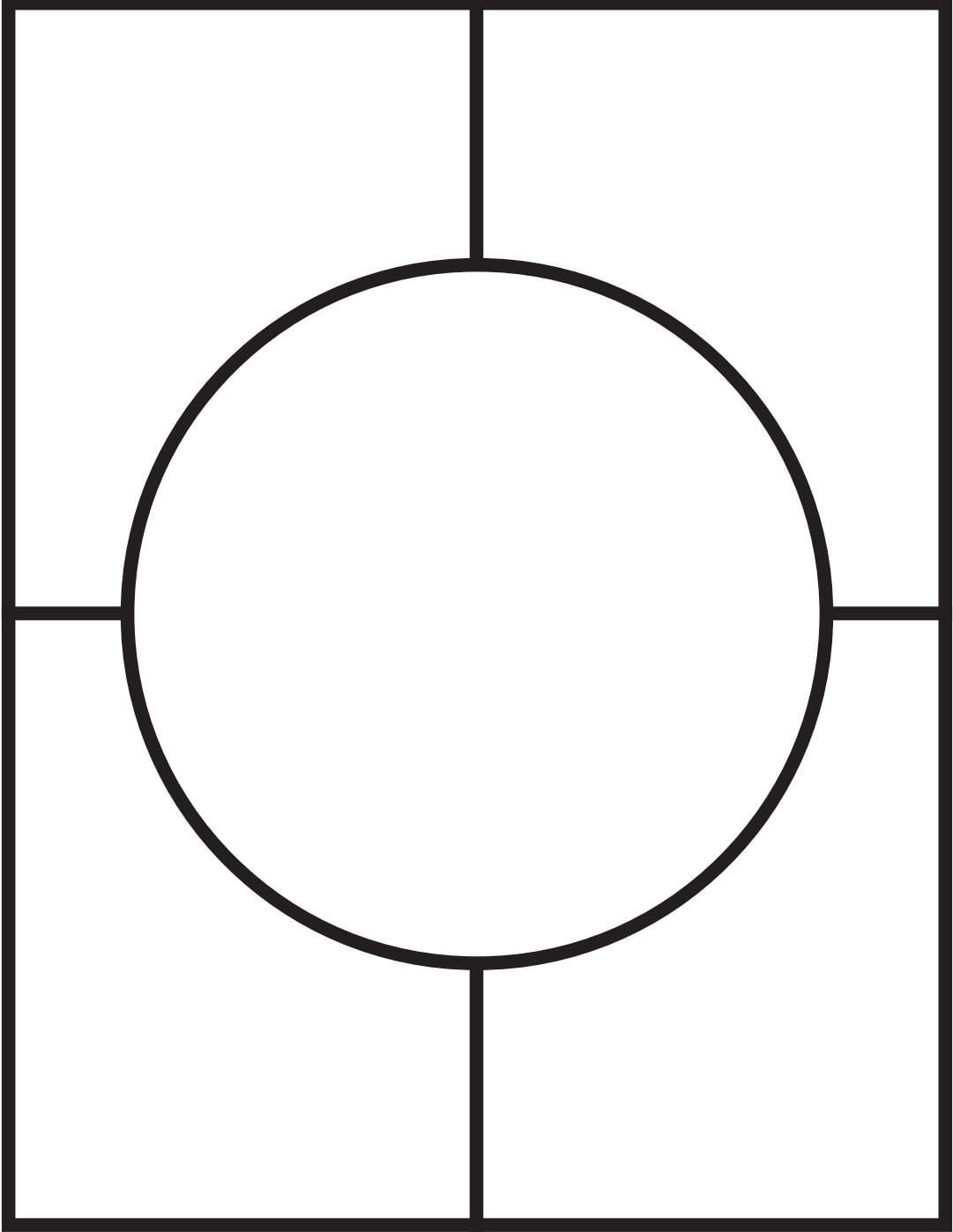
3) Oyun tercihleri:

Gittikçe hızlanıyoruz, şimdi oyunları düşünelim, elinizde bir top var ve bir oyunu tercih etmeniz ve onu istediğiniz kadar oynayabileceğiniz söyleniyor. O oyun hangisi olurdu? Hadi futbol maçı diyenler bir adım ileri bir adım geri gidip gelmeye başlasınlar, yok ben basketi her şeye tercih ederim diyenler zıplasınlar, bunların yerine voleybol olsun diyenler karşı karşıya geçsinler, benim tercihim tamamen farklı olurdu diyenler el çırpınsınlar. Hadi bakalım tercihlerinizi düşünün ve tercihinizi gösterin.

4) Yemek tercihleri:

Ben sanırım biraz acıkıyorum çocuklar, aklıma yemekler gelmeye başlıyor. Bakalım sizlerin yemek tercihleri neler. Kahvaltıda tost yemeği her şeye tercih edenler el kaldırsın, yumurtasız kahvaltı olmaz diyenler iki elini kaldırsın, peynir-zeytini her şeye tercih edenler ise kendi etrafında dönmeye başlasın, benim tercihim bunların hiçbirinde yok diyenler kollarını yana doğru açıp kapasın.

Çalışma Yapağı 1



1. SINIF ETKİNLİKLERİ

TERCİHİMİ NELER ETKİLER

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Karar Verme
Kazanım/Hafta	Günlük yaşamda yaptığı tercihleri etkileyen faktörleri fark eder./8. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Boya kalemleri 2. Çalışma Yapağı-1 3. Çalışma Yapağı-2 4. Etkinlik Bilgi Notu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinlik Bilgi Notu etkinlik öncesinde okunmalıdır. 2. Öğrencilere geçen haftaki etkinlik sonunda verilen Çalışma Yapağı-1'i tamamlayarak yanlarında getirmeleri hatırlatılır. 3. Çalışma Yapağı-2 tahtaya yansıtılmak üzere hazırlanır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik başlatılır: <i>"Sevgili öğrenciler, geçen hafta birlikte yaptığımız etkinliği kimler hatırlıyor? Evet, geçen hafta sizlere bir hikâye okumuştum, sonrasında ufak bir oyun oynamış ve günlük yaşamda yaptığımız tercihlerden konuşmuştuk. Hatta etkinlik sonunda sizlerden evlerinizde tercihlerinizi anlatan resimler yapmanızı ve yanınızda getirmenizi istemiştım. Çünkü bu hafta da tercihlerimizi konuşmaya devam edeceğiz. Ancak bu hafta günlük yaşamımızda yaptığımız bu tercihleri etkileyen faktörlerle ilgili bir çalışma yapacağız. Acaba tercihlerimizi neler etkiliyor olabilir? Bu konuda bir fikri olan var mı?"</i> 2. Öğrencilerden giriş sorusuna yönelik cevaplar alındıktan sonra öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Çocuklar yaptığımız pek çok tercih var, aynı zamanda da bu tercihlerimizi etkileyen pek çok şey. Şimdi bizim tercihlerimizi neler etkiliyor olabilir bunu tartışmadan geçen haftaki hikâyemizi hatırlayalım istiyorum. Belki hikâye kahramanımızı etkileyen faktörler bizlere de fikir verebilir. Şimdi sizlere Nazlı'nın hikâyesini tekrar okuyacağım ama bu kez ben okurken sizlerden "Nazlı tercihlerini neden yapmış olabilir, tercihlerini yaparken nelerden etkilenmiş olabilir?" bunlar bulmaya çalışmanızı istiyorum. Hadi bakalım hikâye zamanı."</i> 3. Etkinlik Bilgi Notunda yer alan hikâye öğrencilere okunduktan sonra tahtaya Çalışma Yapağı-2 yansıtılır ve yaprakta yer alan her bir resim için aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilir:

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Çocuklar bu resimler sizce nelerin resimleri olabilir?
 - Resimler Nazlı'nın hangi tercihlerini gösteriyor?
 - Peki, Nazlı'nın bu tercihlerinde neler etkili olmuş olabilir?
4. Öğrencilerin cevapları alınır ve resimlerin Nazlı'nın tercihlerini anlattığı söylenerek resimlerdeki tercihlerin hikâyede ilişkili olduğu faktörler öğrencilerle paylaşılır.
 5. Öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılarak geçen haftaki etkinlikte verilen ve bu etkinlik için getirmeleri istenen Çalışma Yaprığı-1'i çıkarmaları istenir.

"Sevgili çocuklar, Nazlı'nın hikâyesinde gördüğümüz gibi yapılan tercihleri etkileyen pek çok faktör olabiliyor. Örneğin ilk resimde Nazlı tost yemeği tercih etmişti çünkü tost babası çok güzel yapıyordu ve o da çok seviyordu. Sonrasında ise portakal suyunu sağlıklı olduğu için, boya kalemlerini okul ihtiyaçları için, botlarını ise hava durumuna bakarak tercih etti. Yani tercihlerinde aslında farkında olsun veya olmasın pek çok şeyin ve pek çok kişinin etkisi oldu. Şimdi sıra size geldi. Sizlerden yanınızda getirdiğiniz ve tercihlerinizi anlatan resimlere bakmanızı istiyorum. Öncelikle tercihlerinizi sıra arkadaşınıza anlatın ve tanıtır. Sonrasında ise bu tercihlerinizi neler etkilemiş olabilir bunu düşünün. Sıra arkadaşınız ile sırasıyla tercihlerinizi ve tercihlerinizi etkileyen şeyleri bulmaya çalışın. Belki sizleri de Nazlı'yı etkileyen şeyler etkiliyor olabilir, belki aileleriniz, belki maddi durumlar, belki zevkleriniz veya çok farklı şeyler de olabilir, hep birlikte tercihlerimizi etkileyen şeyleri bulmaya çalışalım."

6. Öğrenciler sıra arkadaşları ile eşleştirilir ve sıra arkadaşlarına yapraklarında çizdikleri tercihlerini tanıtmaları ve tercihlerini etkileyen faktörleri bulmaları için süre verilir.
7. Gönüllü öğrencilerin tercihlerini ve tercihlerini etkileyen faktörleri sınıfla paylaşması sağlanır.
8. Paylaşımlardan sonra aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilir:
 - Tercihlerinizi neler etkiliyor?
 - Günlük yaşamda tercihlerinizi etkileyen kişiler var mı?
 - Günlük yaşamda tercihlerinizi etkileyen durumlara örnekler verir misiniz?
9. Gönüllü öğrencilerin paylaşımlarından sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

"Sevgili öğrenciler, yaşamımız boyunca birçok tercihte bulunuruz ve yaptığımız bu tercihleri etkileyen birçok faktör vardır. Bugünkü etkinliğimizde hem farklı tercihlerimizi ele aldık hem de "Bu tercihlerimizi etkileyen şeyler neler olabilir?" onlar üzerinde konuştuk. Hem Nazlı'nın hikâyesinde hem de sizlerin paylaşımlarında gördük ki tercihlerimizde bazen ihtiyaçlarımız bazen hava durumu gibi çevre şartları, para gibi maddi kaynaklarımız veya ebeveynlerimiz gibi çevremizdeki kişiler vb. pek çok şey etkili olabiliyor."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrenciler tarafından yapılan Çalışma Yaprığı-1 sınıf panosuna asılır.
2. Öğrencilerin ev ortamında yaptıkları tercihleri ebeveynleri ile paylaşımları ve birlikte tercihlerini etkileyen farklı faktörleri bulmaya çalışmaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilerin Etkinlik Bilgi Notunda okunan hikâyedeki etkili faktörleri bulmakta zorlanması durumunda uygulayıcı tarafından hikâyenin ilgili kısmı tekrar okunarak öğrenciler desteklenir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Akran eşleştirmesine yer verilerek akran desteği sağlanabilir.
2. Öğrencinin tercihlerini etkileyen değişkenlere dönük kendi hikâyelerini oluşturmaları istenerek öğrenme ürünleri farklılaştırılabilir.
3. Etkinliğin tamamlanması için ek süre verilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Mehmet Akif ÖZDEMİR

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Nazlı'nın Bir Günü

Nazlı bugün de daha önceki günlerde olduğu gibi erkenden uyanmayı tercih etti. Sabah güneşi pencereden içeri vuruyordu, bu durum Nazlı'da bir sevinç hissi uyandırdı. Annesi ve babası bu sırada mutfakta kahvaltıyı hazırlıyordu.

Koşarak mutfığa gitti ve anne babasına "Günaydın!" dedi. Bu sırada kahvaltı için ne yapacağına karar vermeye çalışan babası Nazlı'ya "Kızım, bugün kahvaltıda ne yemek istersin?" diye sordu. Nazlı bir süre kararsız kaldıktan sonra uzun süredir tost yemediğini ve en güzel tostları da babasının yaptığını hatırlayarak kahvaltı için tost istedi. Annesi mevsimin tam portakal mevsimi olduğunu söyleyerek Nazlı'ya "İstersen portakal suyu da sıkabilirim, hem çok güzel hem çok sağlıklı böylece güne enerjik ve güçlü başlayabilirsin." dedi. Nazlı bu teklifi sevinçle kabul etti.

Annesi ve babası kahvaltı hazırlarken Nazlı bu gün okula neler götüreceğini düşündü. Okulda hangi eşyalarına ihtiyaç duyacağını hatırlamaya çalıştı. Öğretmeni bugün resimli bir etkinlik yapılacağını söylemişti. O sebeple yanına olabildiğince boya kalem almaya karar verdi. Resim defterinde boş sayfa kalmadığını görünce yeni bir defter alması gerektiğini düşündü. Çantasını düzenledi. Sonra birden öğretmenin bugün herkesin yanında sevdiği bir oyuncak okula getirmelerini istediğini aklına geldi. Oyuncakları arasında seçim yapmakta zorlandı ancak en sonunda taşıması çok kolay olan küçük peluş kedisini seçti.

Kahvaltısını yaptıktan sonra kıyafetlerini ayarlayan Nazlı hangi ayakkabısını giyeceğine bir türlü karar veremiyordu. Yeni ayakkabıları güzeldi ancak hem kirlensin istemiyordu hem de yağmur botlarıyla da oldukça rahat ediyordu. Annesinden yardım isteyen Nazlı'ya annesi ayakkabı için hava durumunun yardımcı olabileceğini söyledi. Nazlı hemen hava durumunu kontrol etti ve iyi ki de etmişti. Gün ortalarına doğru yoğun bir yağmur bekleniyordu. Her gün okula yürüyerek gidip gelen Nazlı yağmur ihtimalini görünce hemen botlarını giymeye karar verdi.

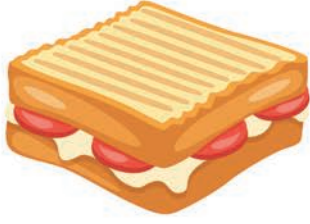
Nazlı ve annesi okula giderken Nazlı'nın aklına kırtasiyeden alması gereken resim defteri geldi. Annesine bunu söyledi. Beraber hangi kırtasiyeye gideceklerini düşünürken annesi saatin geç olduğunu fark etti. Okula geç kalmaması için annesi yolu uzatmamaları gerektiğini ve en yakın kırtasiyeye gitmenin en iyisi olacağını söyledi. Kırtasiyeci Nazlı'ya çok farklı boyutlarda ve kalitede resim defterleri göstermeye başladı. Nazlı hepsinden çok etkilenmişti. Öyle çok farklı renkte ve desende defter vardı ki. Bir an hepsini almak istedi. Ancak sonra, birden defterlerin fiyatlarını sorması gerektiğini hatırladı. Annesine ne kadarlık bir defter alabileceğini sorduğunda annesi kendisine kırtasiye masrafları için ayırdıkları parayı söyledi. Nazlı daha dönemin başında olduğunu düşündü. Kendisine ayrılan tüm parasını şimdiden harcamak istemiyordu. O sebeple defterlerden ucuz, derste kullanabileceği ve orta boyda birini seçti.

Nazlı ve annesi kırtasiyeden çıkıp okula geldiler ve Nazlı annesiyle vedalaşıp mutlu bir şekilde okuluna girdi.

Çalışma Yaprağı 1



Tost



Yağmur Botu



Portakal Suyu



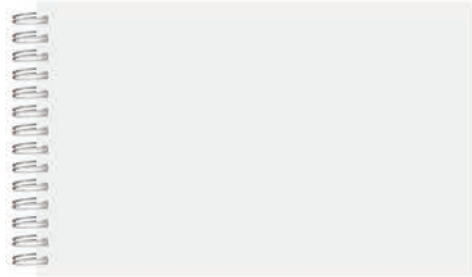
Kırtasiye



Boya Kalemleri



Resim Defteri



Pelüş Kedi



1. SINIF ETKİNLİKLERİ

BALONLARIM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı Geliştirme
Kazanım/Hafta	Yaşamındaki rol ve sorumluluklarına örnek verir./9. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yapağı-1 2. Çalışma Yapağı-2 3. Çalışma Yapağı-3 4. Boya kalemleri ya da pastel boyalar 5. Projeksiyon
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yapağı- 1 çıktı alınmalı ve etkinlik öncesinde okunmalıdır. 2. Çalışma Yapağı- 2 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır. 3. Çalışma Yapağı- 2 projeksiyon ile yansıtılacak şekilde hazırlanır. 4. Çalışma Yapağı- 3 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Öğrencilere etkinliğin amacı aşağıdaki açıklama ile yapılarak etkinlik başlatılır: "Çocuklar yaşamımızda sahip olduğumuz birçok rolümüz var, sizlerin de okulda; öğrenci, sınıfta; arkadaş rolleri, evde; çocuk, kardeş, abla, abi rolleri, markette; müşteri, dede ve ninenizin yanında; torun olma gibi rolleriniz var. Rollerinizin yanında aynı zamanda bu rollerin gerektirdiği davranışları yapmanız da sorumluluklarınızdır. Örneğin öğrenci rolünüzle birlikte bu rolün gerektirdiği okula gelmek, derslere hazırlanmak da sorumluluklarınız arasındadır. Sizler büyüdükçe de rolleriniz değişir, rollerinize yenileri eklenebilir. Ayrıca girdiğiniz farklı ortam ve durumlarda da roller edinebilirsiniz. Örneğin bir oyun oynarken futbol, basketbol takımında bir oyuncu iseniz aynı zamanda takım içinde kaptan ya da kaleci rollerinden birine de sahip olabilirsiniz ve bu rollerle ilgili sorumlulukları da üstlenirsiniz. Örneğin kaleci iseniz topu tutarak topun kaleye girmesini önlemeniz de kaleci rolüne ilişkin sorumluluğunuz olur. Şimdi sizlerle yaşamınızdaki rol ve sorumluluklara ilişkin bir etkinlik yapacağız." 2. Öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılarak Çalışma Yapağı-2 dağıtılır ve tahtaya yansıtılır: "Evet, çocuklar şimdi sizlere üzerinde görseller olan bir kâğıt dağıtıyorum, aynı kâğıdı tahtada da görebilirsiniz. Bu kâğıtta içinde görseller olan

Süreç (Uygulama Basamakları):

balonlar ve sizin yaşlarınızda bir öğrencinin resmi var. Bu öğrencinin adı Sevgi ve sizlere okuyacağım bir hikâye ile Sevgi sizlere kendi yaşamındaki rol ve sorumluluklarını anlatacak. Balonların içindeki görseller ise Sevgi'nin hikâyesi ile sizlere anlattığı rol ve sorumlulukları ile ilgili. Sizlerden istediğim ben Sevgi'nin hikâyesini sizlere okurken Sevgi hikâyesinde hangi rol ve sorumluluklarını dile getiriyorsa onun resmini barındıran balondan Sevgi'nin resmine bir ip çizmeniz. Örneğin Sevgi dişlerini fırçalamaktan bahsettiğinde diş fırçası görseli olan balondan bir ip çizerek Sevgi'nin resmine ulaştırın. Hadi hikâyemize başlayalım."

3. Uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-1'de yer alan hikâye öğrencilere her bir rol ve sorumluluk vurgulanarak ve bir müddet duraklatılarak (öğrencilerin hikâyedeki bu rol ve sorumlulukların görselleştirildiği ilgili balona ip çizmesine imkân sağlayacak kadar) okunur.
4. Hikâye tamamlandıktan sonra tahtaya yansıtılan Çalışma Yaprağı-2'ye dikkat çekilerek aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilir:
 - Resimdeki balonlarda yer alan görseller Sevgi'nin hangi rol ve sorumluluklarıyla ilişkilidir?
 - Sevgi'nin ailesindeki/evdeki rol ve sorumlulukları nelerdir?
 - Sevgi'nin okuldaki rol ve sorumlulukları nelerdir?
5. Gönüllü öğrencilerden cevaplar alınır ve öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılarak Çalışma Yaprağı-3 dağıtılır.

"Evet, çocuklar Sevgi sizlerle hikâyesinde kendi rol ve sorumluluklarını paylaştı. Şimdi ise Sevgi sizlerin yaşamınızdaki rol ve sorumlulukları merak ediyor. Sizlere dağıttığım bu kâğıtlarda boş balonları görüyorsunuz. Sizden istediğim kendi yaşamınızdaki rol ve sorumluluklarınızı düşünerek aynı Sevgi'nin balonları gibi kendi rol ve sorumluluk balonlarını oluşturunuz. Her bir balonun içine yaşamınızdaki bir rolünüze ilişkin aldığınız bir sorumluluğu resmedebilirsiniz. Örneğin eğer sizin de Sevgi gibi evcil bir hayvanınız varsa onun resmini çizmeye çalışabilirsiniz, önemli olan resimlerinizin güzel olması değil rol ve sorumluluklarınızı anlatması. Hadi bakalım Sevgi gibi ben de sizlerin rol ve sorumluluklarınızı merak ediyorum, çizmeye başlayalım."

6. Öğrencilere çizimleri için süre verilir ve süre tamamlandığında öğrencilerden sıra arkadaşlarına rol ve sorumluluklarını Çalışma Yaprağı-3'e yaptıkları çizimler ile anlatmaları istenir.
7. Aşağıdaki tartışma soruları ile süreç devam ettirilir:
 - Sıra arkadaşınız ile benzer veya farklı olan rol ve sorumluluklarınız var mıydı? Neler?
8. Gönüllü öğrencilerden cevaplar alındıktan sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Evet, çocuklar, bugün herkesin yaşamında roller ve bu rollerin getirdiği bazı sorumlulukları olduğunu fark ettik. Sizlerin de hem evlerinizde aileleriniz ile hem de okulda ve arkadaşlarınız ile pek çok rolünüz olduğunu konuştuk. Hepinizin öğrenci olmak gibi ortak rolleriniz ve bu rolle ilişkili okula gelmek gibi ortak sorumluluklarınız olmasının yanında farklı farklı rol ve sorumluluklarınız da var. Yaşamınızdaki rolleriniz ve sorumluluklarınız etkinlikte çizdiğiniz balonlar ve bu balonların ipleri gibi hep size ulaşmaya devam edecek ve sizler büyüdükçe ve yeni roller edindikçe balonlarınız artacak."

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprığı-3 öğrencilerin isimleri yazılarak sınıf panosunda sergilenir. Resimlerin asılmasında öğrencilere de sorumluluk verilir.
2. Öğrencilerden evde aileleri ile rol ve sorumluluklar konusunda sohbet ederek yaşamlarındaki farklı rol ve sorumlulukları bulmaya çalışmaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Sınıfta hikâye kahramanı ile aynı ismi taşıyan öğrenci varsa kahramanın ismi değiştirilmelidir.
2. Projeksiyon olmadığı durumlarda Çalışma Yaprığı-2 sınıf mevcudundan bir fazla çoğaltılır, tahtaya yansıtılamayacağından görsel uygulayıcı tarafından bir çıktı üzerinde öğrencilere gösterilir.
3. Etkinlik sürecinde hikâye okunurken öğrencilerin Çalışma Yaprığı-2’de yer alan balonlara ip çizimleri için rol ve sorumlulukların geçtiği ifadelerde vurgu yapılır ve ek süre tanınır.
4. Kalabalık sınıflarda hikâye okunması esnasında ek süre tanınmasına ilişkin risk olması hâlinde, Çalışma Yaprığı-2 öğrencilere hikâye okunduktan sonra dağıtılabilir ve tahtaya yansıtılan görsel üzerinde örnek yapılarak çizimler gösterilebilir.
5. Çalışma Yaprığı-3’te kendi rol ve sorumluluklarını bulma konusunda zorlanan öğrenciler olması durumunda, uygulayıcı tarafından aşağıdakine benzer sorular ile öğrencilerin rol ve sorumluluklarını fark etmeleri desteklenebilir:
 - Sevgi’nin balonlarının arasında seninle benzer rol ve sorumluluğu olan var mı?
 - Sevgi’nin evcil bir köpeği vardı, senin de bakımını üstlendiğin bir evcil hayvanın veya bitkin var mı?
6. Çalışma Yaprığı-3’te kendi rol ve sorumluluklarına ilişkin resim çizmede zorlanan öğrenciler olması durumunda, uygulayıcı tarafından resim çizmede önemli olanın güzel veya detaylı olması olmadığı hatırlatılır.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Akran eşleşmesine yer verilerek sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Görsel ve balonu eşleme aşamasında akran/öğretmen desteği sağlanabilir.
3. Öğrencinin kendisine ait rol ve sorumlulukları içeren görseller hazırlanarak öğrenme süreci farklılaştırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Özay ÜLKE

Çalışma Yaprağı 1

Sevgi'nin Bir Günü

Arkadaşlar ben Sevgi! 1. sınıfa gidiyorum, sizinle aynı yaştayım. Bugün size bir günümü anlatacağım, bunu yaparken de rollerimi ve sorumluluklarımı söyleyeceğim. Beni iyi dinlemelisiniz çünkü anlatacağım arasında rol ve sorumluluklarımı bulup çizmeye çalışacaksınız.

Arkadaşlar benim birçok rolüm var. Bu rollere örnek vermek istiyorum. Bunlar; çocuk, kardeş, abla, öğrenci, arkadaş, markete gittiğimde müşteri, dedem ve ninemin yanında torun gibi roller. Rollerimin gerektirdiği davranışlar ve bu davranışların sonuçları da benim sorumluluklarım oluyor. Öğrenci olarak; derslerime çalışmam, okula gitmeden önce çantamı hazırlamam, okula zamanında gelmem, öğretmenimin verdiği çalışmaları yardım alarak bazen de tek başıma yapmam, öğrendiğim harflerle ilgili kitap okumam öğrenci rolümün sorumluluklardan bazıları. Şimdi ise size bir günümü anlattığımda beni daha iyi anlayacağınızı düşünüyorum.

Evet, arkadaşlar, size bir günümü anlatmaya başlıyorum! Sabah erkenden uyanır, kahvaltımı yapar, saçımı tararım. Dişlerimi fırçalar, yatağımı düzeltirim. Köpeğimizin yemeğini ve suyunu vermek benim sorumluluğum olduğu için her sabah, köpeğimizin yemeğini ve suyunu vermeyi unutmam. Okuluma zil çalmadan önce giderim. Beni okula bırakma sorumluluğu babamda, okuldan alma sorumluluğu da hep annemdedir. Sınıftaki yerime öğretmenim gelmeden önce oturur; kitap, defter ve kalemliğimi sıraya çıkarır, yanımda oturan arkadaşım ve diğer arkadaşlarım ile derslerle ilgili sohbet ederim. Derste öğretmenimi dinler, sorduğu sorulara parmak kaldırarak cevap veririm. Teneffüslerde, teneffüs bitmeden ihtiyaçlarım için lavaboya giderim. Yine teneffüste beslenmemi bitirir, yiyecek ambalajlarını çöpe atarım çünkü sorumluluklarımdan biri de bulunduğum çevreyi temiz tutmaktır arkadaşlar. Arkadaş rolümde yaptıklarımı da anlatmak isterim size, teneffüslerde arkadaşlarımla sohbet ederek oyunlar oynarım, arkadaşlarıma yardım ederim. Okul kurallarına uymak, öğretmenim derse girmeden önce sınıfa girerek yerime oturmak gibi sorumluluklarım ise öğrenci olarak sorumluluklarımdan yine bazıları arkadaşlar.

Okuldan eve geldiğimde de sorumluluklarım devam eder. Üzerimden çıkan kirli kıyafetlerimi kirli sepetine koyar, elimi yüzümü yıkar, ev kıyafetlerimi giyerim. Kardeşim olduğu için hem kardeş hem abla rollerim var. Kardeşim Eren ile her gün oyunlar oynar, resimler çizer, sohbet ederim. Sonra öğretmenimin derslerle ilgili verdiği çalışmaları yaparım. Bir çocuk olarak yatağımı toplamak, çalışma masamı düzenli tutmak, odamda bulunan çiçeğimi sulamak, oyuncaklarımla oynadıktan sonra onları oyuncak sepetine koymak gibi sorumluluklarım da var arkadaşlar.

En sevdiğim sorumluluklardan biri de yemek masasını hazırlarken bana verilen sorumluluğu yapmak. Annem ve babam yemeği hazırlarken yemek masasına (sofraya), ekmek ve tuzu koyma sorumluluğu benim, kaşıkları koyma sorumluluğu ise kardeşim Eren'indir. Sorumluluklar sayesinde çok geliştiğimi, büyüdüğümü düşünüyorum. Annem ve babam büyüdükçe daha birçok sorumluluğum olacağını söylüyor. Yeni bilgiler öğrendiğim için öğrenci rolümü, kardeşim Eren ile oynadığım oyunlar, yaptığımız sohbetlerden dolayı aبلalık rolümü çok seviyorum. Rollerim ve sorumluluklarımla gelişiyorum, mutlu oluyorum. Benim anlattıklarımdan sonra sizin de yaşamınızdaki rol ve sorumluluklarınızla ilgili birçok örnek verebileceğinizi düşünüyorum.

Çalışma Yapağı 2



Çalışma Yaprığı 3



1. SINIF ETKİNLİKLERİ

HAK VE SORUMLULUKLARIM VAR

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Her çocuğun hak ve sorumluluklarının olduğunu bilir./10. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yapağı-1 2. Etkinlik Bilgi Notu 3. Bir çeşit meyve 4. Projeksiyon
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Öğrencilerden etkinlikten bir gün önce etkinlik için sınıfa bir çeşit meyve ve peçete getirmeleri gerektiği hatırlatılır. 2. Uygulayıcı bir çeşit meyve getirir. 3. Çalışma Yapağı-1 tahtada yansıtılmak üzere hazırlanır. 4. Etkinlik Bilgi Notu okunarak etkinlik için hazırlık yapılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilerek etkinlik başlatılır: • Çocuklar sizce hak ne demek? • Peki sorumluluk? • Bu iki kavramı daha önce hiç duydunuz mu? • Bizim için tanımlamaya çalışır mısınız? 2. Gönüllü öğrencilerin cevapları dinlendikten sonra etkinliğin amacı aşağıdaki açıklama yapılarak paylaşılır: <i>"Çocuklar hepinize teşekkür ederim. Bugünkü konumuz sizlere sorduğum sorularla ilişkili. Evet, tahmin ettiğiniz gibi bugün haklardan ve sorumluluklardan bahsedeceğiz. Çocuklar hepinizin sahip olduğu birçok hakkınız var. Haklar bizleri korumak ve geliştirmek için gerekli ilke ve kurallardan oluşurlar. Sorumluluklar ise sahip olduğumuz hakların bizlere yüklediği sorumluluklar yani gereklilikler olarak düşünülebilir. Çocuklar hepinizin hakları ve bu hakların gerektirdiği sorumlulukları var. İşte biz de bugün sizlerle haklarınızı ve sorumluluklarınızı bulmak için bir etkinlik yapacağız. Ama öncelikle sizlerin görüşlerini merak ediyorum. Sizlerin ne tür hak ve sorumlulukları var? Bir örnek vermek ister misiniz?"</i> 3. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alınır ve Çalışma Yapağı-1 projeksiyon ile tahtaya yansıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır:

Süreç (Uygulama Basamakları):

“Çocuklar, şimdi birlikte hak ve sorumluluklarınızı bulmaya çalışacağız. Bunun için sizlerden tahtaya yansıttığım her bir görseli incelemenizi istiyorum. Görselleri incelerken de bu görsellerin hangi haklarınızla ilişkili olduğunu düşünmenizi istiyorum.”

4. Tahtaya yansıtılan her bir görsel sonrasında aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilerek öğrencilerden öncelikle görselin anlattığı hakkı bulmaları istenir.
 - Bu görsel size hangi hakkınızı anlatıyor olabilir?
5. Öğrencilerin cevapları alındıktan sonra uygulayıcı tarafından Etkinlik Bilgi Notundan yararlanılarak aşağıdaki açıklama ile çocuk haklarına ilişkin bilgiler öğrencilerle paylaşılır:

“Çocuklar görsellerde birlikte bulduğumuz gibi sizlerin eğitim, sağlıklı beslenme ve büyüme hakkınız, barınma ve ailenizle birlikte yaşama hakkınız, sağlık imkânlarından yararlanma ve doktora gitme hakkınız, oyun oynayarak farklı etkinlikler yaparak eğlenceli zaman geçirme, kendinizi geliştirme hakkınız gibi pek çok haklarınız var. Bu haklarınızla birlikte bunlarla ilişkili olarak yapmanız gerekenler ve almanız gereken sorumluluklar da var. Şimdi sıra hep birlikte sorumlulukları bulmaya geldi. Birlikte düşünelim.”

- Örneğin burada olmanızı sağlayan eğitim hakkınızı örnek verelim. Eğitim hakkınızla ilgili ne tür sorumluluklarınız olabilir. Örnek vermek isteyen var mı?
 - Sağlıklı yaşama büyüme hakkınız ile ilgili ne tür sorumluluklarınız olabilir?
 - Oyunlar oynama ve kendinizi geliştirme hakkınızla ilgili sorumluluklarınız var çocuklar, bu sorumluluklar neler olabilir?
6. Her bir soru için farklı öğrencilerden görüşler alınarak hak ve sorumlulukların ilişkisi Etkinlik Bilgi Notundan yararlanılarak uygulayıcı tarafından vurgulanır.
 7. Aşağıdaki açıklama ile süreç devam ettirilir ve sonrasındaki soru sınıfa yöneltilir:

“Çocuklar görüşleriniz için teşekkür ederim. Son olarak sahip olduğunuz bir hakkı da ben belirtmek istiyorum. Biliyor musunuz aslında görüşlerinizi paylaşmanız da başka bir hakkınız. Bu etkinlikte olduğu gibi bu sınıfta yaptığımız tüm süreçlerde sizlerin de söz hakkı var. Evet, çocuklar duygu ve düşüncelerinizi özgürce ifade etmek yani söylemek de aslında bir hakkınız. Bu hakkınızın getirdiği sorumluluk ise başkalarının da söz hakkı olduğunu bilmek, ona saygı göstermek ve kendi söz hakkınızı kullanarak düşüncelerinizi paylaşmak dile getirmek.”

- Bugün etkinliğimizde konuştuklarımızdan farklı ne tür haklarınız olabilir? Örnek vermek isteyen var mı?
8. Gönüllü öğrencilerin cevapları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

“Çocuklar artık hepiniz çocuk olarak sizleri hem koruyan hem de geliştiren bazı haklarınızın olduğunu ve bu haklarla birlikte gelen sorumlulukların da olduğunu öğrendiniz. Bugün haklarınızdan sadece bazılarını ele alabildik ancak yaşamınızda ve ilerleyen süreçte büyüdükçe daha pek çok hakkınızı öğrenecek bu haklarınızla gelişeceksiniz. Bugünkü etkinliğimizi bitirmeden beslenme saati yapalım istiyorum. Sizden bir çeşit meyve getirmenizi istemişim, ben de sizler gibi meyvemini getirdim. Şimdi eğer isterseniz meyvelerimizi çıkaralım, önceden getirmenizi istediğim peçetelerin üzerinde hep beraber yiyelim. Sonra da kalan yiyecek artıklarını/kabuklarını peçetemizle birlikte çöp kutusuna attıktan sonra ellerimizi yıkamaya gidelim. Böylece hem sağlıklı ve güzel beslenme hakkımızı kullanmış hem de onun sorumluluğu olan temizlik davranışlarını göstermiş oluruz.”

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yapağı-1 sınıf panosunda asılır.
2. Öğrencilerden sahip oldukları haklardan birini seçerek onun ve onunla ilişkili sorumluluklarının resmini yapması istenebilir. Öğrenci resimleri sınıfta veya okulda sergilenebilir.
3. Öğrencilerin etkinlik kapsamında öğrendikleri temel haklarını ve bu haklarla ilgili sorumluluklarını ebeveynleri ile paylaşmaları istenir.
4. Öğrencilerden etkinlik kapsamında ele alınmayan haklarından bir tanesini evde araştırıp öğrenmeleri istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Meyve getirmeyi unutan öğrenciler olması durumunda bu öğrencilerin getirdikleri farklı beslenmeleri ile sürece dâhil olmaları teşvik edilir.
2. Etkinlik sonunda meyve yeneceği için bu etkinliğin beslenme saatlerine paralel bir saatte yapılması, teneffüste beslenme yapabilecek öğrenciler için de uygun olabilir.
3. Çalışma Yapağı-1 projeksiyon ile tahtaya yansıtılamadığı durumlarda öğrenci sayısı dikkate alınarak çoğaltılır ve öğrencilere dağıtılır.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma yapağındaki görsellerin çıktısı alınarak gereksinimi olan öğrencilerin incelemesi için onlara verilebilir.
2. Ek süre verilerek öğrencilerin çalışma kâğıdını tamamlamalarına destek olunabilir.
3. Sorular basitleştirilerek ve çeşitli hatırlatmalar da yapılarak öğrencilerin etkinlik sürecine katılımları desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Özay ÜLKE

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Açıklama:

Etkinlik öncesinde uygulayıcı tarafından çocuk haklarına ilişkin okuma yapılmalıdır. Bu kapsamda uygulayıcı Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Sözleşmesi'ne ilişkin ek bilgiler edinip etkinlik sürecinde o bilgilerden de yararlanabilir.

Hayatta Kalma Hakkı: Çocuğun yaşam hakkını ve hayatta kalması için gerekli olan temel ihtiyaçlarını ifade eder. Beslenme, barınma, yeterli yaşam standardı ve sağlık hizmetlerinden faydalanma bu gruba girer.

Gelişme Hakkı: Çocukların potansiyellerini gerçekleştirebilmek için ihtiyaç duydukları şeyleri özetler. Eğitim, dinlenme, kültürel faaliyetler, düşünce, din ve vicdan özgürlüğü bu gruba girer.

Korunma Hakkı: Çocukların her türlü ihmal, istismar ve sömürüden korunmaları gerektiğini vurgulayan haklardır. Mülteci çocuklar için özel güvence, ihmal ve istismara uğramış çocukların korunması ve rehabilitasyonu gibi konuları kapsar.

Katılım Hakkı: Çocukların ait olduğu toplumda ve toplulukta aktif rol almalarını ifade eder. Bu haklar yaşamlarını etkileyen konularda söz sahibi olma ve kendi görüşlerini ifade etmeyi kapsar.

Bu haklarla ilgili sorumluluk örnekleri:

- Sağlığını koruma sorumluluğu, sağlıklı beslenme, kendini tehlikelerden koruma, kendine zarar verici davranışlardan kaçınma, öz bakım becerileri geliştirme
- Kendini geliştirme, ilgilerini geliştirerek keyif veren etkinliklere katılma, yeni bilgiler edinme, spor ve kültürel faaliyetlere katılma
- Görüşlerini ifade etme, kendi seçimlerini yapabilme, karar veya tercihlerde söz hakkı edinme
- Başkalarının haklarına saygılı olma, herkesin eşit haklara sahip olduğuna inanma

Çalışma Yaprağı-1'de yer alan görsellere ilişkin bilgiler:

1. Eğitim hakkı ile ilgili görsel
2. Sağlık
3. Beslenme
4. Oyun ve kendini geliştirme
5. Barınma
6. Korunma
7. Düşüncelerini ifade etme

KAYNAK:

UNICEF (2004). Çocuk haklarına dair sözleşme uygulama el kitabı. Türkiye: UNICEF.

Çalışma Yapağı 1















1. SINIF ETKİNLİKLERİ

AYNA AYNNA SÖYLE BANA

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı Geliştirme
Kazanım/Hafta	Fiziksel özelliklerini söyler./11. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprığı-1 2. Etkinlik Bilgi Notu 3. Resim defteri veya A4 kâğıdı 4. Boya kalemleri
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinlik Bilgi Notunda yer alan farkındalık etkinliği yönergesi etkinlik öncesinde okunarak hazırlanılır. 2. Çalışma Yaprığı-1 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinliğin amacı öğrencilerle paylaşılır: <i>"Sevgili çocuklar, bugün sizlerle fiziksel özelliklerimiz hakkında konuşup eğlenceli bir etkinlik yapmaya çalışacağız. Dışarıdan görünen pek çok özelliğimiz bizim fiziksel özelliklerimizin parçasıdır. Örneğin cinsiyetimiz, boyumuz, kilomuz, saç rengimiz, tenimiz gibi özelliklerimiz. İşte bugün kendi fiziksel özelliklerimizi keşfe çıkacağız, hazır mısınız?"</i> 2. Öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılarak Etkinlik Bilgi Notunda yer alan yönerge ile farkındalık egzersizi yaptırılır: <i>"Çocuklar, şimdi bu keşfimizde gözlerimizi kapatacak ve kendimize odaklanmaya çalışacağız. Ben sizlere bir şeyler okuyacağım, sizlerden okuduğum şeyleri sessizce yapmanızı isteyeceğim. Hadi bakalım hazırlanalım."</i> 3. Farkındalık etkinliği tamamlandıktan sonra öğrencilere aşağıdaki sorular yöneltilir: • Aynaya baktığınızda kendiniz ile ilgili neler fark ettiniz? • Aynada gördüğünüz özellikleriniz nelerdi? • Aynada gördüğünüz fiziksel özelliklerinize örnek verir misiniz? 4. Gönüllü öğrencilerin cevapları alındıktan sonra öğrencilere Çalışma Yaprığı-1 dağıtılır ve aşağıdaki açıklama yapılır:

Süreç (Uygulama Basamakları):

"Çocuklar şimdi gözlerinizi kapatıp aynaya baktığınızda ve biraz önce örneklerini verdiğinizde söylediğiniz fiziksel özelliklerinizi düşünmenizi istiyorum. Sizlere dağıttığım bu çalışma yapraklarındaki çocuğu kendiniz olarak düşünün. Ancak onun sizi yansıtmayı için fiziksel özelliklerini kendinize benzetmeniz gerekiyor. Örneğin saçlarını sizin kendi saçlarınız gibi çizmeli, saç renginize boyamalı, gözlerinizi boyamalı veya istediğiniz fiziksel özelliklerinizi oraya çizmelisiniz."

5. Çizimler tamamlandıktan sonra gönüllü öğrencilerden resimlerini sınıf ile paylaşımları istenir.
6. Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Sevgili çocuklar, bugün hep birlikte aynanın karşısına geçtik ve kendimize dışarıdan bakıp fiziksel özelliklerimizi bulmaya ve sonrasında da resmetmeye çalıştık. Saçlarımız, göz rengimiz, tenimiz, yüzümüz, boyumuz gibi pek çok özelliğimiz aslında bizim fiziksel özelliklerimizmiş bunu öğrendik."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden fiziksel özelliklerini eve gidince aynadan incelemeleri ve anne-babalarıyla paylaşımları istenir.
2. Öğrencilerin Çalışma Yapağı-1'de yaptıkları çizimler sınıf panosuna asılır.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlik Bilgi Notunda yer alan farkındalık etkinliği öğrencilerin özellikleri dikkate alınarak kısaltılabilir. Etkinlik sırasında gözlerini kapatmakta veya odaklanmakta zorlanan öğrencilere alternatifler sunulabilir.
2. Çalışma Yapağı-1'de boy, kilo gibi fiziksel bilgilerini tam olarak bilmeyen öğrencilerden çalışma yaprağını eve götürerek aileleri ile resimleri tamamlamaları ve sonrasında sınıfa getirip paylaşımları istenebilir.
3. Çalışma Yapağı-1'deki resim yerine kendi resmini çizmek isteyen öğrencilere boş kâğıt verilebilir veya resim defterine çizim yapabilecekleri açıklanır.

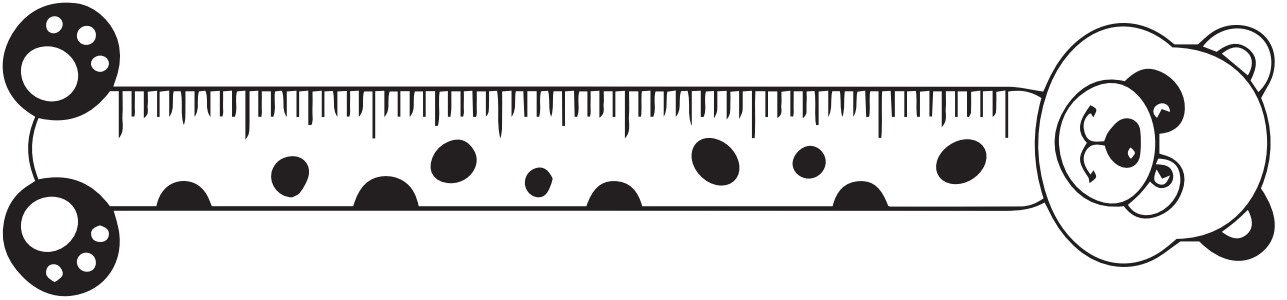
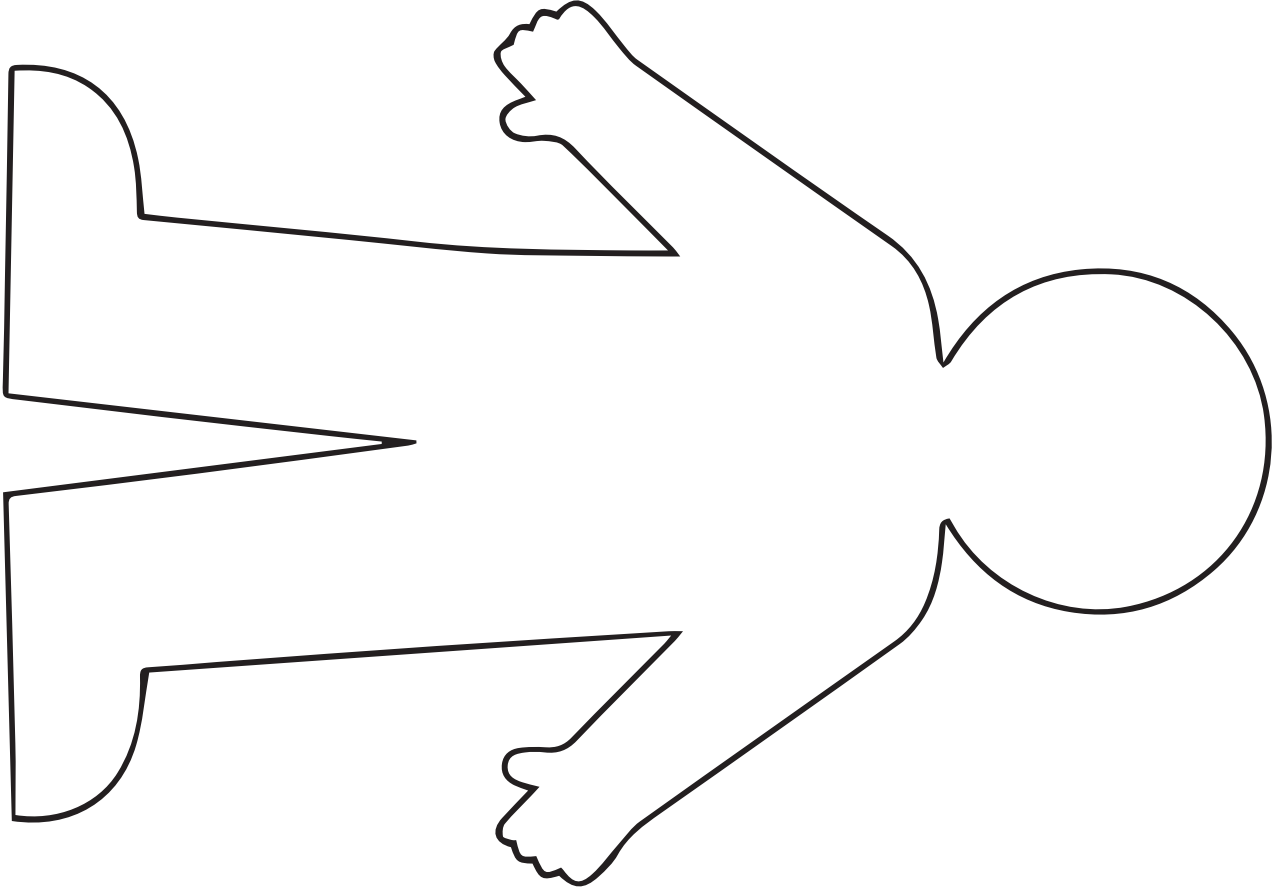
Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Farkındalık egzersizleri sırasında öğretmen göstererek, yaptırarak ya da söyleyerek destek sağlayabilir.
2. Çizim aşamasında öğretmen/akran desteği sağlanabilir.
3. Öğrencilerin fiziksel özelliklerini içeren görsellerden işaretleme yaparak farklı düzeyde tepki vermeleri sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Halime DOĞAN

BENİM FİZİKSEL ÖZELLİKLERİM



ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Farkındalık Egzersizi

Çocuklar, şimdi sizden arkanıza yaslanmanızı ve gözlerinizi kapatmanızı istiyorum. Söylediklerimi dikkatle dinleyin ve uygulamaya çalışın olur mu? Evet başlıyoruz.

Burundan derin ve yavaş bir nefes al. Yavaşça nefesi ağızdan bırak. Nefesinin günlük normal akışına dönmesine izin ver. Şimdi oturuşunu ve nasıl durduğunu kontrol et. İki ayağın da yerle temas ediyor. Ayak tabanların yere sıkıca basıyor. Ayak tabanlarına odaklan. Ellerin, avuç içlerin, bacaklarının üzerinde rahat bir şekilde dinleniyor.

Şimdi burundan bir nefes al, omuzlarını kulaklarına doğru çek ve nefesi verirken omuzlarını aşağı düşür. Evet, şimdi sırtın dik ve rahat. Yavaşça sırtını oturduğun sıraya yasla. Sırtın çok rahat ve gevşek... Bir elini tam göbek deliğinin üzerine, karnın olduğu yere koy ve orada birazcık dursun. Şimdi yavaşça gözlerini kapat. Eğer gözlerini kapatmak senin için zorsa kendin için karşıda bir nokta bulup oraya bakabilirsin. Burundan derin bir nefes al, bu nefesi alırken karnını bir balon gibi şişirmeye çalış. Nefesi verirken bu balon sönyüyor, şimdi benimle birlikte nefes al. Karnın balon gibi şişti ve yavaşça nefesi bırak. Tekrar nefes al ve nefesi rüzgâr gibi yavaşça üfleyerek bırak. Son kez benimle nefes al ve yavaşça bırak.

Şimdi karşıda bir ayna olduğunu hayal et, aynaya yavaşça yaklaş. Aynanın karşısına geç ve kendine bak. Neler görüyorsun? Yukarıdan aşağı tüm bedenini incele. Saçların, kaşların, yüzün, gözlerin, çenen, boynun, kolların, ellerin... Her yerine dikkatlice bak. Saçların düz mü dalgalı mı? Kısa mı uzun mu? Gözlerin ne renk? Boyun nasıl? Yüzünü nasıl tarif edersin? Kendini incele. Aynaya bak. Kendine bak. Şimdi kollarını öne doğru uzat, ellerini açıp kapat. Başını sağa sola çevir. Ayaklarının üzerinde dik dur boyunu ölçmeye çalış. Aynanın karşısında kilonu tahmin etmeye çalış. Şimdi dur ve aynaya tekrar bak. Kendine gülümse. Bir daha gülümse. Aynanın bir adım gerisine gel. Tüm bedenine uzaktan bak. Kollarını aç ve şefkatle sarıl kendine. Kocaman sarıl. Şimdi tekrar burundan nefes al, aynaya doğru üfle. Rahatla, gevşe. Nefes al ve yavaşça bırak. Hazır olduğunda gözlerini açabilirsin.

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

KELOĞLAN'IN RÜYASI

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Bireylerin birbirinden fiziksel açıdan farklılığının doğal olduğunu bilir./12. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprığı-1 2. Çalışma Yaprığı-2 3. Etkinlik Bilgi Notu 4. Projeksiyon/etkileşimli tahta 5. Boya kalemleri
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprığı-1'de yer alan resim tahtaya yansıtılacak şekilde hazırlanır. 2. Etkinlik Bilgi Notunun bir adet çıktı alınır. 3. Etkinlik Bilgi Notunda yer alan hikâye, etkinlik öncesinde okunmalıdır. 4. Çalışma Yaprığı-2 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Çalışma Yaprığı-1'de yer alan resim tahtaya yansıtılıp aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilerek etkinlik başlatılır: • Çocuklar bu resimdeki kişileri tanıyan var mı? • Bu resimdekileri daha önce başka bir yerde gördünüz mü? 2. Gönüllü öğrencilerden cevaplar alınır ve aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik devam ettirilir: <i>"Sevgili çocuklar, sizlerin de tahmin ettiğiniz gibi bu resim Keloğlan adında bir çocuğa ve onun annesine ait. Keloğlan eski mi eski bir masal kahramanı. Keloğlan masallarında kıvrak zekâsı ve güler yüzlülüğü ile tanınır. Bugünkü etkinliğimizde belki de bize yardımcı olabilir, ne dersiniz? Bugün sizlerle sahip olduğumuz fiziksel özelliklerimizin birbirinden çok farklı olmasının aslında çok doğal olduğu üzerine konuşacağız. Bu konuda Keloğlan'ın bir hikâyesini dinleyeceğiz. Bakalım o bize neler anlatacak. Hadi bakalım başlayalım."</i> 3. Etkinlik Bilgi Notunda yer alan hikâye öğrencilere okunur ve sonrasında öğrencilere aşağıdaki sorular yöneltilir: • Keloğlan annesiyle gezintisinde neler gördü?

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Keloğlanın gördüğü kuşlar birbirinden hangi özellikleri ile farklıydı?
 - Keloğlan hikâyesinde bizlere ne anlatmak istiyor olabilir?
 - İnsanlar birbirinden fiziksel olarak farklı olmasaydı neler olurdu?
4. Gönüllü öğrencilerden cevaplar alındıktan sonra öğrencilere Çalışma Yaprığı-2 dağıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır.

"Sevgili çocuklar, şimdi sizlere Keloğlan'ın hikâyesinde ona eşlik eden çok sevdiği kuşların olduğu bir yaprak dağıtıyorum. Hikâyede Keloğlan annesiyle birlikte çıktığı gezintide gördüğü bu kuşların fiziksel özelliklerini fark etmişti. Bazılarının renkleri, bazılarının boyutları, bazılarının sesleri, hepsi onu büyülemişti. Şimdi hep birlikte gelin birbirinden farklı özellikleri ile Keloğlan'ı mutlu eden bu kuşları resmetmeye çalışalım. Hem renklerini boyamaya çalışalım hem de fiziksel özelliklerine dikkat edip aralarındaki farklılıkları tekrar bulalım."

5. Öğrenciler resimlerini tamamladıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır.

"Çocuklar bugün Keloğlan hikâyesinde kuşların yardımı ile aslında doğada tüm canlıların farklı farklı fiziksel özellikleri olduğunu ve bunun çok da doğal olduğunu fark etti. Serçe, pelikan, flamingo, kartal hepsi kuştur ancak birisi harika sesli, birisi kocaman ağızlı, birisi uzun bacaklı, birisi iri cüsseliydi. Hepsi birbirinden farklıydı ama en nihayetinde hepsi kuştur. Keloğlanla birlikte biz de tüm insanların bu kuşlar gibi fiziksel olarak birbirinden farklı olduğunu ve bunun çok doğal olduğunu görmüş olduk."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin Çalışma Yaprığı-2'ye yaptıkları resimler sınıf panosuna asılır.
2. Etkinlik Bilgi Notunun sonunda yer alan Keloğlan şarkısı öğrencilere öğretilip sınıfça birlikte söylenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprığı-1 yansıtlamadığı durumlarda çıktısı alınarak tahtaya yapıştırılabilir veya öğrencilere gösterilebilir.
2. Çalışma Yaprığı-2'de yer alan resimlerin boyanmasında öğrencilerin zorlanması durumunda öğrencilere resimdeki kuşların renkleri hakkında Etkinlik Bilgi Notundan bilgi sağlanarak destek olunur.
3. Çalışma Yaprığı-2 öğrenciler tarafından boyanırken Keloğlan şarkısı veya müziği açılabilir veya Etkinlik Bilgi Notunun sonunda yer alan şarkı öğrencilere söylenebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Keloğlan hikâyesinde yer alan kuş renkleri görsellerle zenginleştirilerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
2. Boyama sırasında akran/öğretmen desteği sunulabilir.
3. Sınıf içinde herkesin farklı fiziksel özellikleri olduğuna dair sınıf içi paylaşımlarda bulunulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Halime DOĞAN, Etkinlik Düzenleme Kurulu

Çalışma Yaprağı 1



Keloğlan'ın Tatlı Heyecanı

Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde, develer tellal iken, pireler berber iken, ben bağda üzüm bekler, derede odun yükler iken... Bir varmış, bir yokmuş. Dünyanın uzak bir ülkesinde, Keloğlan ve annesi yaşarmış. Keloğlan gün boyu ağaçların tepesinde, çimlerde dağ bayır koşar oynarmış. Keloğlan doğadaki diğer canlılarla arkadaşlık eder, onların dış görünüşlerini inceler, boylarına, renklerine, farklı farklı özelliklerine hayran kalırmış. En çok da kuşlar ilgisini çekermiş. Gel zaman git zaman Keloğlan büyümüş, okula başlayacağı gün gelmiş.

Keloğlan heyecanla annesinin yanına koşmuş ve "Anacığım çok heyecanlıyım, okulda kimler olacak? Kimseyi tanımam etmem, benim gibi çocuklar olacak mı? Kendim gibi bir arkadaş bulabilecek miyim?" diye sormuş. Anası onun heyecanını anlamış ve ona "Gel oğlum, okul yoluna varalım ve beraber bir gezintiye çıkalım. Yolumuzda gözlerimizi ve kulaklarımızı kocaman açalım çevremize bakalım." demiş.

Birlikte okula gitmek için yola çıkan Keloğlan ve annesi, ağaçların arasında güzel sesler eşlinde minik mi minik bir serçeyle karşılaşmışlar. Serçe kahverengiymiş, kendi gibi küçük kanatları varmış ve pır pır uçarmış.

Yola devam eden ikili bir gölün yanına varmış. Su şarıl şarıl akarmış. Suyun yanında kocaman, sarı, ağzı balık dolu bir pelikan varmış. Bu pelikanın beyaz kanatları ördek gibi ayakları varmış.

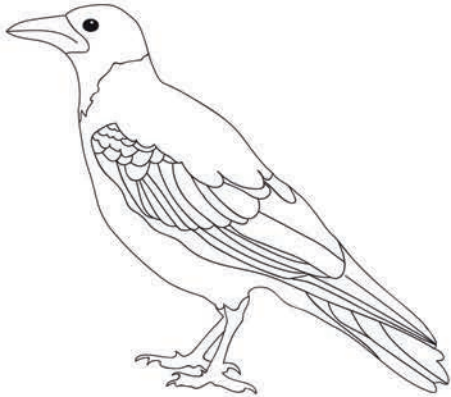
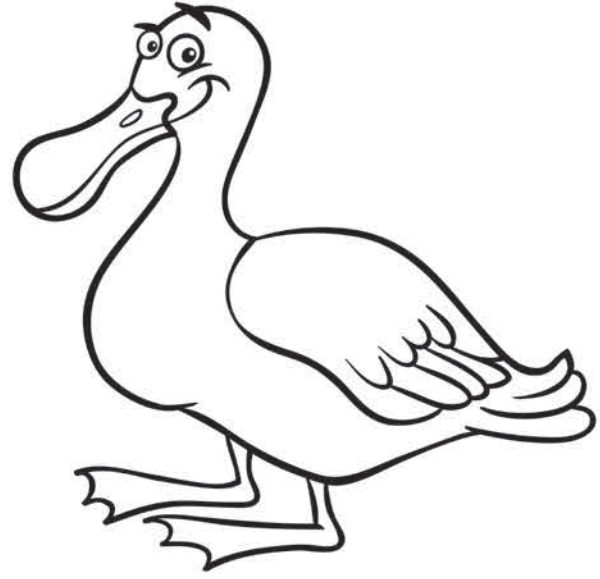
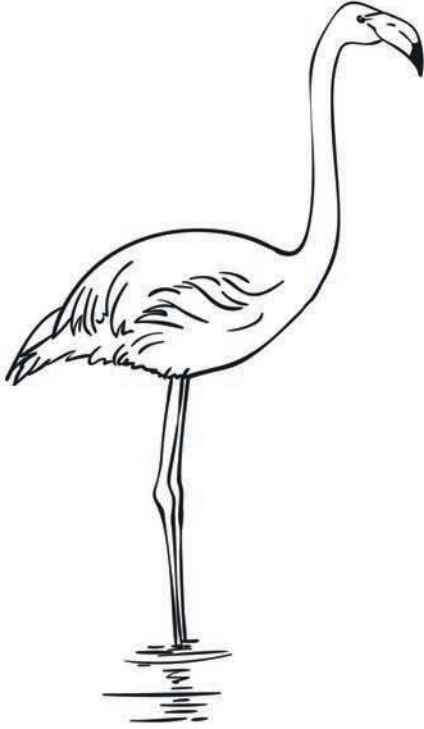
Pelikanın yanından yola devam eden Keloğlan ve annesi tam gölü geçecekken pembe renkli, upuzun bacaklı bir flamingoya yakalanmış. Gagası siyah flamingo gölün içinde gezinip keyif yapmaktaymış. Onu rahatsız etmeden ilerleyen ikili birden keskin bir sesle şaşırılmış. Gökyüzüne bakınca sesin havada süzülen, kocaman kanatlı bir kartala ait olduğunu anlamış. Beyaz kafalı, siyah kanatlı bu kartal sarı sivri gagasını açmaktaymış.

Yolun sonuna doğru gelen Keloğlan ve annesi okula varmış. Okulun bahçesinde birbirinden çok farklı bir sürü çocuk oyun oynarmış. Annesi okul bahçesini göstererek Keloğlan'a "Oğlum can oğlum, bilirim ki oraya varacak, çok güzel dostluklar kuracaksın. Her arkadaşın sen gibi ama senden farklı olacak çok belli." demiş. Keloğlan heyecanla annesini durdurmuş ve ona "Anacığım anladım, belli belli çok belli. Nasıl ki küçük kanatlarıyla serçe, kocaman ağzıyla pelikan, up uzun bacaklarıyla flamingo ve heybetli yapısıyla kartal, hepsi kuşsa, bizler de ayna karşısında ne kadar farklı olsak da çocuğuz." demiş ve şarkısını söyleye söyleye okula koşmuş.

Ben bir garip Keloğlan'ım
Herkesten farklıdır saçım
Kaşım gözüm, burnum ağzım
Ne de güzel bir insanım.

Gezdim gördüm hepsi farklı
Canlılarda hiç yok aynı
Kimi minik cıkcık öter, kimisi de gölde yüzer
Birisinin kocaman ağzı, diğerinin kanatları,
Büyüler bu Keloğlan'ı. Büyüler bu Keloğlan'ı.

Çalışma Yapağı 2



1. SINIF ETKİNLİKLERİ

MESLEKLERİ ÖĞRENİYORUM

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Yakın çevresindeki kişilerin mesleklerini tanır./13. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Etkinlik Bilgi Notu 3. Kalem
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 sınıftaki öğrenci sayısına çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	- Öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik başlatılır: <i>"Sevgili çocuklar, çevremize baktığımız zaman insanların birtakım işlerle meşgul olduğunu ve hemen her gün bu işlerini yapmak için iş yerlerine gittiğini görürüz. İnsanların yaptıkları işe göre de farklı yerlerde ve zamanlarda çalıştıklarını görebiliyoruz. Bazıları sabah işe giderken bazıları da işten eve dönüyor olabiliyor. İnsanların yaptıkları işe biz o kişinin mesleği diyoruz. Mesela ben öğretmenim ve benim çalışma yerim burası yani okul. Şimdi etkinliğimize geçelim. Geçen gün sizler için birer meslek belirlemiştik ve herkesin bu meslekle ilgili bir resim yapmasını istemiştik. Herkesin yaptığı resmi görebilir miyim?"</i> - Öğrencilerin yaptıkları resimler kontrol edilir. Resim yapamamış ya da yaptığı resmi göstermek istemeyen öğrenci olursa zorlanmaz. Kontrol işlemi bittikten sonra öğrencilere aşağıdaki sorular yöneltilir ve her bir soru için gönüllü öğrencilerden cevaplar alınır: - Evet, çocuklar, çok güzel resimler çizmişsiniz. Çok beğendim. Peki, çizdiğiniz resimdeki mesleği yapan birini gördünüz mü? - Bu mesleklerden birinde çalışan bir yakınınız var mı?
Kazanımın Değerlendirilmesi:	1. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan meslek isimleri uygulayıcı tarafından okunur ve öğrencilerden ismi okunan meslekle ilgili resmi kalemle çizerek eşleştirmeleri istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinliğin uygulanacağı günden bir ya da birkaç gün önce Etkinlik Bilgi Notunda yer alan öneri listesindeki meslekler gönüllülük esasına göre öğrencilere ödev olarak verilir ve öğrencilerden belirlenen meslekle ilgili bir resim yapması istenir. Etkinliğin uygulanacağı tarihte yaptıkları resimleri getirmeleri söylenir.
2. Etkinlik Bilgi Notunda yer almayan meslekler de kullanılabilir.
3. Etkinlikle ilgili süreçte velilerden destek alınabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Mesleklerle ilgili anlatım görsellerle ve müzikle zenginleştirilerek öğretmen desteği sağlanabilir.
3. Boyama aşamasında öğretmen desteği sunulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

İmdat SAKA

Çalışma Yapağı 1



ÇİFTÇİ

ASKER

KASAP

FUTBOLCU

TERZİ

ÇOBAN

AVUKAT

ÖĞRETMEN

GARSON

FIRINCI

DOKTOR

POLİS

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Meslekler için Öneri Listesi

ÖĞRETMEN	DOKTOR	AVUKAT	POLİS	ASKER
KASAP	FIRINCI	ZABITA	AŞÇI	İTFAİYECİ
MANAV	TERZİ	FUTBOLCU	GARSON	ÇOBAN
ÇİFTÇİ	PİLOT	ŞOFÖR	ORMANCI	POSTACI
TEMİZLİK İŞÇİSİ	İNŞAAT İŞÇİSİ	ELEKTRİKÇİ	TAMİRCİ	BOYACI
HEMŞİRE	SİMİTÇİ	SU TESİSATÇISI	ÖZEL GÜVENLİK	KARGO GÖREVLİSİ

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

DUYGULARIMIZ

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duyguları Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	Yaşadığı duyguları fark eder./14. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yapağı-1 2. Çalışma Yapağı-2 3. Bilgisayar/etkileşimli tahta 4. Kalem veya boya kalemleri
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yapağı-1’de yer alan yüz ifadeleri akıllı tahtaya yansıtılabilecek biçimde bilgisayarda hazırlanır. 2. Çalışma Yapağı-2 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik başlatılır: <i>“Sevgili çocuklar, bugün sizlerle duygularımız hakkında konuşacağız. Hepimiz her an farklı duygular hissediyor ve yaşayabiliyoruz. Bazen üzülmüyoruz, bazen mutluluktan havalara uçuyoruz, bazen korkabiliyoruz, bazen heyecanlanabiliyoruz. Zaman zaman bunlara benzer pek çok duygusal durum yaşadığımız oluyor. Mesela ben bugün sizlerle burada olduğum için çok mutluyum ve birlikte yaptığımız etkinliklerden keyif alıyorum. Şimdi sizinle bir etkinlik yapacağız. Bu etkinliğimiz ile hep birlikte yaşadığınız duygular üzerine konuşma fırsatı bulmuş olacağız. Şimdi sizlerden tahtaya yansıtacağım resimlere bakmanızı ve resimlerdeki yüz ifadelerini dikkatlice incelemenizi istiyorum.”</i> 2. Uygulayıcı tarafından Çalışma Yapağı-1’de yer alan resimler tahtaya sırayla yansıtılır ve her yüz ifadesinin ardından aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilerek cevaplar alınır. • Resimde gördüğünüz kişinin duygusu ne olabilir? • Resimdeki kişi sizce kendini nasıl hissediyor olabilir? 3. Tüm resimler öğrencilere gösterilip her bir resim için gönüllü öğrencilerden cevaplar alındıktan sonra öğrencilere Çalışma Yapağı-2 dağıtılarak aşağıda açıklama yapılır: <i>“Çocuklar şimdi sizlere içinde boş bir yuvarlak olan çalışma yapağı dağıtıyorum. Bu yuvarlağı yüzünüz olarak hayal edin. Sizden bugününüzü veya bir haftanızı düşünmenizi istiyorum. En son yaşadığınız duygu hangisiydi?”</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

Bu duyguyu yaşarken neler hissetmiştiniz? Bugün resimlerini gördüğünüz duygulardan hangilerini hissetmiştiniz? Bugün veya bu hafta içinde yaşadığınız bir duyguyu seçmenizi ve bu yapraklardaki boş yuvarlağı kendi yüzünüz olarak düşünerek duygunuzu resmetmenizi istiyorum. Duygunuzu resmederken tahtaya yansıttığınız duygu resimlerinden yararlanabilirsiniz. Hadi bakalım herkes yaşadığı bir duyguyu resmetsin."

4. Öğrencilerin çizimleri tamamlandıktan sonra sınıfa aşağıdaki sorular yöneltilerek gönüllü öğrencilerden cevaplar alınır:
 - Son zamanlarda yoğun olarak yaşadığınız ve resmettiğiniz duygu hangisiydi?
 - Yaşadığınız bu duygu anında kendinizi nasıl hissetmiştiniz?
 - Bu duygunun dışında yaşadığınız ve bizimle paylaşmak istediğiniz başka duygular hangileri?
5. Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Sevgili çocuklar, sizlerle birlikte etkinlik yapınca ben kendimi çok mutlu hissediyorum. Şu an sizlerle yaşadığım mutluluk duygusu gibi yaşamlarımızda pek çok farklı duygu yaşıyoruz. Sizlerin de paylaştığı gibi üzüntü, öfke, korku ve şaşkınlık bunlardan sadece bazıları. Duygularınızı benimle ve arkadaşlarınızla paylaştığınız için teşekkür ederim çocuklar."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin Çalışma Yaprağı-2'ye yaptıkları duygu çizimleri sınıf panosuna asılır.
2. Öğrencilerden eve gidince aileleri ile bugün yaşadıkları bir duyguyu paylaşmaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan resimlerin yansıtılmadığı durumlarda resimlerden bir adet çıktı alınarak tahtaya veya sınıfta görülecek bir duvara yapıştırılarak etkinlik yürütülür.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çizim sırasında öğretmen desteği sunulabilir.
2. Duyguları anlama etkinliğinin içerisine müzik ya da demonstrasyon eklenerek etkinlik çeşitlendirilebilir.
3. Öğrencinin hissettiği duygu ile duygunun yüz ifadesini eşleştirme sırasında geri bildirim sunularak öğretmen desteği sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

İmdat SAKA

Çalışma Yaprığı 1





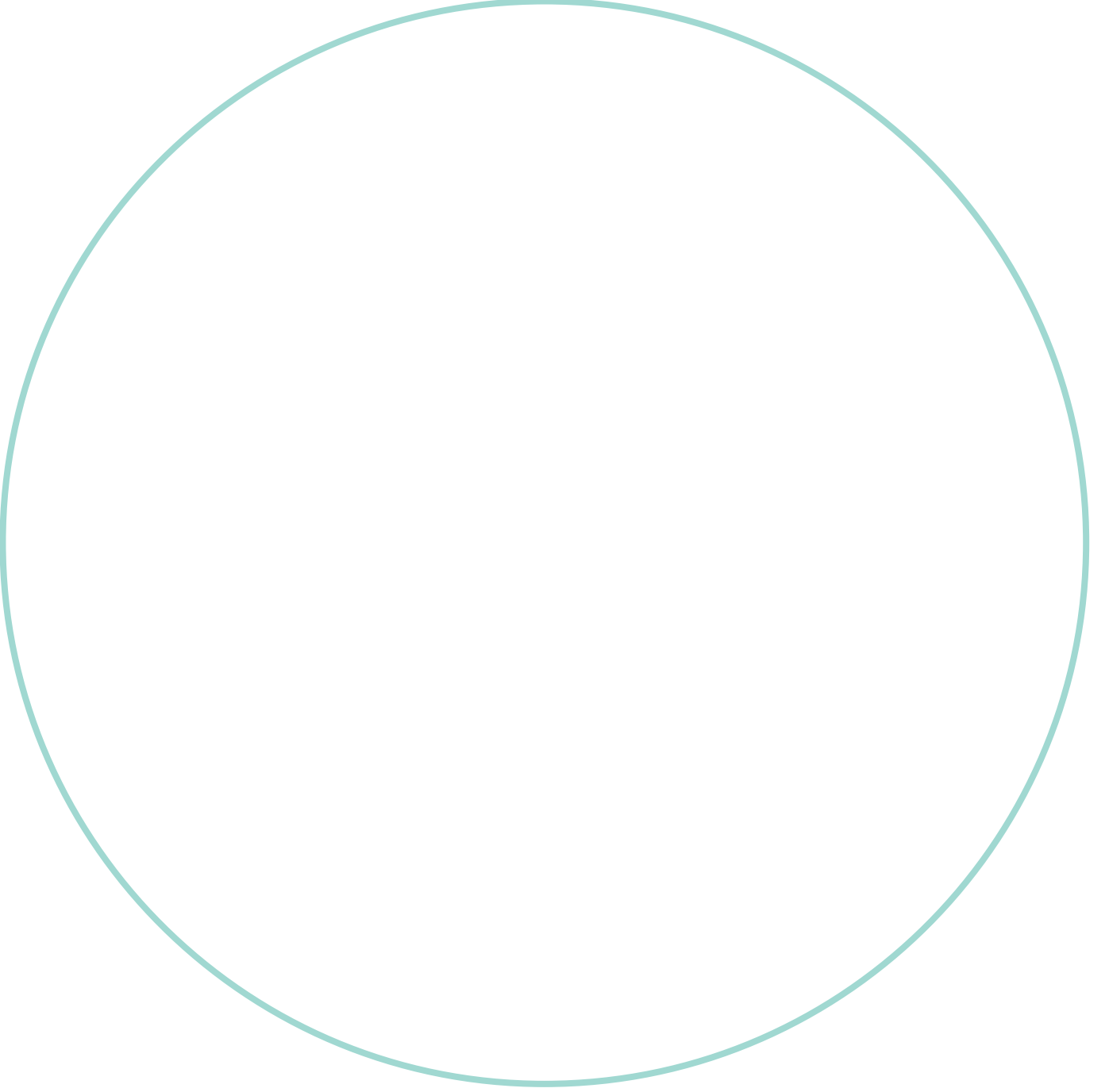






Çalışma Yaprağı 2

Yaşadığım Bir Duygu



1. SINIF ETKİNLİKLERİ

İPUCU

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duyguları Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	Duyguların uygun olan ve olmayan ifade etme biçimlerini ayırt eder./15. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprığı-1 2. Çalışma Yaprığı-2 3. Boya kalemleri
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprığı-1 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır. 2. Çalışma Yaprığı-2' den bir adet çıktı alınır ve okunur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Aşağıdaki soru sınıfa yöneltilerek etkinlik başlatılır: <i>"Sevgili çocuklar, bugünkü etkinliğimiz de geçen hafta yaptığımız etkinlik ile ilgili ama öncelikle geçen haftayı bir hatırlayalım istiyorum."</i> - Geçen haftaki etkinlikte ele aldığımız duyguları hatırlayan var mı? 2. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak sınıfa yeni sorular yöneltilir: <i>"Çocuklar evet sizlerin de söylediği gibi geçen hafta duygularımızdan bahsetmiş, yaşadığımız duyguları fark etmeye çalışmıştık. Bu hafta da duygularımız hakkında konuşmaya devam edeceğiz ancak bu hafta duygularımızı ifade etme yollarımız ile ilgili bir etkinlik yapacağız."</i> - Çocuklar sizce insanlar duygularını nasıl ifade ederler? - Duygularımızı ifade etme biçimlerimiz hakkında görüşü olan var mı? 3. Öğrencilerin paylaşımları dinlendikten sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Çocuklar katılımlarınız için teşekkür ederim, sizlerin söylediklerine benzer olarak duyguların pek çok ifade ediliş biçimleri olduğunu biliyoruz. İnsanlar duygularını; sözel olarak, sözel olmayan yollarla beden dillerini kullanarak veya davranışları ile ifade edebilirler. Hepimiz yaşadığı duyguları pek çok farklı biçimde çevresine yansıtır. Hepinizin duygularını kendine has ve kendine özel biçimde ifade ettiğini biliyorum ama bugün bu ifade ediliş biçimlerimiz hakkında çok önemli bir şey üzerinde konuşacağız. Ne kadar farklı veya benzer olsa da duygularımızı ifade ederken en önemli konulardan biri ifade ediliş biçimimizin uygun olup olmadığıyla ilgilidir. İşte bugünkü</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

etkinliğimizde duyguların uygun olan ve olmayan ifade ediliş biçimlerini ayırt etmeyi konuşacağız.”

4. Uygulayıcı tarafından öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 dağıtılıp aşağıdaki açıklama yapılır:

“Çocuklar, şimdi sizlere bir yaprak dağıttım. Bu yaprağın en üstünde bazı duyguların görsellerini görüyorsunuz, onun altında duyguların ifade ediliş biçimlerinin uygun olup olmadığını ifade etmek için iki görsel var. Bunlardan birisi yeşil diğeri ise kırmızı çarpı işareti. Yeşil olanı uygun olan, kırmızı olan işareti ise uygun olmayan ifade edilişleri açıklamak için kullanacaksınız. En aşağıda ise 4 tane bölüm var ve içlerinde yuvarlaklar görüyorsunuz. Bu etkinliğimizde ben size sırasıyla 4 örnek durum okuyacağım. Siz de birden başlayarak öncelikle benim okuduğum örnek durumda hangi duygu var onu bulup ilk yuvarlağın içine o duygunun yüz ifadesini çizeceksiniz, yukarıdaki duygu görsellerinden yardım alabilirsiniz. Duyguyu tanıyıp çizdikten sonra ise sıra yanındaki yuvarlağın içini doldurmaya geliyor. O yuvarlağın içine ise örnek durumda bu duygu uygun mu yoksa uygun olmayan bir biçimde mi ifade edilmiş onu bulup ona göre ifade ediliş işaretlerini çizmeniz gerekiyor. Eğer duygunun uygun ifade edildiğini düşünüyorsanız yukarıdaki yeşil gibi bir tik işareti, uygun olmayan bir ifade olduğunu düşünüyorsanız ise kırmızı çarpı işareti çizmeniz gerekiyor. Çizimleriniz tamamlandığında duygu yüzlerini ve ifade ediliş çizimlerini istediğiniz renklere boyayabilirsiniz. Hadi bakalım başlayalım.”

5. Uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-2’de yer alan her bir örnek durum yavaşça okunur ve her bir durum sonrasında öğrencilere zaman tanınır. Öğrencilerin durumlar hakkında düşüncelerine, duygu ve ifade ediliş biçimlerine yönelik çizimlerine fırsat verilir.

6. Her bir örnek duruma ilişkin öğrencilerin çizimleri tamamlandığında aşağıda sorular tüm örnek durumlar için sırasıyla sınıfa yöneltilir:

- Örnek durumda hangi duygudan bahsediliyordu ve bu duygu nasıl ifade edilmişti?
- Bu duygunun uygun olan veya olmayan biçimde ifade edilip edilmediğine nasıl karar verdiniz?

7. Her bir örnek duruma ilişkin öğrenci paylaşımları alındıktan sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak öğrenciler bilgilendirilir:

“Çocuklar hepinize teşekkür ederim, beni dinlediniz ve örnek durumlardaki duyguları buldunuz. Çok güzel duygu ifadeleri çizdiniz ve en önemlisi düşünerek örnek durumlarda duyguların nasıl ifade edildiğini dikkatlice dinleyerek uygun olup olmadığına karar vermeye çalıştınız. Belki bu aşamada biraz zorlandınız. İşte bu yüzden şimdi ben sizlere bu kararı verirken dikkate almamız gereken bazı önemli ipuçlarını vermek istiyorum. Çocuklar etkinliğin başında hepimizin duygularımızı çok farklı biçimlerde ifade ettiğinden ve bunun çok doğal olduğundan bahsetmiş, önemli olanın duygularımızı ifade ediliş biçimlerimizin uygun olması demiştik. Duygularımızı uygun biçimde ifade etmek dediğimizde aslında önemli olan; duygularımızı yaşarken ve çevremizdeki insanlarla paylaşırken hem kendimizi hem de çevremizdekileri dikkate almak. Yani duygularımızı ifade ederken hem kendimizi hem de çevremizdekileri düşünmek, kendimiz ve başkaları için rahatsızlık yaratabilecek davranışlara dikkat etmek önemlidir.”

8. Aşağıdaki soru sınıfa yöneltilerek etkileşim devam ettirilir:

- Çocuklar duyguların uygun olan ve olmayan ifade ediliş biçimlerine yönelik sizlere verdiğim ipuçlarını düşünerek biraz önce yaptığımız bir örnek durumu tekrar ele almaya ne dersiniz?

Süreç (Uygulama Basamakları):

9. Öğrencilerin seçtiği bir örnek durum üzerinde uygun olan ve olmayan ifade ediliş vurgusu tekrarlanır ve aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

"Çocuklar, bugün duygularımızı nasıl ifade ettiğimiz üzerinde konuştuk ve aslında hepimizin duygularımızı farklı biçimlerde ifade ederken en çok dikkat etmemiz gereken şeyin uygun biçimde ifade etmek olduğunu gördük. Duygularımızı uygun biçimde ifade etmenin ise hem kendimizi hem de çevremizdekileri düşünmek ile olabileceğini fark ettik. Çocuklar size verdiğim bu önemli ipucunu aklınızda tutmanızı istiyorum. Çünkü gelecek hafta da bu konuda etkinlikler yapmaya ve duygularımızın uygun olan ve olmayan ifade ediliş biçimlerini ayırt etmeye devam edeceğiz."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-1 sınıf panosunda sergilenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilerin duyguların uygun olan ve olmayan ifade edilişleri ayırt etmekte veya anlamakta zorlanmaları durumunda uygulayıcı tarafından etkinlik sürecinde yapılan açıklamaya dayalı olarak örnekler çoğaltılarak destek olunabilir.

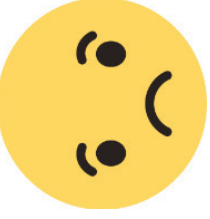
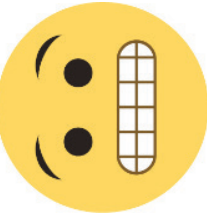
Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1'in dağıtımı sırasında öğrenciden yardım alınarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Çalışma Yaprağı-1 ile çalışırken akran eşleştirmesi yapılarak öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
3. Boyalara tutmayı kolaylaştıracak tutaç gibi özellikler eklenerek ve bant ya da farklı kaydırmaz materyallerle çalışma yaprağının sabit kalması sağlanarak materyallerde uyarlama yapılabilir.
4. Çalışma Yaprağı-3 daha büyük puntoda ya da Braille yazı ile hazırlanarak materyalde uyarlama yapılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Esra KIDIMAN DEMİRHAN, Etkinlik Düzenleme Kurulu

Çalışma Yaprağı 1

Duygular				
----------	---	---	--	---

İfade Ediliş Biçimleri		
------------------------	---	---

1	Duygu	İfade Ediliş Biçimi	2	Duygu	İfade Ediliş Biçimi
3	Duygu	İfade Ediliş Biçimi	4	Duygu	İfade Ediliş Biçimi

Çalışma Yaprağı 2

1. Örnek Durum:

Ayşe, sınıfta sulu boya ile resim yapmaktaydı. O sırada zil çaldı ve sıra arkadaşı yanına geldi. Arkadaşı defterlerini düzenlerken yanlışlıkla kolu Ayşe'ye çarptı ve su, Ayşe'nin resminin üzerine dökülürdü. Ayşe arkadaşına çok kızdı ve onunla bir daha asla konuşmayacağını söyledi.

2. Örnek Durum:

Kerem kantinde arkadaşları ile hem sohbet ediyor hem de yemek yiyordu. Arkadaşlarından biri çok komik bir şaka yapınca Kerem gülmeye başladı ancak tam o sırada yemek yediğinden yemeğin boğazına kaçtığını hissetti. Öksürerek kendine gelen Kerem bir süre çok korkmuştu. Elleri titremiş, gözleri yaşarmıştı. Arkadaşları nöbetçi öğretmene haber verip hemen onun yanına geldiler, Kerem onların da desteği ile sakinleşip rahatladı.

3. Örnek Durum:

Berk, eve gittiğinde annesinin ona en çok istediği bisikleti aldığını görünce çok sevindi. Havalara uçan Berk, atlayıp zıplamaya başladı. Mutluluktan dikkatli olmasını söyleyen annesini bile duymayan Berk, bisikletin üzerine atladı derken bisiklet devrilip kardeşinin ayağının üzerine düştü.

4. Örnek Durum:

Son ders zili çalmış, Sibel ve en yakın arkadaşı birlikte okuldan evlerine doğru yola çıkmışlardı. Yolda yürürken arkadaşı ona ailesinin işi dolayısıyla başka bir şehre taşınacaklarını söyledi. Arkadaşını çok seven Sibel ondan ayrılacağı için çok üzülmüştü. Hemen gözleri dolmuş, ağlamaya başlamıştı. Arkadaşına sıkıca sarıldı ve onu ne kadar çok özleyeceğini ona anlatmaya başladı.

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

DUYGULAR VE İFADELERİ

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duygular Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	Duyguların uygun olan ve olmayan ifade etme biçimlerini ayırt eder./16. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yapağı-1 2. Çalışma Yapağı-2 3. Çalışma Yapağı-3 4. Projeksiyon 5. Boya kalemleri 6. Makas
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yapağı-1 tahtaya yansıtılacak şekilde hazırlanır. 2. Çalışma Yapağı-2 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır. 3. Çalışma Yapağı-3 okunarak örnek durumlara ekleme veya çıkarma yapılır ve çalışma yapağının bir adet çıktısı alınır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Uygulayıcı tarafından Çalışma Yapağı-1 tahtaya yansıtılır. 2. Aşağıdaki açıklama yapılarak sonrasındaki sorular sınıfa yöneltilir: <i>"Çocuklar, bugünkü etkinliğimizde geçen hafta konuştuğumuz duyguların ifade ediliş biçimlerine devam edeceğiz. Ama öncelikle geçen hafta neler yaptık bir hatırlayalım. Herkesten tahtaya bakmasını ve tahtadaki görselin geçen haftaki etkinlikte nasıl kullanıldığını düşünmesini istiyorum."</i> • Çocuklar tahtadaki görseller duyguların ifade ediliş biçimleriyle ilgili bizlere ne söylüyordu? • Geçen haftaki etkinliğimizi hatırlayan var mı? Bizimle hatırladıklarını paylaşmak isteyen var mı? 3. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra öğrencilere Çalışma Yapağı-2 dağıtılır ve aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Evet, çocuklar, sizlerin söylediklerine benzer olarak tahtada geçen hafta bizlerin duyguların ifade edilişlerini değerlendirmek için kullandığımız görseller var. Yeşil olan görsel tik işaretiydi ve bize duygunun uygun olan biçimde ifade edildiğini anlatıyordu. Kırmızı olan çarpı işareti ise duygunun uygun olmayan biçimde ifade edildiğini gösteriyordu. Şimdi sizlerden sizlere</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

dağıttığım yapraklara kendi uygun olan ve olmayan ifade ediliş işaretlerinizi oluşturmanızı istiyorum. İsterseniz yine tik ve çarpı işaretini kullanabilir veya tamamen size özel farklı bir işaret, görsel ne isterseniz oluşturabilirsiniz. Kâğıttaki ilk bölüme uygun olan diğerine ise uygun olmayan ifade ediliş biçimi için işaret çizebilir ve sonrasında boyayabilirsiniz. Çizimleriniz ve boyamanız tamamlandığında iki işareti de kesmeyi unutmayın."

4. Öğrenciler kendi işaretlerini hazırladıktan sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılır:

"Çocuklar, şimdi ben sizlere geçen hafta yaptığımız gibi bazı cümleler okuyacağım. Beni dikkatlice dinlemenizi ve bu okuduğum örneklerde duygular nasıl ifade edilmiş onu düşünmenizi istiyorum. Okuduğum örneklerde duyguların ifade edilişinin uygun olduğunu düşünüyorsanız hazırladığınız uygun işaretini, uygun olmayan ifade ediliş biçimi olduğunu düşünüyorsanız ise onun için hazırladığınız işareti havaya kaldırmanız gerekiyor."

5. Uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprığı-3'te yer alan her bir örnek teker teker, yavaşça okunur ve öğrencilerin uygun olan veya olmayan işaretleri kaldırmaları beklenir.
6. Öğrenciler her bir örneğe ilişkin düşüncelerini paylaştıktan sonra uygulayıcı tarafından duygunun uygun olan ve olmayan ifade etme biçimlerine yönelik öğrenci paylaşımları doğru cevaplar vurgulanarak özetlenir.
7. Örnekler tamamlandığında aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilir:

- Geçen hafta duyguların uygun ifade edilmesine ilişkin benden aldığınız ipucunu hatırlayan var mı?
- Geçen hafta öğrendiğimiz ipucunu duyguların uygun olan ve olmayan ifade ediliş biçimlerini ayırt etmek için nasıl kullanabiliriz?
- Sizler de yaşamlarınızdan, okuduklarınızdan veya izlediklerinizden duyguların uygun olan ve olmayan ifade ediliş biçimlerine örnek vermek ister misiniz?

8. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Çocuklar, her an birçok duygu yaşıyor olabiliriz. Bu duyguları yaşarken pek çok farklı şekilde çevremize yansıtıyor veya ifade ediyoruz. Herkesin kendine göre duygularını ifade etme biçimi olabilir ancak burada önemli olan duygularımızı ifade ederken uygun olan ve olmayan biçimleri ayırt etmek. Bunun için iki hafta süresince yaptığımız etkinliklerde pek çok örnek ile duygularımızı uygun ifade etmede kendimizi ve başkalarını düşünmenin önemli olduğunu öğrenmiş olduk."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin duyguların uygun olan ve olmayan ifade ediliş biçimlerine ilişkin Çalışma Yaprığı-2'deki çizimleri sınıf panosunda sergilenir.
2. Öğrencilerden bir duygu seçerek ona ilişkin bir uygun olan, bir uygun olmayan ifade ediliş biçimini düşünmeleri ve aileleri ile paylaşımları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilerin duyguların uygun olan ve olmayan ifade edilme biçimlerini ayırt etmekte zorlanmaları durumunda, Çalışma Yaprığı-3'te yer alan örneklerden aynı duygunun bir uygun olan ve bir uygun olmayan ifade etme biçimine yönelik bir örnek, uygulayıcı tarafından seçilerek öğrencilerin anlamasını kolaylaştırmak adına detaylandırılabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Boya kalemi ve makas gibi materyallere tutmayı kolaylaştıracak tutaç gibi özellikler eklenerek ve çalışma yaprağının bant gibi materyallerle sabitlenmesi sağlanarak materyallerde uyarılama yapılabilir.
2. Kesilen kâğıtlara pipet ya da dil çubuğu gibi tutmayı kolaylaştırıcı parçalar eklenerek materyalde uyarılama yapılabilir.
3. Öğrencilerin okunan duruma göre uygun işareti seçip göstermeleri sırasında ek süre verilerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
4. Örnek olaya uygun işareti seçip gösterme etkinliğinde akran eşleştirmesi yapılarak öğrenme süreci farklılaştırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Esra KIDIMAN DEMİRHAN

Çalışma Yapağı 1

UYGUN OLAN



UYGUN OLMAYAN



Çalışma Yaprığı 2

UYGUN OLAN

UYGUN OLMAYAN

Çalışma Yaprağı 3

Koşarken ayağı taşa takılan Cem, yere düştü ve dizi çok acıdı. Üzülen Cem ağlamaya başladı. Biraz ağladıktan sonra arkadaşlarından yardım alıp dizini temizledi ve toparlanarak ayağa kalktı.

Salıncakta hızlı sallanan Kerim, bir anda dengesini kaybetti ve yere düştü. Bağırmaya ve çevresindeki arkadaşlarına kızmaya başladı.

En sevdiği yemeğin yapıldığını gören Haluk, sevinçten havaya zıpladı. Tencereyi eline almaya çalışırken hepsini kendisinin yiyeceğini söylüyordu, derken sıcak olan tencere elini yaktı.

Berna'nın doğum günüydü. Babası ona çilekli kocaman bir pasta yapmış, arkadaşları onu ziyarete gelmişti. Herkesi görmekten çok mutlu olmuştu. Kimi görse gülümsüyor, sevinçini paylaşıyordu. Gün sonunda herkese içtenlikle teşekkür etti.

Ahmet için bugün büyük gündü. Arkadaşları ile önemli bir maçı vardı. Uzun zamandır hazırlanıyorlardı. Ancak maçın sonu geldi ve Ahmet'in takımı yenildi. Ahmet bu duruma üzülmüştü. Ama güzel bir maç olduğunu düşündü ve bu maçta attığı golleri hatırlayarak kendini toparladı. Takım arkadaşları ile kazanan takımı tebrik etti.

Sibel ödevlerini yapmak için oldukça güzel çalıştı. Sonunda tüm ödevlerini bitirmişti. Dışarı çıkıp biraz oyun oynadı ancak eve döndüğünde küçük kardeşinin defter ve kitaplarını boyadığını gördü. Sibel çok sinirlenmişti, o sinirle kardeşine çok kaba davrandı ve onunla bir daha asla oynamayacağını söyleyerek ona küstü.

Ata derslerden çok keyif alıyordu. Soruları çözmeye bayılıyor, her fırsatta derse katılıyordu. Öğretmeninin bir sorusuna yine parmak kaldırmıştı, cevabı biliyordu, o yüzden çok heyecanlıydı ancak öğretmen başka bir öğrenciye söz hakkı verince Ata üzüldü. Diğer öğrenci daha konuşmaya başlamadan Ata bağırarak sorunun cevabını söyledi.

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

DUYGULARIMI TANIYORUM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duygular Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	Duyguların; beden diliyle, davranışlar ve yaşanan olaylarla ilişkisini kurar./17. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Etkinlik Bilgi Notu 2. Çalışma Yaprığı-1 3. Çalışma Yaprığı-2 4. Renkli boya kalemleri
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinlik Bilgi Notunun bir adet çıktı alınır ve etkinlik öncesinde okunur. 2. Çalışma Yaprığı-1 sınıf mevcudundan bir fazla olacak şekilde çoğaltılır ve fazla olan bir adet yaprak uygulayıcı tarafından alınır. 3. Çalışma Yaprığı-2'de üç farklı örnek yaprak sunulduğundan uygulayıcı tarafından etkinlik öncesinde seçim yapılmalı ve sınıf mevcudu dikkate alınarak seçilen yaprak çoğaltılmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik başlatılır: <i>"Sevgili çocuklar, birkaç haftadır hep birlikte duygularımız hakkında etkinlikler yapıyor, gün içerisinde ve yaşamlarımızda pek çok duyguyu yaşadığımızdan bahsediyoruz. Bugünkü etkinliğimiz ise yine duygularımız ile ilgili. Ama bu kez duygularımızın yaşadığımız olaylar ve yaptığımız davranışlar ile ilişkili olduğunu anlamaya çalışacağız. Bunu anlamamızda bize Ayşe adında bir öğrenci, hikâyesi ile yardımcı olacak. Sizlere Ayşe'nin hikâyesini anlatan resimli bir çalışma yaprağı dağıtacağım. Bakalım bu yapraktaki resimler ile Ayşe bize neler anlatacak."</i> 2. Uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprığı-1 öğrencilere dağıtılır ve Etkinlik Bilgi Notunda yer alan hikâye öğrencilerle paylaşılır. 3. Hikâye okunduktan sonra uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprığı-1'de yer alan sorular ve bunlara ek olarak aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilir: • Çocuklar Ayşe'nin hikâyesinde ne tür olaylar oldu? • Bu olaylar karşısında Ayşe hangi duyguları yaşadı? • Ayşe yaşadığı duyguları beden dili ile nasıl ifade etti? • Ayşe'nin duyguları davranışlarını nasıl etkiledi?

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Ayşe olaylar karşısında neler yaptı?
4. Gönüllü öğrencilerden cevaplar alındıktan sonra aşağıdaki açıklama öğrencilerle paylaşarak Çalışma Yaprağı-2 öğrencilere dağıtılır:

"Evet, çocuklar sizlerin de söylediği gibi Ayşe o gün hem okulda hem de evde birçok olay yaşamış. Bu olaylar onun duygularını etkilemiş. Duygularını kollarıyla, duruşuyla, yüz ifadesiyle yani bedeniyle dışarıya yansıtmış. Sonrasında pek çok davranışta bulunmuş. Ayşe'nin bu hikâyesinde olduğu gibi aslında bizlerin de duyguları hem beden dili ile hem de yaşadığımız olay ve davranışlar ile hep ilişkilidir. Yaşadığımız olaylar duygularımızı etkiler, örneğin bazen bizi üzen şeyler olabilir bazen ise şaşırtan olaylarla karşılaşabiliriz. Hissettiğimiz bu duygular yüzümüze ve bedenimize yansır. Olaylar karşısında sergilediğimiz davranışlarımız da aynı şekilde aslında duygularımızla ve olaylarla ilgilidir. Bazen üzülür sessiz kalırız, bazen ise sevinir şarkı söylemeye başlayabiliriz. Şimdi sizlerden kendi yaşadığınız bir anıyı hatırlamanızı istiyorum. O anıda ne tür olaylar yaşadınız, ne hissettiniz, neler yaptınız, hatırlamaya çalışın. Duyguyu ortadaki yüzün içine yüz ifadeleri ile olayı ve davranışları ise yanlarındaki boşluklu yerlerin içine çizmeye çalışın. Hadi bakalım başlayalım."
 5. Öğrenciler çizimlerini tamamladıktan sonra gönüllü öğrencilerden paylaşımlar alınır.
 6. Aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilir:
 - Çocuklar duyguların beden dili ile ilişkisine örnek vermek isteyen var mı? Bize bir duygusunu beden dili ile göstermek isteyen var mı?
 - Bizimle yaşadığı bir olayı ve duygusunu paylaşmak isteyen var mı?
 - Duygularımızla davranışlarımız eğer arkadaş olsalar nasıl bir arkadaşlık olurdu hayal eder misiniz?
 7. Öğrencilerin cevapları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Sevgili çocuklar, bugün benimle ve birbirinizle duygularınızı ve anılarınızı paylaştığınız için çok teşekkür ederim. Bugün duygularımıza dair çok önemli bir şeyi fark ettiğimizi düşünüyorum. Duygularımız aslında yaşadığımız olaylardan ve davranışlarımızdan bağımsız değiller. Belki de duygularımız, yüz ifadelerimiz gibi beden dilimiz, hayatımızdaki olaylar ve yaptığımız davranışlar aslında hepsi birbirine görmediğimiz bir iple bağlı diyebiliriz. Bugün sizlerle yaşadığınız duygulara, olaylara ve davranışlara bakarak bu görünmez bağı fark etmiş olduk."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrenciler tarafından doldurulan Çalışma Yaprağı-2 sınıf panosuna asılır.
2. Öğrencilerden evde ailelerinin bir anılarını dinlemeleri ve o anılardaki olaylar, duygular, beden dili ve davranışları ve bunlar arasındaki ilişkiyi bulmaya çalışmaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yapağı-1 öğrencilerin okuma yazma durumları göz önünde bulundurularak kullanılmalıdır. Sınıfta okuma yazma konusunda zorluk çeken öğrenci yok ise öğrencilerden çalışma yapağındaki soruları kendilerinin okumaları ve tek cümlelik cevaplar yazmaları istenebilir. Ancak sınıfta okuma yazmada zorluk çeken öğrenci olması durumunda etkinlik sürecinde anlatıldığı şekilde çalışma yapağında yer alan sorular uygulayıcı tarafından okunarak tüm öğrencilere yöneltilmelidir.
2. Çalışma Yapağı-2’de ortada yer alan yüz ifadesinin içine duyguların beden dili ile ifade edilmesi gerekmektedir. Öğrencilerin duygu ifadelerini hatırlayamamaları hâlinde geçmiş hafta etkinlikleri hatırlatılabilir veya uygulayıcı tarafından duyguların yüz hâli canlandırılabilir.
3. Sınıfta okuma ve yazmada zorluk çeken öğrenci olmaması hâlinde Çalışma Yapağı-2’de ilgili yerlere resim yapmaya ek olarak yazı da yazdırılabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Çalışma Yapağı-1’de yer alan sorular görsellerle desteklenerek sunularak öğrenme içeriği farklılaştırılabilir.
3. Resim yapma aşamasında öğretmen desteği sunulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Burhan ŞENOL, Etkinlik Düzenleme Kurulu

ETKİNLİK BİLGİ NOTU



Merhaba çocuklar, benim adım Ayşe.

Size son zamanlarda yaşadığım bir olayı anlatmak ve sizinle duygularımı paylaşmak istiyorum. Anlatacağım olayda sadece bir değil pek çok duyguyu yaşamış olabilirim ama şimdi bu duyguların ne olduğunu söylemeyeceğim. Çünkü o gün neler hissettiğimi anlamanız için yaşadığım olayları ve yaptıklarımı kendi kulağınız ile duymanız gerekiyor.

Geçen günlerden birinde evden okula koşarak gelmişim. Öyle sevinçliydim ki. Kalem ve defterimi çantama bile koymayı unutmuştum. Çünkü o gün okulda ilk defa adımı kendim yazabilmişim. Mutluydum. Eve girince aileme bunu göstermek için sabırsızlanıyordum ama o da ne! Evde beni çok da güzel olmayan bir sürpriz bekliyormuş meğer. Eve girdiğim anda oturma odasında defterlerimi yere saçılmış, boya kalemlerimi dağılmış şekilde buldum.

Küçük kardeşim Mehmet boyalarımı almış, her şeyimi ama her şeyimi boya yapmıştı. Bir anda ne yapacağımı ve ne diyeceğimi bilemedim çünkü öfkelenmişim. Kaşlarım anında çatılmış, defter ve kalemlerimi bir kenara bırakmışım. Kollarımı önümde kavuşturup kızgın bir şekilde kardeşimi izlemeye koyuldum. Ona neler söyleyeceğimi düşünüyordum. Ama bir süre sonra kardeşim boyalarla kendini de boyamaya başlayınca itiraf etmeliyim ki işler değişti. Ona hala kızgındım ama hafiften gülümsemeye başlamışım bile. Elleriyle burnuna dokunuyor, sonra burnundaki boyaları çıkarmaya çalışırken yerde yuvarlanıyordu.



Kardeşimin hâllerine güldükçe gevşemiş biraz da rahatlamışım. Kaşlarım artık çatık değil yüzüm de öyle asık değildi. Tam bu sırada içeri annem girdi. Onda da benzer duyguların uyanıldığını yüzünden görebiliyordum. Önce şaşırıp gözleri kocaman açıldı, sonra durumu anladıkça onun da kaşları çatıldı o da kızmıştı belli ki. Beni gülümserken görünce ise o da gülmeye başladı. Sonrasında annem ile hemen harekete geçtik. Annem kardeşimi temizlerken ben de boya kalemlerimi topladım ve onları bir kutuya doldurup bundan sonra kardeşimin asla almayacağı bir yere yerleştirdim. Defterlerime gelince tahmin ettiğiniz gibi hâlâ boyalar duruyor, bazen yazarken zorlanınca kızıyor, kardeşimin yüzünü hatırladıkça gülüyorum.

Çalışma Yaprağı 1



Ayşe'nin hikâyesinde neler olmuş?
Ayşe ne tür olaylar yaşamış?



Ayşe hangi duyguları hissetmiş?
Ayşe duygularını nasıl göstermiş?

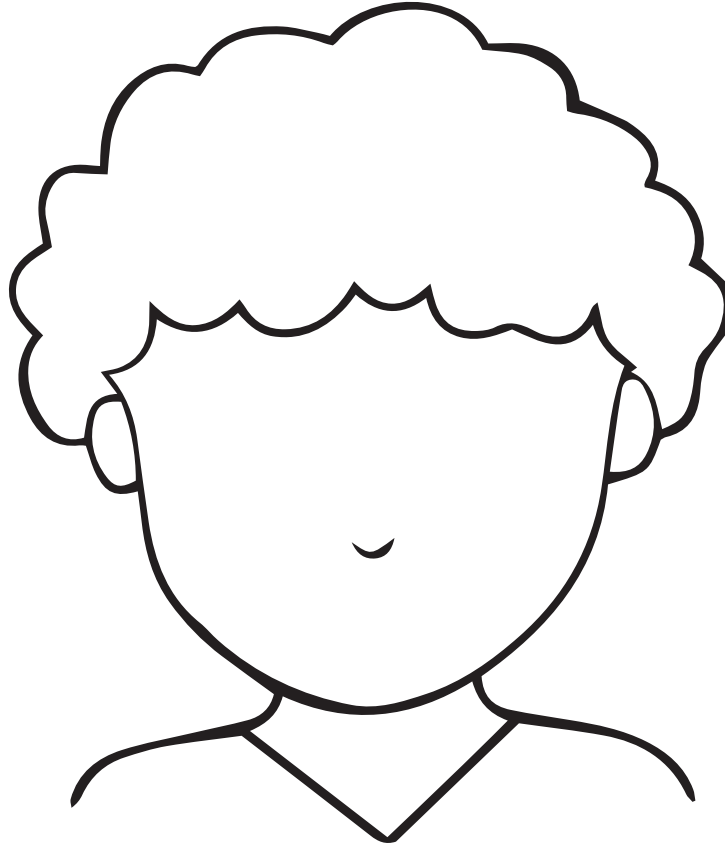
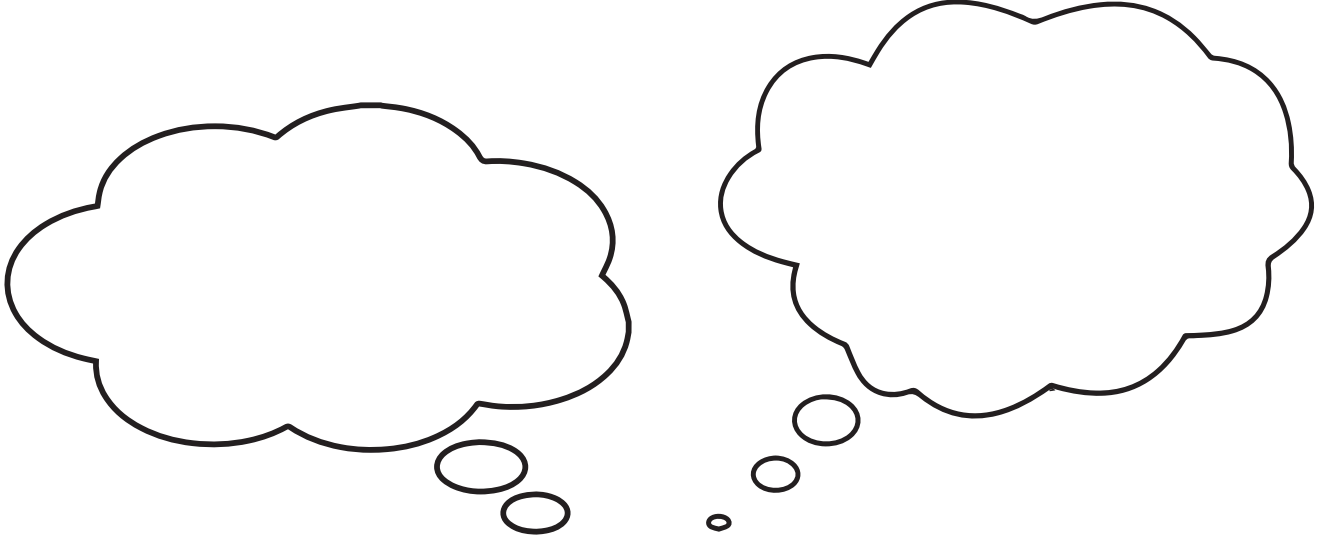


Ayşe neler yapmış?
Nasıl davranmış?

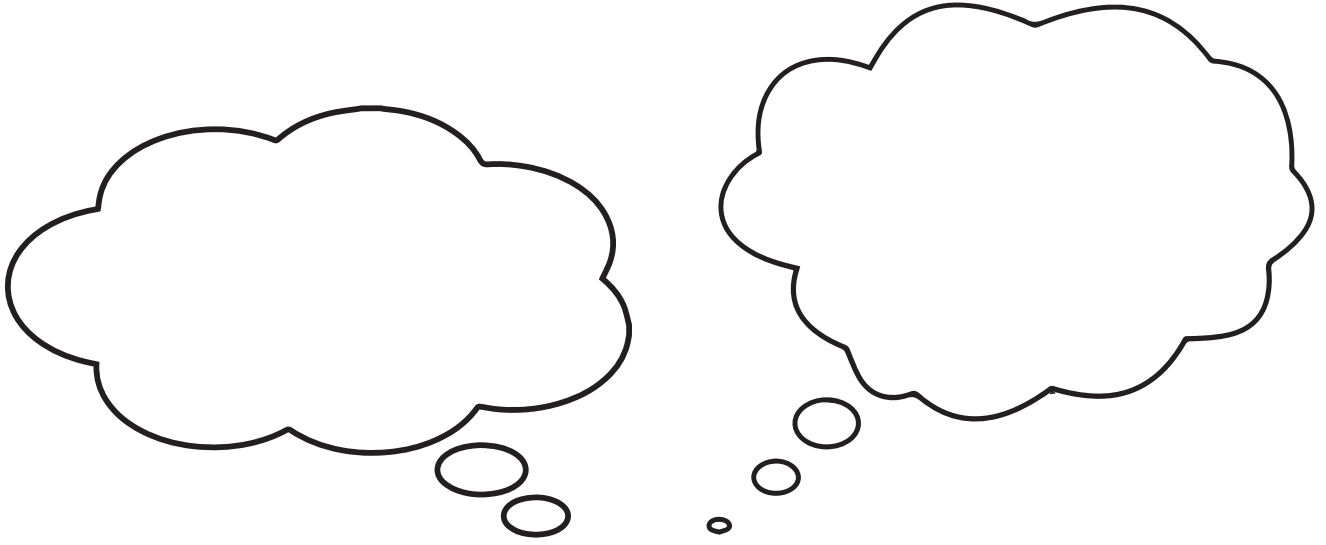


Çalışma Yaprığı 2

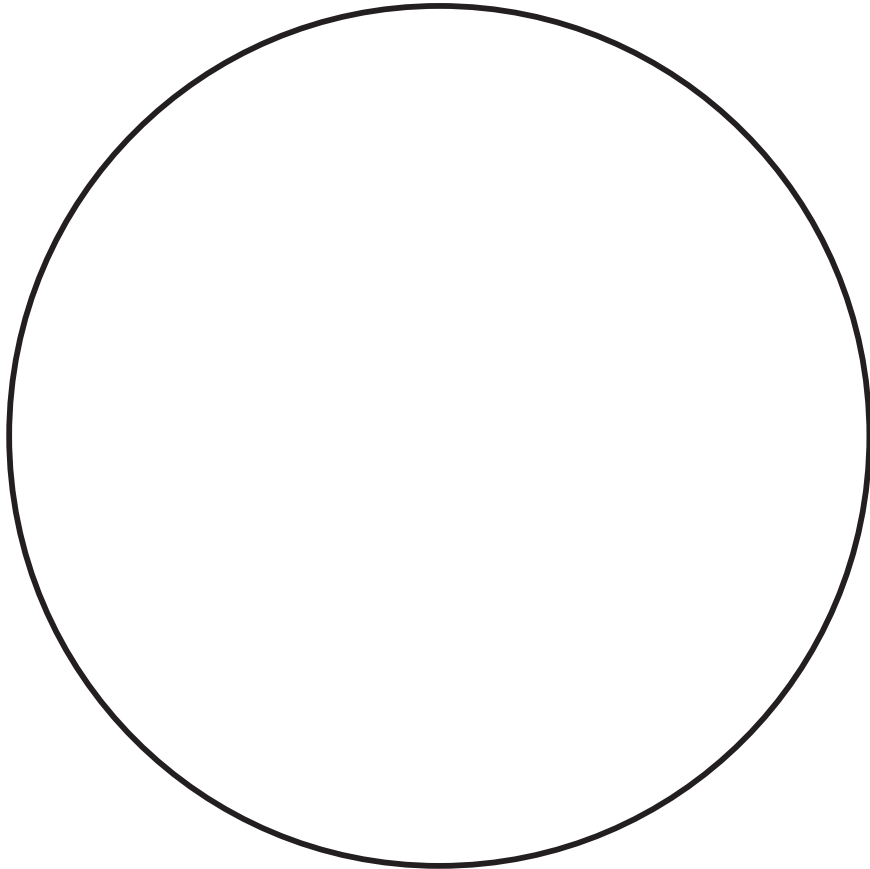
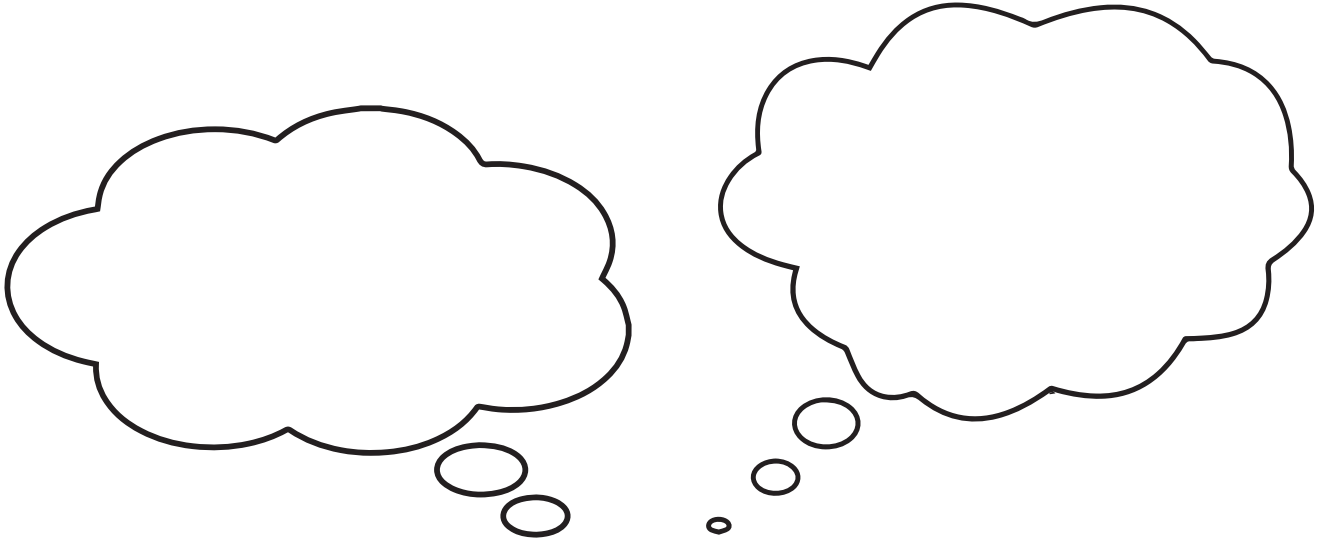
Örnek 1



Örnek 2



Örnek 3



1. SINIF ETKİNLİKLERİ

OKULDA NELER YAPIYORUM?

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Okul içinde ve dışında yapmaktan hoşlandığı etkinlikleri fark eder./18. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yapağı-1 2. Çalışma Yapağı-2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yapağı-1'in A3 boyutunda çıktısı alınır ve tahtaya asılır. 2. Çalışma Yapağı-2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Etkiliğin amacının okul içinde yapmaktan hoşlandığı etkinlikleri fark etmek olduğu belirtilerek etkinlik başlatılır. 2. Öğrencilere Çalışma Yapağı-1 gösterilir. Aşağıdaki yönergeler paylaşarak okulda yapılan etkinliklerden hangilerini yapmaktan hoşlandıkları konusunda birkaç dakika düşünmeleri sağlanır. • Ellerinizle kendinize birer dürbün yapınız. Posterde bulunan etkinlikleri dikkatlice inceleyiniz. • Öğrenciler listeyi incelerken uygulayıcı sırayla her bir maddeyi okur. (Gerekli görülürse posterdeki maddeler 2 kez okunur.) • Posterde bulunan etkinliklerden hangilerini yapmaktan hoşlandığınızı düşününüz. • Şimdi ellerinizi gözünüzden çekerek dürbünleri kenara kaldırınız. 3. Öğrencilere Çalışma Yapağı-2 dağıtılır. "Çalışma yapağında bulunan listeye, posterde incelediğiniz etkinlikler arasında yapmaktan hoşlandıklarınızı ifade eden, küçük resimler veya semboller çizersiniz." denilerek her bir öğrencinin listeye okulda yapmaktan hoşlandığı etkinlikleri çizmesi sağlanır. 4. Öğrenciler listelerini tamamladıktan sonra "Rüzgâr Nereden Esiyor?" oyununa başlanır. Aşağıdaki yönergeler takip edilerek oyun oynanır. • Uygulayıcı öğrencilere "Rüzgâr nereden esiyor?" diye sorar. • İstekli bir öğrenciden listesine yazdığı etkinliklerden birini söylemesi istenir. Örneğin "Deney yapmayı sevenlerden esiyor." denebilir. • İstekli öğrencinin yazdığı madde ile aynı etkinliği yazan öğrenciler hep

Süreç (Uygulama Basamakları):

bir ağızdan rüzgâr sesi çıkarır ve kollarını rüzgâr esiyormuş gibi sallarlar.

- Uygulayıcı tekrar “Rüzgâr nereden esiyor?” diye sorar. Farklı öğrencilerden alınan farklı cevaplarla oyun tekrarlanır. Sınıf mevcuduna göre her öğrencinin cevap vermesi sağlanır.
5. Öğrencilerin cevapları alındıktan sonra aşağıdaki tartışma soruları ile etkinliğe devam edilir:
- Okul içinde yapmaktan hoşlandığınız etkinlikleri nasıl belirlediniz?
 - Okul içinde yapmaktan hoşlandığımız etkinliklerin farkında olmak bize ne kazandırır?
6. Öğrencilerden cevaplar alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

“Okulda birçok farklı etkinlik gerçekleştiririz. Bu etkinliklerden hangilerini yapmaktan hoşlandığımızı fark etmek kendimizi daha iyi tanımamıza yardımcı olur. Kendimizi daha yakından tanıyarak sınırlarımızı görebilir ve kendimizi geliştirme fırsatı elde edebiliriz.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Etkinlik bitiminde Çalışma Yaprığı-2 sınıf panosuna yerleştirilir.
2. Öğrencilerden etkinliğin başında taktıkları dürbünleri hafta boyunca zaman zaman tekrar takarak kendilerine yakından bakmaları ve okul dışında yapmaktan hoşlandıkları etkinlikleri gözlemlmeleri istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprığı-1 çıktı almak yerine etkileşimli tahta veya projeksiyon ile tahaya yansıtılabilir.
2. Her iki elin başparmağı ile işaret parmağı birleştirilerek birer çember yapılır. Oluşan çemberler göze yaslanarak dürbün oluşturulur.
3. Listeye resim veya sembol çizmekte zorlanan öğrenciler için örneklerle açıklama yapılabilir. (Örneğin “Yazı yazmayı seviyorsan kalem çiz, hesap yapmayı seviyorsan matematik sembolleri çiz.” denebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Çalışma Yaprığı-1’de yer alan etkinliklerin yanına görseller eklenerek etkinlik zenginleştirilebilir.
3. Resim ve sembol çizmekte zorlanan öğrenciler için öğretmenle birlikte çizilerek öğretmen desteği sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Zerrin AY, Esin GÜRSOY

Çalışma Yaprağı 1

Okulda neler yapıyoruz ?

- Sınıfta sesli okuma yapmak
- Törenlerde görev almak
- Kulüp çalışmalarına katılmak
- Grup çalışmalarına katılmak
- Sınıfta sunum yapmak
- Arkadaşlarımla sohbet etmek
- Teneffüslerde oyun oynamak
- Gezilere katılmak
- Yazı yazmak
- Deney yapmak
- Hesap yapmak
- Resim yapmak
- Şarkı söylemek

Çalışma Yaprağı 2

Okul içinde yapmaktan hoşlandıklarım

Okul içinde yapmaktan hoşlandığınız etkinlikleri satırlara yazınız veya çiziniz.

☒	-----
☒	-----
☒	-----
☒	-----

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

PEKŞEN YAPAR

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Okul içinde ve dışında yapmaktan hoşlandığı etkinlikleri fark eder./19. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yapağı-1 2. Çalışma Yapağı-2 3. Çalışma Yapağı-3
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yapağı-1 önceden okunur. 2. Çalışma Yapağı-2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 3. Çalışma Yapağı-3 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Etkinliğin amacının okul dışında yapmaktan hoşlandığı etkinlikleri fark etmek olduğu belirtilerek etkinlik başlatılır. 2. Çalışma Yapağı-1’de yer alan “Pekşen Yapar” adlı öykü uygulayıcı tarafından okunur. 3. Öğrencilere öykü ile ilgili aşağıdaki sorular yöneltilir: • Pekşen okul dışındaki vaktini nasıl değerlendirmektedir? • Pekşen hangi etkinlikleri yapmaktan hoşlanmaktadır? 4. Öğrencilere Çalışma Yapağı-2 dağıtılır. “Pekşen’in yerinde siz olsanız okul dışında neler yapmaktan hoşlanırsınız? Okul dışında yapmaktan hoşlandığınız etkinlikleri yazarak veya küçük resimler ve semboller çizerek ifade ediniz.” denir. Her bir öğrencinin okul dışında yapmaktan hoşlandığı etkinlikleri çalışma yapağındaki kutucuklara yazması veya çizmesi sağlanır. 5. Öğrenciler çalışma kâğıtlarını doldurduktan sonra “Pandomim” oyununa başlanır. Aşağıdaki yönergeler takip edilerek oyun oynanır: • Uygulayıcı istekli bir öğrenciden tahtaya gelerek listesine yazdığı etkinliklerden birini canlandırmasını ister. • Sınıftaki diğer öğrenciler arkadaşlarının canlandığı etkinliği tahmin eder. • Uygulayıcı farklı öğrencilerin yapacağı canlandırmalarla oyunu sürdürür. Sınıf mevcuduna göre her öğrencinin canlandırma yapması sağlanır.

Süreç (Uygulama Basamakları):

6. Aşağıdaki tartışma soruları ile etkinliğe devam edilir:

- Okul dışında yapmaktan hoşlandığınız etkinlikleri nasıl belirlediniz?
- Okul dışında yapmaktan hoşlandığımız etkinliklerin farkında olmak bize ne kazandırır?

7. Öğrencilerden cevaplar alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

"Okul dışında da birçok farklı etkinlik gerçekleştiririz. Bu etkinliklerden hangilerini yapmaktan hoşlandığımızı fark etmek kendimizi daha iyi tanımamıza yardımcı olur. Kendimizi daha yakından tanıyarak sınırlarımızı görebilir ve kendimizi geliştirme fırsatı elde edebiliriz. "

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilere Çalışma Yapağı-3 dağıtılır. Bulmacayı çözmeleri istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Listeye resim veya sembol çizmekte zorlanan öğrenciler için örneklerle açıklama yapılabilir. Örneğin "Bitki yetiştirmeyi seviyorsan bir çiçek çiz." denebilir.
2. Sınıf mevcudu kalabalık ise pandomim oyunu için öğrencileri tek tek tahtaya çağırmak yerine herkesin sıra arkadaşıyla paylaşım yapması sağlanabilir.
3. Çalışma Yapağı-3'ü çoğaltmak yerine <https://learningapps.org/watch?v=p49q7drn21> bağlantısı ile etkileşimli tahta, bilgisayar veya mobil cihazlar ile de bulmaca çözülebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. "Pekşen Yapar" adlı öykü uygulayıcı tarafından görsellerle zenginleştirilerek okunabilir ya da 2 kez okunarak öğretmen desteği sağlanabilir.
2. Pandomim oyununa yer verdikten sonra bir kez de sesli canlandırma yapılarak oynanabilir.
3. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
4. Çalışma Yapağı-3'te yer alan bulmaca yerine çocuklara seçenekli çalışma kâğıtları hazırlanarak öğretmen desteği ile doldurmaları istenir.

Etkinliği Geliştiren:

Zerrin AY, Esin GÜRSOY

Çalışma Yaprağı 1



PEKŞEN YAPAR

Pekşen YAPAR okyanusun derinliklerinde yaşamakta olan sevimli bir ahtapottur. Resif İlkokulunda 1. sınıfa devam etmektedir. Pekşen, her gün okuldan eve dönünce ödevlerini yapıp ardından günün etkinliği için hazırlanmaya başlamaktadır.

Pekşen spor yapmayı çok sever. Özellikle voleybol oynamaktan çok hoşlanır. Her hafta pazartesi günleri ödevlerini yaptıktan sonra voleybol takımının antrenmanlarına katılmak üzere spor salonunun yolunu tutar. Eve dönünce duşunu alır ve dinlenirken biraz müzik dinler. Pekşen müzik dinlemekten de çok hoşlanır. Perşembe günleri de arkadaşları ile bir araya gelerek satranç oynar.

Pekşen haftanın hemen her gününde okuldan sonra farklı etkinlikler yapmaktadır. Salı günleri aile büyüklerinden yardım alarak mutfakta kek, salata, meyve suyu gibi yiyecek veya içecekler hazırlar. Mutfakta değişik tarifler denemekten çok hoşlanır. Dans etmeyi de çok seven Pekşen çarşamba günleri okuldan sonra dans kursuna gider. Burada farklı türde dans figürleri öğrenir ve eve döndüğünde ailesine ufak gösteriler sunar.

Hafta sonları için ailesi ile birlikte farklı etkinlikler planlar. Bir hafta tiyatroya gider, bir hafta sinemaya gider, bir hafta kampa veya doğa yürüyüşüne gider. Böylece her hafta sonunu değişik bir etkinlikle geçirmiş olur.

Pekşen YAPAR okul dışındaki zamanında birçok farklı etkinlik yapmaktan çok hoşlanır. Bu etkinliklerle hem kendini geliştirir hem de bol bol arkadaş edinir.

Çalışma Yapağı 2

OKUL DIŞINDA YAPMAKTAN HOŞLANDIKLARIM



A dashed rectangular box for drawing or writing.

A dashed rectangular box for drawing or writing.

A dashed rectangular box for drawing or writing.

A dashed rectangular box for drawing or writing.

Okul dışında yapmaktan hoşlandığınız etkinlikleri kutulara yazınız veya çiziniz.

Çalışma Yaprığı 3

Aşağıdaki bulmacada okul içinde ve dışında yapılan etkinlikler gizlenmiştir. Etkinlikleri bulunuz. Bulduğunuz etkinliklerden yapmaktan hoşlandıklarınızı kırmızı ile boyayınız. İyi eğlenceler.

- | | | | |
|----------------|----------------|---------------------|----------------|
| - Yazı yazmak | - Kitap Okumak | - Resim Yapmak | - Dans Etmek |
| - Oyun Oynamak | - Spor Yapmak | - Enstrüman Çalmak | - Hesap Yapmak |
| - Top Oynamak | - Sohbet Etmek | - Bitki Yetiştirmek | - Deney Yapmak |

O I Ç J L N
N Y İ A I P Ö Ş I Ş
S İ F A İ C Ö H L Ğ E K
H I O B H E S A P Y A P M A K N
Y A Z I Y A Z M A K D G B C O M
E N S T R U M A N Ç A L M A K Ö F Ü
F S D İ N Ç Ü T O P O Y N A M A K P
O Z R E S İ M Y A P M A K Ğ D Y J Ş
C B S L R R D E N E Y Y A P M A K U
M U O İ L Ş Ü S P O R Y A P M A K O
T B İ T K İ Y E T İ Ş T İ R M E K I
K U O Y U N O Y N A M A K J L Ş
B Z V S O H B E T E T M E K I C
Ü U D K İ T A P O K U M A K
U Z D A N S E T M E K S
Ü H Ş D M Y Y S G Ö
Ü Ş Z I M R Ğ E
G B V Y P
P U

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

DİNLEME VE KONUŞMANIN ÖNEMİ

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	İletişimde dinleme ve konuşma becerisini etkili bir şekilde kullanır./20. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Sınıf tahtası 2. Tahta kalem
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	-
Süreç (Uygulama Basamakları):	- Uygulayıcı tarafından bugünkü etkinliğin iletişim konusu ile ilişkili olduğu açıklanarak tahtaya İLETİŞİM kelimesi yazılır ve sınıfa aşağıdaki sorular yöneltilir: - Çocuklar iletişim deyince aklınıza neler geliyor? - Peki, sizce nasıl iletişim kurarsınız? - Gönüllü öğrencilerin cevapları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama öğrenciler ile paylaşılır: <i>"Evet, çocuklar iletişim bilgi alışverişi olarak tanımlanabilir. Pek çok farklı şekillerde iletişim kurabiliriz ancak biz insanlar için en önemli olan beceriler arasında dinleme ve konuşma yer alır. Bugün hep birlikte iletişim kurarken bu becerilerimizi etkili bir şekilde kullanmaya ilişkin bir etkinlik yapacağız. Şimdi aranızdan bir öğrencinin etkinliğimiz için gönüllü olmasını ve tahtaya çıkmasını istiyorum."</i> - Uygulayıcı tarafından gönüllü öğrenciye ve sınıfın geri kalanına aşağıdaki yönerge verilir: <i>"Evet, şimdi tahtadaki arkadaşımızdan beklentimiz aklına gelen herhangi bir olayı oturan arkadaşlarına anlatması olacak. Bu yaşadığı bir olay olabilir, en sevdiği film olabilir, en son oynadığı oyun olabilir, herhangi bir şey olabilir. Sınıfın geri kalanı sizler de tahtadaki arkadaşınız gibi birbirinize anlatacak olaylar düşünseniz iyi olabilir çünkü o anlatmaya başlayınca sizlerden yanınızdaki sıra arkadaşınıza dönmenizi ve ona bir şeyler anlatmanızı isteyeceğim. Biraz sesli bir etkinlik olacağı benziyor ama eğleneceğimizi düşünüyorum hadi bakalım hazırsanız başlayalım."</i> - Tahtadaki öğrencinin konuşması bittiğinde onun etkinlik sürecine ilişkin duygu ve düşünceleri alınır ve teşekkür edilerek yerine geçmesi istenir.

Süreç (Uygulama Basamakları):

5. Tüm öğrencilere aşağıdaki sorular yöneltilir:

- Tahtadaki arkadaşınızın anlattıklarını kimler anladı?
- Arkadaşınızın anlattıklarını tam anlamıyla anlamamızı engelleyen neydi?
- Konuşulanı etkili bir şekilde dinlemek için neler yapmak gerekebilir?

6. Öğrencilerin cevapları aldıktan sonra uygulayıcı tarafından dinleme becerisinde “konuşana doğru yönelmek, konuşanla aynı anda konuşmamak, konuşanın anlatmak istediğini anlamaya çalışmak, onun sözlerine dikkat etmek” gibi özelliklerin önemine dikkat çekilerek açıklama yapılır.

7. Aşağıdaki açıklama yapılarak farklı bir öğrenci etkinlik için seçilir ve tahtaya çağrılarak etkinliğe ilişkin yönerge sınıf ile paylaşılır:

“Şimdi de biraz önceki etkinliği biraz değiştirerek tekrarlayacağız ama yine etkinlik için bir gönüllü öğrenciye ihtiyacım var. Kim gönüllü olmak ister? Evet. Tahtaya çıkan arkadaşınızdan biraz önceki etkinlikte olduğu gibi aklına gelen herhangi bir olayı, durumu oturan arkadaşlarına anlatmasını istiyorum. Ama bu kez konuşmadan sadece beden dilini, jest ve mimiklerini kullanarak anlatmaya çalışması gerekecek. Sınıfın geri kalanı sizler ise bu kez sessiz olmalı ve dikkatlice tahtadaki arkadaşınızı takip etmelisiniz. Beden dili, jest ve mimikleriyle arkadaşınızın anlattıklarını anlamaya çalışmanızı istiyorum. Hadi bakalım başlayalım.”

8. Öğrenci anlatımı belirli bir süre sonra sonlandırılır ve anlatıcı öğrencinin deneyimine ilişkin duygu ve düşünceleri alınarak sırasına geçmesi istenir.

9. Aşağıdaki sorular öğrencilere yönlendirilir:

- Arkadaşınızın anlattıklarını kimler anladı?
- Arkadaşınızın anlattıklarını anlamamızı zorlaştıran neydi?
- Konuşmadan, sözel ifadeleri kullanmadan kendimizi ifade etmek hakkındaki ne düşünüyorsunuz?
- Duygu ve düşüncelerimizi konuşarak etkili bir şekilde nasıl ifade edebiliriz?

10. Öğrencilerin cevapları aldıktan sonra uygulayıcı tarafından konuşma becerisinde “sade ve net konuşmak, kullanılan sözel ifadelere dikkat etmek, tane tane konuşmak, ses tonuna dikkat etmek, beden dilini kullanmak, dinleyiciyle göz teması kurmak” gibi özelliklerin önemine dikkat çekilerek açıklama yapılır.

11. Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

“Sevgili çocuklar, bugün birlikte gönüllülerimizin de yardımıyla iki farklı küçük etkinlik yaptık. Birinde aynı anda çokça konuştuk ve ne konuşulduğunu anlamakta zorlandık. Sonrasında ise sözel ifadeler olmadan anlatılanı anlamayı denediysek de tam olarak doğru şekilde anlamak da yine zorlandık. Bu etkinliklerde birbirimize duygu ve düşüncelerimizi ifade ederken dikkatlice dinlemenin ve beden dili ve sözel ifadeleri yerinde kullanarak konuşmanın etkili iletişim kurmamızda temel olduğunu gördük.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden okulda yaşadıkları bir olayı evde ailelerine bugünkü etkinlikte ele alınan etkili dinleme ve konuşma becerilerini kullanarak anlatmalarını ister.
2. Öğrencilerden birlikte bir masal yazmaları istenir. Bunun için uygulayıcı tarafından aşağıdaki cümle masalı başlatmak için okunur ve rastlantısal olarak bir öğrenci seçilerek masalı istediği gibi devam ettirmesi istenir. Her öğrenci masala ekleme yapabilmek için kendinden önceki öğrencinin cümlesini dikkatlice dinlemelidir. Kendi cümlesini ise açık şekilde ifade etmelidir. Bu şekilde tüm öğrencilerin en az bir cümle ile masala katkı sağlaması sağlanır. Sınıfça yazılan masal sınıfa okunur veya sınıf panosuna asılır.

"Bir varmış bir yokmuş zamanın birinde çok güzel ve uzun ağaçların olduğu bir ormanda, anne baba ve yavrularından oluşan bir sincap ailesi yaşamış..."

Uygulayıcıya Not:

1. Sınıf genelinde okuma yazma süreci tamamlanmadıysa etkinlik başında iletişim kavramının tahtaya yazılması yerine sınıfa sözel olarak söylenmesi sağlanır.
2. Etkinlikte tahtaya çıkan öğrencilerin anlatmak için bir konu, durum veya olay bulmakta zorlanması hâlinde uygulayıcı tarafından kitaptan bir yazı verilerek veya herhangi bir olay konusunda fikir verilerek öğrenciler desteklenir.
3. Etkinlik değerlendirmesi masal yazımı gerektirdiğinden tenefüs gibi kısa sürelerde tamamlanmasında sorun yaşanabilir. Bu sebeple değerlendirme farklı bir dersin parçası olarak da yürütülebilir.
4. Etkinlik değerlendirmesinde sınıfta okuma yazma konusunda zorluk çeken öğrenci yok ise masal her bir öğrencinin kendisinden önceki öğrenciyi dikkatlice dinleyerek onun cümlesini kâğıda not alması şeklinde yaptırılabilir. Ancak sınıfta okuma yazma konusunda zorluk çeken öğrenci olması durumunda öğrencilerin cümleleri sözel olarak söylemesi istenir, masal uygulayıcı tarafından bir kâğıda not alınarak yazılabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Etkinliğin nasıl yapılacağı aşamalar hâlinde görselleri ile öğrencilere açıklanabilir.
2. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin katılımları desteklenebilir.
3. Öğrencilerin katılımlarına yönelik bireysel destek sunulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Burhan ŞENOL

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

İYİLİK YILDIZLARIM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliği Sağlama
Kazanım/Hafta	İyilik hâli (iyi hâlde olmak) için beslenme, temizlik, uyku, dinlenme ve fiziksel egzersizin önemini fark eder./21. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yapağı-1 2. Çalışma Yapağı-2 3. Yapışkanlı kâğıtlar
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yapağı-1’de yer alan görseller tahtaya asılacak büyüklükte çıktı alınarak hazırlanır. 2. Öğrenci sayısı kadar yapışkanlı kâğıt hazır edilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	- Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama ile etkinlik başlatılır: <i>“Sevgili çocuklar, bugün sizlerle iyilik hâlimiz için neler yapabiliriz onu konuşacağız. Mesela ben bugün kendimi çok dinlenmiş ve zinde hissediyorum. Sizce bu neden olabilir? Bunun için neler yapmış olabilirim?”</i> - Öğrencilerin cevapları alınır ve aşağıdaki açıklama öğrencilerle paylaşarak Çalışma Yapağı-2’de yer alan hikâyeye öğrencilere okunur: <i>“Evet, çocuklar sizin de söylediklerinize benzer olarak benim kendimi zinde hissetmemde uykumu almış olmam ve sağlıklı bir kahvaltı yapmış olmam gibi pek çok şeyin etkisi var. Şimdi sizlere Yıldız adında bir öğrencinin hikâyesini okuyacağım. Sizlerden hikâyeyi dinlemenizi ve benim zinde hissetmemin nedenlerini bulduğunuz gibi Yıldız’ın iyilik hâlini korumak için neler yaptığını bulmaya çalışmanızı istiyorum.”</i> - Hikâye okunduktan sonra sınıfa aşağıdaki sorular yöneltilir: - Yıldız, kendi iyilik hâli için neler yapıyor? - Yıldız iyi olmak için nelere dikkat ediyor? Neden? - Gönüllü öğrencilerden cevaplar alındıktan sonra uygulayıcı tarafından cevaplar beslenme, temizlik, uyku, dinlenme ve fiziksel egzersiz temalarına yönelik olarak özetlenir. - Çalışma Yapağı-1’de yer alan yıldızlar tahtaya asılır ve aşağıdaki açıklama yapılarak öğrencilere yapışkanlı kâğıtlar dağıtılır. <i>“Evet, çocuklar Yıldız’ın hikâyesinde gördüğümüz gibi iyi olmak ve iyilik</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

hâlimizi korumak için önemli olan pek çok şey var. Şimdi tahtaya 5 tane resimli yıldız asıyorum. Sizlerden bu yıldızları incelemenizi ve Yıldız'ın hikâyesinde tartıştıklarımızı düşünerek bu yıldızlardaki resmin iyi olmamız için neden önemli olabileceğini bulmanızı istiyorum. Sizlere dağıttığım yapışkanlı kâğıtlara her bir yıldız için o yıldızın iyi olmamızda neden önemli olduğunu yazmanızı istiyorum. Yazma işlemini bitirenler kâğıtlarını tahtadaki yıldızın üzerine yapıştırabilirler."

6. Tüm öğrenciler yapışkanlı kâğıtlarını tahtadaki yıldızlara yapıştırdıktan sonra uygulayıcı tarafından her bir yıldızla yapıştırılan kâğıtlardaki ifadeler sınıfa okunur ve her bir yıldızda yer alan beslenme, uyku gibi temaların iyilik hâli için önemi özet bir cümle ile sınıfa açıklanır.
7. Aşağıdaki tartışma soruları ile süreç devam ettirilir:
 - Sizler iyilik hâlinizi korumak/iyi olmak için günlük hayatınızda neler yapıyorsunuz? Kendi hayatınızdan örnekler verebilir misiniz?
 - Bugün bahsettiğimiz beslenme, uyku gibi konulara dikkat etmeniz sizin hayatınızda neden önemli olabilir?
8. Gönüllü öğrencilerden cevaplar ve örnek paylaşımlar alındıktan sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

"Evet, çocuklar bugün kendimizi iyi hissetmek ve sağlıklı olmak için önemli olan beslenme, temizlik, uyku, dinlenme ve fiziksel egzersizden bahsettik. Gökyüzündeki yıldızların geceleri parlaması gibi tahtada yer alan yıldızların içindeki bu aktiviteler de bize güç verir ve kendimizi daha iyi hissetmemize yardımcı olur."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-1, üzerine yapıştırılan yapışkanlı kâğıtlar ile birlikte sınıf panosuna "İyilik Hâlim" başlığı altında asılır.
2. Öğrencilerden "beslenme, temizlik, uyku, dinlenme ve fiziksel egzersiz" temalarından birini seçerek evde aileleri ile bu konunun iyilik hâli için önemi-ne yönelik araştırma yapmaları ve buldukları sonuçları sınıfta arkadaşları ile paylaşımları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrenci sayısı kadar yapışkanlı kâğıt bulunmaması durumunda öğrencilerden kâğıtlara yazmaları ve yazdıklarını bant ile yıldızın üzerine yapıştırmaları istenebilir.
2. Öğrencilerin etkinlik sürecinin 5. aşamasında zorlanmaları durumunda (beslenme, uyku, temizlik, dinlenme ve fiziksel egzersizin iyilik hâli için önemini yazmakta zorlanılması durumunda) öğrencilere aşağıdaki gibi ek sorular yöneltilerek veya bilgi verilerek destek olunmalıdır:
 - Beslenmeye dikkat edilmediğinde neler olabilir?
 - Uyumuzu tam alamamak bizi nasıl etkiler?
 - Temiz olmak bize kendimizi nasıl hissettirir?
 - Fiziksel egzersiz yaptığımızda bedenimizde neler oluyor olabilir?
3. Sınıfta Çalışma Yaprağı-2'de yer alan hikâyenin kahramanı ile aynı isime sahip bir öğrenci olması durumunda, kahramanın ismi değiştirilmelidir.

Etkinliği Geliştiren:

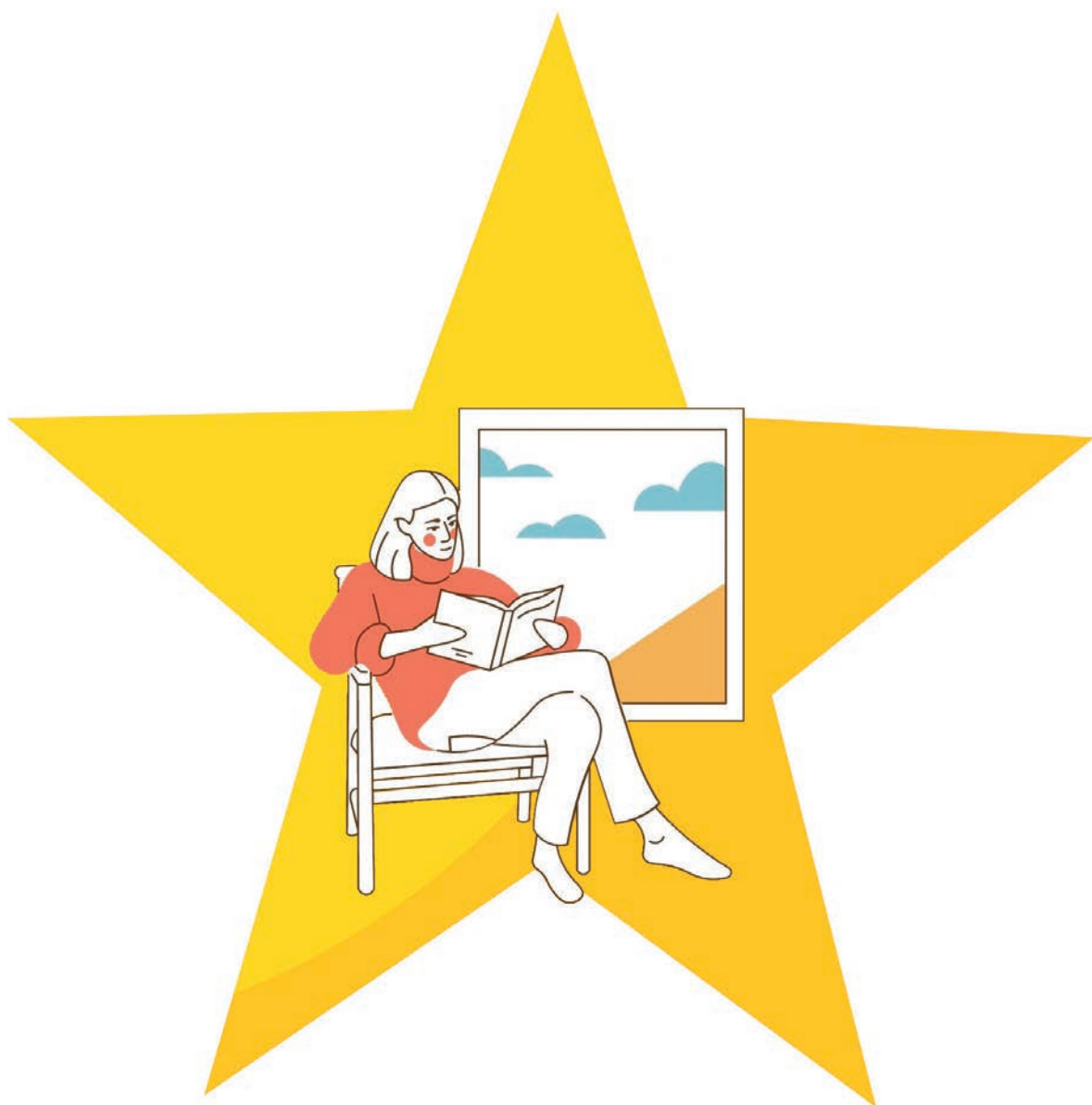
Kübra ACAR KALAY

Çalışma Yapağı 1











Çalışma Yaprağı 2

Yıldız, bu sene ilkokula başlayacaktı ve çok heyecanlıydı. Bundan sonra bir sürü arkadaşı olacak ve yeni şeyler öğrenecekti. Okulunu, arkadaşlarını ve öğretmenini göreceği için çok mutluydu, biraz da heyecan vardı. Yeni bir ortam, yeni insanlar acaba nelerle karşılaşacaktı? Yıldız sabah erken uyanacağı için akşam 9'da yatağına geçmişti bile. Ne de olsa günlük en az 8 saat uyuması gerekiyordu. Bu bilgiyi anaokulundaki öğretmenleri anlatmıştı. Sabah uyandığında ilk işi yüzünü yıkamak ve güzel bir kahvaltı yapmak oldu. Aç bir karın ile güne başlamak istemiyordu. Ardından dişlerini fırçaladı ve okul için hazırladığı formasını giydi. Dinlenmiş ve uykusunu almış olarak gayet özenli bir şekilde ilkokul gününe hazırды işte.

Nihayet okula vardıklarında Yıldız'ın kalbi heyecandan güm güm atıyordu. Heyecanı daha olumlu ve güzel şeyleri düşündükçe azalmaya ve yerini tatlı bir telaşa bırakmaya başladı ve okulun bahçesine adımını attı. Kendi sınıfını bulduktan sonra annesi ve babasıyla vedalaştı. Sınıfta bir sürü öğrenci vardı. Boş bir sıraya oturdu ve öğretmenini bekledi. Okulun ilk günü arkadaşlarıyla ve öğretmeniyle tanışarak ve bahçede güzel oyunlar oynayarak geçti.

Eve döndükten sonra okul kıyafetlerini çıkardı ve banyosunu yaptı. Okuldaki ilk gününü ailesine anlatmak için sabırsızlanıyordu ancak tüm günün koşuşturması ile yorulmuştu. Kendine dinlenmek için biraz zaman ayırdı ve yeni tanıştığı arkadaşlarını, öğretmenini düşünerek biraz uzandı. Akşam yemeğinden sonra ailesi ile yürüyüşe çıkan Yıldız tüm yol boyunca okulda yaşadıklarını büyük bir heyecanla onlara anlattı. Eve döndüklerinde ailesi ile biraz daha zaman geçirdikten sonra geç olmadan yatağına geçti. Babasının okuduğu hikâyelerle önce hayal dünyasına sonra uykuya daldı.

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

İYİLİĞİ TAMAMLA

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliği Sağlama
Kazanım/Hafta	İyilik hâli (iyi hâlde olmak) için beslenme, temizlik, uyku, dinlenme ve fiziksel egzersizin önemini fark eder./22. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yapağı-1 2. Çalışma Yapağı-2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yapağı-1 poster şeklinde hazırlanıp tahtaya asılmalıdır. 2. Çalışma Yapağı-2 grup sayısı dikkate alınarak çoğaltılmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	- Uygulayıcı tarafından bir hafta önceki etkinliği hatırlatmak amacıyla sınıfa aşağıdaki soru yöneltilerek etkinlik başlatılır: - Çocuklar geçen hafta yaptığımız etkinliği hatırlayan var mı? Geçen hafta neler yapmıştık? - Gönüllü öğrencilerin paylaşımları dinlenir ve uygulayıcı tarafından sınıfın dikkati tahtaya asılan Çalışma Yapağı-1'e çekilerek aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Sevgili çocuklar, sizlerin de söylediği gibi geçen hafta yaptığımız etkinliğimizde kendimizi iyi hissetmek için yaptıklarımızdan, iyilik hâlimiz için sağlıklı beslenmenin, düzenli uykunun, temizliğe dikkat etmenin, gerektiğinde dinlenmenin ve fiziksel egzersiz yapmanın ne kadar önemli olduğundan bahsetmiştik. Tahtada gördüğünüz yıldızın her bir köşesindeki küçük yıldızların ayrı ayrı iyi olmamız için önemini konuşmuştuk. Bunu yaparken de Yıldız adında bir öğrencinin hikâyesini okumuştum. Yıldız'ın tahtada gördüğünüz tüm küçük yıldızlardaki temizlik, uyku gibi pek çok şeye dikkat ettiğini fark etmiştik. Bugün ise iyilik hâlimiz için önemli bu küçük yıldızlar olmazsa hangi durumlarla karşılaşırız, iyilik hâlimiz bundan nasıl etkilenebilir onun üzerinde duracağız."</i> - Gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak sınıf 5 kişilik gruplara ayrılır. Her bir gruba Çalışma Yapağı-2 dağıtılır ve aşağıdaki açıklama sınıf ile paylaşılır: <i>"Çocuklar, şimdi sizlerden bir grup çalışması yapmanızı istiyorum. Geçen hafta sınıfta yaptıklarımızı veya Yıldız'ın hikâyesini hatırlayarak beslenmenin, uykunun, dinlenmenin, temizliğin ve fiziksel egzersizin önemini düşünmenizi istiyorum. Sizlere dağıttığım kâğıdın ortasındaki yıldız tahtadaki yıldız gibi iyilik hâlimizi temsil ediyor. Yine o büyük yıldızın yanındaki küçük yıldızlar</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

ise tahtadaki küçük yıldızlar gibi uykuyu, beslenmeyi, dinlenmeyi, temizliği ve fiziksel egzersizi temsil ediyor. Şimdi sizlerden istediğim her bir küçük yıldızın içine "O yıldız olmasaydı iyilik hâlimiz nasıl olurdu? O yıldızın iyilik hâlimiz için önemi nedir?" sorularının cevaplarını düşünerek yazı ile veya resim ile grupça görüşlerinizi açıklamanız. Örneğin "Temiz olmazsak iyilik hâlimiz nasıl olur veya sağlıklı beslenmezsek ne gibi durumlarla karşılaşırız ve bunlar bizi nasıl etkiler?" sorularının cevaplarını düşünün ve grupça bir yıldızın içine buna ilişkin görüşlerinizi resim veya yazı ile açıklayın. Hadi bakalım başlayalım."

4. Grup çalışmaları tamamlandığında grupların çalışmalarını sınıf ile paylaşımları sağlanır.
5. Aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilerek gönüllü öğrencilerin paylaşımları dinlenir:
 - Uyku, beslenme, temizlik gibi etkinliğimizde konuştuğumuz bu konulara dikkat etmezsek ne tür durumlarla karşılaşabiliriz?
 - Grup çalışmalarınızda iyilik hâlimiz için olmazsa olmaz dediğiniz neler buldunuz?
 - Sizler günlük yaşamınızda iyilik hâliniz için neleri önemli görüyorsunuz? Neden?
6. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Sevgili çocuklar, bugün ve geçen hafta yaptığımız etkinlikler ile kendimizi iyi hissetmek ve iyilik hâlimizi korumak için beslenme, temizlik, uyku, dinlenme ve fiziksel egzersizin neden önemli olduğunu anlamaya çalıştık. İyilik hâlimizi yaptığımız etkinliklerdeki gibi bir yıldıza benzetecek olursak yıldızımızın parlaması yani iyilik hâlimizin korunması her bir köşesindeki küçük yıldızın parlamasına bağlı. Bizler düzenli uyudukça, sağlıklı beslendikçe, dinlendikçe, temizliğimize dikkat ettikçe ve biraz da hareket ile iyilik hâli yıldızımız sürekli parlamaya devam edecek."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-2 sınıf panosunda "İyilik Hâli Yıldızlarımız" başlığı altında sergilenir.
2. Öğrencilerden "beslenme, temizlik, uyku, dinlenme ve fiziksel egzersiz" temalarından geçen hafta çektikleri dışında bir konu seçerek evde aileleri ile bu konunun iyilik hâli için önemine yönelik araştırma yapmaları ve buldukları sonuçları sınıfta arkadaşları ile paylaşımları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilerin etkinlik sürecinin 3. aşamasında zorlanmaları durumunda (beslenme, uyku, temizlik, dinlenme ve fiziksel egzersizin yapılmadığı veya dikkat edilmediği durumları düşünmede zorluk yaşanması halinde) öğrencilere aşağıdaki gibi ek sorular yöneltilerek veya bilgi verilerek destek olunmalıdır:
 - Beslenmeye dikkat edilmediğinde neler olabilir?
 - Uykumuzu tam alamamak bizi nasıl etkiler?
 - Temizliğimize dikkat etmemek bize kendimizi nasıl hissettirir?
 - Fiziksel egzersiz yapmadığımızda bedenimizde neler oluyor olabilir?
2. Öğrencilerin 3. aşamada zorlanmaları durumunda geçen haftaki etkinlik kapsamında üretilen ve sınıf panosuna asılan materyaller gösterilerek öğrenciler desteklenebilir.
3. Sınıf mevcudunun az olması veya sınıf ortamının düzenlenebilecek genişlikte olması durumlarında etkinlik istasyon tekniği kullanılarak da yürütülebilir. Bu kapsamda uygulayıcı 5 masa oluşturur, her bir masaya Çalışma Yaprağı-2 yerleştirilir ve her bir masaya bir kazanım teması verilir (beslenme, uyku gibi). Öğrenciler gruplara ayrılarak her masada o masanın temasıyla ilgili bir yıldız

Uygulayıcıya Not:

doldurulması istenir. Sırayla tüm öğrenci gruplarının tüm masalarda en az bir yıldız doldurması sağlanarak etkinlik süreci yürütülebilir. Masalar arası öğrenci geçişlerinin sağlanması sırasında, imkânlar göze müzik dinletilebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yapağı-1’de yer alan görseller büyütölerek ve kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
2. Çalışma Yapağı-2’de yer alan yıldız dış çizgileri üzerinden tutkal ile kontür yapılarak dokunsal özellikler eklenebilir.
3. Öğrencilerin destek alabilecekleri akranları ile bir arada olmasına gruplama yapılırken dikkat edilebilir.

Etkinliğı Geliştiren:

Kübra ACAR KALAY

Çalışma Yapağı 1

İYİLİK HÂLİ YILDIZIMIZ



Beslenme



Fiziksel
Egzersiz



Temizlik

İyilik Hâli
Yıldızı



Dinlenme



Uyku

Çalışma Yaprağı 2

OLMAZSA OLMAZ İYİLİK HÂLİ YILDIZLARIMIZ



1. SINIF ETKİNLİKLERİ

SINIFIMIZDA KONSER VAR

Gelişim Alanı	Akademik Gelişim
Yeterlik Alanı	Okula ve Çevreye Uyum
Kazanım/Hafta	Okulunun ve sınıfının bir üyesi olduğunu fark eder./23. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Küçük bir kutu 2. Çalışma Yaprağı-1 3. Çalışma Yaprağı-2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-1 sınıf yedi gruba bölüneceği dikkate alınarak öğrenci sayısına göre hazırlanır ve dörde katlanarak bir kutunun içine konulur. 2. Çalışma Yaprağı-2 öğrencilere gösterip yaptırma yöntemi ile açıklanır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Öğrencilere bugün sınıfın konser salonuna dönüşeceği ve bir orkestra oluşturacakları söylenir. 2. Orkestrayı oluşturmadan önce öğrenciler gruplara ayrılır. 3. Önceden hazırlanmış olan kutudaki küçük kâğıtları öğrencilerin çekmesi istenir. Her öğrenci birer kâğıt çeker. Bu kâğıtlarda Çalışma Kâğıdı-1’de yer alan şekiller yer almaktadır. 4. Uygulayıcı tarafından öğrencilerden çektikleri kâğıdı açmaları ve aynı şekle sahip öğrencilerin bir araya toplanmaları istenir. Öğrenciler toplamda yedi gruba ayrılmış olur. Aynı gruptaki öğrenciler aynı yerlerde toplanırlar. 5. Öğrenciler bir araya geldikten sonra öğrencilere: <i>“Çocuklar, bugün sınıfımızı konser salonuna dönüştüreceğiz. Peki, müzik aletlerimiz nerede diye soracak olursanız bu müzik aletleri bildiğiniz müzik aletlerinden daha farklı. Ne olacak biliyor musunuz?”</i> denir ve öğrencilerin merakları uyandırılarak fikirleri alınır. <i>“Bugün bedenimizi bir müzik aleti gibi kullanarak sesler çıkaracağız. Bu seslerden de sınıfımızın orkestrasını oluşturacağız. Bu orkestrayı yöneten de bir orkestra şefi olması lazım. Ben de sizin orkestra şefiniz olacağım.”</i> yönergesi verilir. 6. Çalışma Yaprağı-2’deki beden perküsyonları her gruba teker teker, göstererek yaptırma yöntemiyle açıklanır. 7. Grupların kendi beden perküsyonlarını çalışması için öğrencilere bir iki dakika süre verilir. Bu süre içerisinde öğrenciler gözlemlenir ve zorlanan öğrencilere destek olunur.

Süreç (Uygulama Basamakları):

8. Süre bittikten sonra orkestra için prova yapılması gerektiği öğrencilere açıklanır. Her grup sırayla tahtaya çıkarak yapacağı beden perküsyonunu sergiler.
9. Her grubun sahnesi bittikten sonra bütün sınıfın alkışlaması istenir.
10. Her grup kendi seslerini sergiledikten sonra öğrencilere aşağıdaki yönerge verilir:

“Çocuklar, hepiniz kendi müzik aletinizi çaldınız. Şimdi ise tüm gruplar kendi müzik aletlerini birlikte çalacak. Sizden benim el hareketlerimi takip etmenizi isteyeceğim. Elimi yukarı kaldırarak gösterdiğim grup kendi müzik aletini çalmaya başlayacak. Ellerimle tüm sınıfı işaret ettiğimde ise tüm sınıf katılacak. Böylelikle sınıfımızın orkestrasını oluşturmuş olacağız. Beni dikkatle takip etmenizi istiyorum. Başlayalım. Hazır mıyız?”

11. Uygulayıcı, her gruba en az iki kere sıra gelecek ve arada tüm grupların aynı anda katılımını sağlayacak şekilde bir orkestra şefi gibi öğrencileri yönetir.
12. Öğrenciler etkinliği tamamladığında aşağıdaki tartışma sorularıyla etkinliğe devam edilir:
 - Grup hâlinde müzik aletinizi sergilerken nasıl hissettiniz?
 - Tüm sınıfın katılımı ile beraber orkestra hâlinde çalışırken kendinizi nasıl hissettiniz?
 - Orkestra hâlinde çalışırken neler düşündünüz?
 - Üye ne demek? Yaptığımız çalışma ile üye arasında nasıl bir ilişki var?
 - Sınıfımızın üyeleri kimler olabilir?
 - Sınıfımızın bir üyesi olmak size kendinizi nasıl hissettiriyor?
 - Okulumuzun üyeleri kimler olabilir?
 - Okulumuzun bir üyesi olmak size kendinizi nasıl hissettiriyor?
 - Orkestra üyeleri eksik olsaydı ya da bir grup olmasaydı neler olurdu?
 - Sizin varlığınız sınıfımıza ya da okulumuza neler katıyor?
13. Öğrencilerden gelen cevaplar alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile süreç sonlandırılır:

“Çocuklar, bugün sizlerle sınıfımızda bir orkestra oluşturduk ve birlikte çok keyifli bir konser verdik. Etkinliğimizin başında her grup tek bir müzik aleti çaldı. Sonrasında ise farklı müzik aletlerini birleştirerek sınıfımızın orkestrasını oluşturduk. Aslında sınıfımız içinde her birimiz birer müzik aleti gibiyiz. Birbirimizden farklı ve biricik ama bir araya geldiğimizde bir orkestraya dönüşerek uyumlu bir şekilde hareket edebiliyoruz. Çünkü hepimiz bu sınıfın bir üyesiyiz ve bu sınıfı bizler oluşturuyoruz. Okulumuzu ise müdür, müdür yardımcısı, diğer sınıftaki öğrenciler ve öğretmenler oluşturuyor. Onlar gibi bizler de okulumuzun birer üyesiyiz.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerle birlikte sınıf fotoğrafı çekilerek sınıf panosuna asılabilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrenciler ritim hareketlerini tekrarlarlarken hızlıca değil, ses çıkaracak şekilde hareket etmelerine dikkat etmelidir.
2. Çalışma yapraklarının çıktısı alınamadığı durumda küçük kâğıtlara çizilerek kutuya konulabilir.

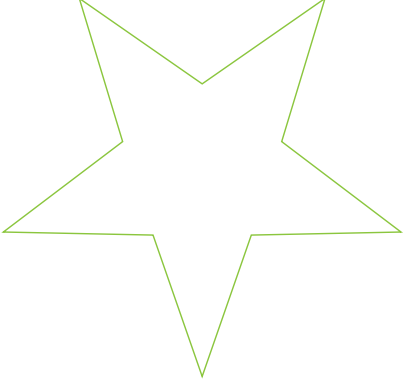
Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Beden perküsyonunu sergileme sırasında öğretmen desteği sunulabilir.
3. Çalışma Yaprakları-2’de yer alan hareketler görsellerle desteklenerek öğrencinin görseli taklit etmesi sağlanabilir.

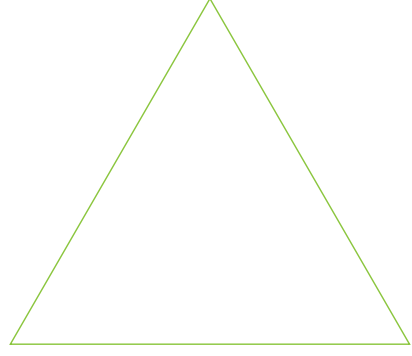
Etkinliği Geliştiren:

Sena AYDIN KURUM

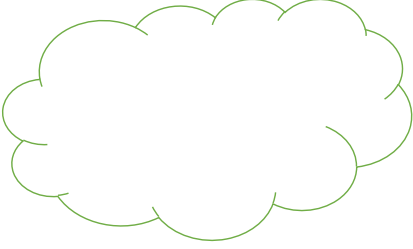
Çalışma Yaprağı 1



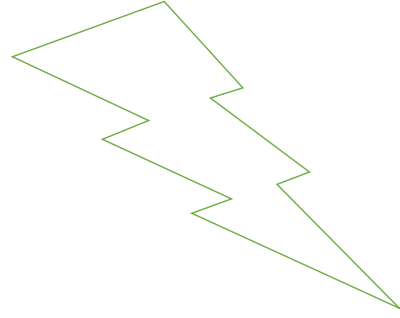
Yıldız Grubu



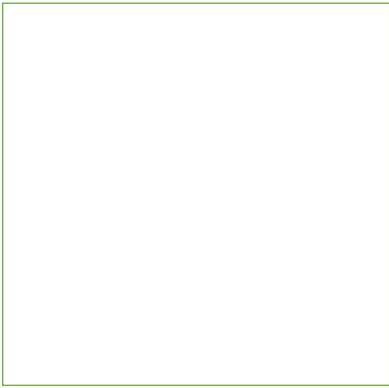
Üçgen Grubu



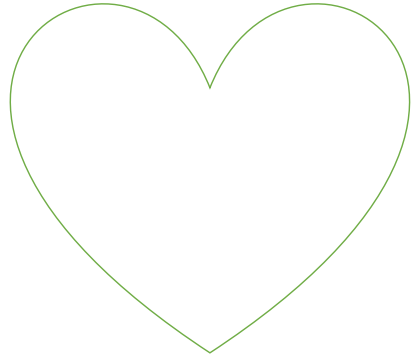
Bulut Grubu



Şimşek Grubu

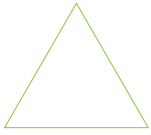
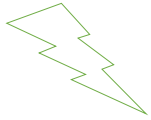
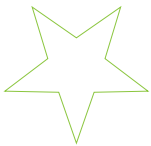


Kare Grubu



Kalp Grubu

Çalışma Yaprığı 2

3 kere göğüse vurma-1 alkış	
3 kere karna vurma-1 alkış	
3 kere dizlere vurma-1 alkış	
3 kere tahtaya vurma-1 alkış	
3 kere sıraya vurma-1 alkış	
3 kere ayaklarıyla yere vurma-1 alkış	

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

BEN DE TAKIMIM DA GÜÇLÜYÜZ

Gelişim Alanı	Akademik Gelişim
Yeterlik Alanı	Eğitsel Planlama ve Başarı
Kazanım/Hafta	Bireysel ve grupta çalışır./24. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Öğrenci sayısı kadar beyaz A4 kâğıdı 2. 5 adet hulahop 3. Öğrencinin seçeceği boya türü (pastel, kuru) 4. Etkinlik Bilgi Notu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinlik Bilgi Notu okunur. 2. Etkinlik öncesinde sınıf U düzenine uygun şekilde oturmaya hazır hâle getirilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Uygulayıcı tarafından öğrencilerin karşısına gelecek şekilde oturulur ve öğrencilerden U düzeninde oturmaları istenir. 2. Aşağıdaki açıklama ve sorularla etkinliğe giriş yapılır: “Çocuklar sınıfımızda etkinlik yaparken ya da günlük hayatımızda bir işi tamamlamaya çalışırken bazen bunları kendimiz, bazen de arkadaşlarımızla yaparız. Siz işlerinizi bitirmeye çalışırken daha çok bireysel çalışmayı mı yoksa grup hâlinde mi çalışmayı tercih edersiniz? Size göre bireysel çalışmanın veya grup hâlinde çalışmanın faydaları nelerdir?” 3. Öğrencilerin sorulara ilişkin paylaşımları bittikten sonra gözlerini kapatıp hayal kurmaları istenir, ardından her bir öğrenciye beyaz A4 kâğıdı verilir. 4. Öğrencilere “Şimdi sizlerden biraz önce kurmuş olduğunuz hayallerinizi A4 kâğıdına çizmenizi istiyorum. Kendi resminiz ile ilgili kuru ya da pastel boyalarınızı kullanabilirsiniz, istediğinizi çizebilirsiniz.” denir. 5. Resimler tamamlandıktan sonra öğrenciler beşer kişiden oluşan küçük gruplara ayrılırlar. Resimlere 1’den başlayarak numara verilir ve çocukların boylarına uygun şekilde resimler sınıfın farklı yerlerine asılır. 6. Uygulayıcı tarafından her gruba bir tane hulahop verilir ve gruplardan çember olunması istenir. 7. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki yönerge okunarak oyun başlatılır: “Evet çocuklar, şimdi sizlerle harika bir oyun oynayacağız. Sağ ve sol ellerinizdeki işaret parmaklarınızı arada boşluk kalacak şekilde açmanızı ve sadece işaret parmaklarınızı uzatmış olarak kollarınızı kaldırmanızı istiyorum.”

Süreç (Uygulama Basamakları):

8. Uygulayıcı tarafından çocukların parmaklarının ucuna dayanacak şekilde hulahop yerleştirilir.
9. Çocuklara "Yerleştirdiğim hulahopu düşürmeden grubunuzdaki arkadaşlarınıza ait 5 resmi toplamamızı istiyorum. Grubunuzla birlikte hareket ederken istediğiniz şekilde konuşabilir, istediğiniz sayıdaki resimden başlayarak grubunuza ait resimleri toplayabilirsiniz." denir.
10. Süreç aşağıdaki tartışma soruları ile devam ettirilir:
 - Yaptığın resme bir isim koymak isteseydin, resmin ismi ne olurdu?
 - Bireysel çalışırken mi yoksa grup hâlinde çalışırken mi daha çok keyif aldın?
 - Bireysel çalışırken zorlandığın yerler oldu mu?
 - Grupla çalışırken zorlandığın yerler oldu mu?
 - Grupla birlikte hareket ederken neler yaptın? Neler hissettin?
 - Grubunla çalışırken aranızda resimleri nasıl toplayacağınızla ilgili konuşmalar oldu mu? Ne konuştunuz? Peki, konuşmasanız ne olurdu? Grup arkadaşlarınızdan birisi konuşmalara uygun davranmasaydı neler olurdu?
 - Hangi tür çalışmaları bireysel, hangi tür çalışmaları grupla yapıyorsunuz?
 - Grupla uyumlu çalışabilmek için neler yapmak gerekir?
11. Öğrencilerden tartışma sorularına ilişkin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki ifadelere benzer şekilde açıklama yapılarak süreç sonlandırılır:

"Hayatımızın her döneminde bazen bireysel (yalnız) olarak, bazen de grup hâlinde çalışmak durumunda kalırız. Her iki durumda da çalışmanın keyfi ve zorlukları farklıdır. Her biriniz grubunuzla çalışırken bazen konuşarak, bazen sadece beden dilinizi kullanarak hareket ettiniz. Yine her biriniz bireysel olarak resimlerinizi tamamlarken kendi hayallerinizi ve düşüncelerinizi bizlere yansıttınız. Günlük hayatımızda gerek bireysel çalışmak gerek grupla çalışmak işlerimizin daha hızlı ve başarılı şekilde tamamlanmasını sağlayacaktır."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden evde yaptıkları görevlerden ve üstlendikleri sorumluluklardan hangilerini bireysel, hangilerini ebeveyniyle ya da grupla yaptıklarını gösteren bir liste hazırlamaları istenebilir. Hazırlanan listeler sınıf panosunda asılarak paylaşım sağlanabilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Hulahop bulunamadığı zamanlarda kalın bir ip ya da kumaş parçası iki ucu bir araya gelecek şekilde bağlanarak çember hâline getirilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
 2. Boyama ve hulahop çalışması sırasında öğretmen desteği sunulabilir.
 3. Kazanımların değerlendirilmesi sürecinde liste öğrenci ile birlikte hazırlanarak öğrencinin işaretleme yapması sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Tuğçe ŞENAY

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

HULAHOP TAŞIMA OYUNU

Bu oyunda çocuklar bir daire şeklinde dururlar ve sadece işaret parmakları uzatılmış olarak kollarını kaldırır. Uygulayıcı çocukların parmaklarının ucuna dayanacak şekilde bir hulahop yerleştirir. Çocuklara her zaman hulahop kasnağı üzerinde parmak uçlarını tutmaları gerektiği söylenir, ancak parmaklarını bunun etrafına geçirmelerine veya başka bir şekilde kasnağı tutmalarına izin verilmez; kasnak basitçe parmaklarının ucuna dayanmalıdır. Buradaki amaç, çocukların hulahopu düşürmeden taşıyarak grubuna ait olan 5 resmi toplayabilmesidir.



1. SINIF ETKİNLİKLERİ

ÖNCE DİNLE, OKU, BAK SONRA UYGULA

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	Sözel, görsel ve yazılı yönergeleri izler./25. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yapağı-1 2. Çalışma Yapağı-2 3. Çalışma Yapağı-3 4. Projeksiyon/etkileşimli tahta 5. Boya kalemleri
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yapağı-1 etkinlik öncesinde okunur ve sınıfın okuma yazma düzeyi dikkate alınarak gerekirse yeniden düzenlenir. 2. Çalışma Yapağı-1 sınıf mevcudu dikkate alınarak çoğaltılır. 3. Çalışma Yapağı-2 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır. 4. Çalışma Yapağı-3 tahtaya yansıtılacak şekilde hazırlanır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik başlatılır: <i>"Sevgili çocuklar, bugün birlikte bizler için çok önemli bir konuyu konuşacağız. Nerede olursak olalım; sokakta, okulda, evde fark etmez yapılması gerekeni doğru şekilde yapmamıza yardımcı olan yönergeler vardır. Bugün de bu yönergeleri takip ederek etkinliğimizi sürdüreceğiz. O yüzden ilk olarak hepimizin sevdiği bir oyun ile başlayalım, deve ve cüce oynamaya ne dersiniz. Bu oyunda dikkat etmeniz gereken, söylediklerimi yani sözel yönergelerimi dikkatlice dinlemeniz ve söyleneni yapmaya çalışmanız. Deve dediğimde ayağa kalkmanız, cüce dediğimde sıranıza oturmanız gerekiyor. Hadi bakalım başlayalım."</i> 2. Deve cüce oyunu beş dakika kadar oynatıldıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak öğrencilerden takip ettikleri farklı sözel yönergelerden örnekler vermeleri istenir: <i>"Evet! Hepiniz harikaydınız. Beni dikkatle dinlediniz ve söylediğim sözcüğe göre hareket etmek için uğraştınız. Size herhangi bir konuda ne yapmanız ya da nasıl yapmanız gerektiği konusunda yardımcı olan sözlü ifadelere sözel yönerge diyoruz. Örneğin nöbetçi öğretmen zil çaldı dediğinde sözel bir yönerge ile sizlere dersinizin başlamak üzere olduğunu ve sınıfa gidip derse hazırlanmanız gerektiğini hatırlatmış olur."</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Peki, sizler gün içinde başka ne tür sözel yönergeleri izliyorsunuz. Örnek vermek isteyen var mı?
3. Gönüllü öğrencilerin cevapları alındıktan sonra öğrenciler gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak 3 kişilik gruplara ayrılırlar. Gruplara Çalışma Yaprığı-1 dağıtılır ve aşağıdaki açıklama yapılır:

“Çocuklar şimdi farklı bir etkinliğe geldik. Hayatımızda sadece biraz önce örneklerini verdiğimiz sözel yönergeler yok. Bazen de yönergeler bizlere yazılı olarak verilebilir. İşte şimdi sizlere dağıttığım bu yapraklarda yapmanız gereken şeyler yazılı olarak belirtilmiş. Grup arkadaşlarınızla birlikte okuyun, tartışın ve yönerge neleri yapmanızı istiyorsa yapmaya çalışın.”
 4. Gruplar çalışmalarını tamamladığında gönüllü gruplardan çalışmalarını paylaşımları istenir ve çalışma yapraklarındaki yönerge sınıfa açıklanır.
 5. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak öğrencilere takip ettikleri farklı yazılı yönerge örneklerini söylemeleri istenir:

“Evet! Hepiniz yine harikaydınız. Dikkatle yaprakta yazılanları okumaya çalıştınız. Okuduklarınıza göre çiçekleri bulmaya ve işaretleyip yaprak çizmeye en son da boyamaya çalıştınız.”

 - Sizler burada yaptığımız gibi günlük yaşamınızda başka ne tür yazılı yönergeleri takip ediyorsunuz? Örnek vermek isteyen var mı?
 6. Gönüllü öğrencilerin paylaşımlarından sonra uygulayıcı tarafından tüm öğrencilerin kendi sıralarına geçmesi istenerek tahtaya Çalışma Yaprığı-3 yansıtılır. Yaprakta yer alan görselin neyi anlatmaya çalıştığı bulunmaya çalışılır.
 7. Öğrencilerin paylaşımlarından sonra öğrencilere Çalışma Yaprığı-2 dağıtılarak tahtaya yansıtılan görselin onlara bir civciv çizimi için bilgi sağladığı açıklanır.
 8. Öğrencilerden kendilerine verilen çalışma yaprağına tahtadaki aşamaları takip ederek bir civciv çizimleri istenir.
 9. Öğrencilerin çizimleri tamamlandığında aşağıdaki açıklama ve soru sınıfa yöneltilerek gönüllü öğrencilerin paylaşımları alınır:

“Çocuklar, hepiniz çok tatlı civcivler çizdiniz. Tahtadaki civciv çizimini örnekleyen görsel yönerge sizlere bu konuda yardımcı oldu.”

 - Günlük yaşamınızda farklı ne tür görsel yönergeler takip ediyorsunuz? Örnek vermek isteyen var mı?
 10. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

“Sevgili çocuklar, yaşamlarımızda bahçede, parkta, yolda, okulda veya evde. Hiç fark etmez pek çok yönerge ile karşılaşırız. Bunlar bazen bize yol göstermek bazen işimizi kolaylaştırmak bazen işleri nasıl yapacağımızı anlatmak bazen ise önemli şeyleri hatırlatmak gibi pek çok sebeple bizler için çok önemlidir. Bugünkü etkinliğimizde sözlü, yazılı ve görsel yönergelerle aslında sık sık karşılaştığımızı ve bu yönergeleri izleyerek işlerimizi en kısa ve etkili şekilde yapabildiğimizi fark ettik.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprığı-1 ve 2 sınıfın farklı duvarlarına yazılı ve görsel yönergeler başlığı şeklinde asılabilir.
2. Öğrencilerin okul içinde veya dışında dikkatlerini çeken, rastladıkları veya izledikleri sözel, yazılı ve görsel bir yönerge örneğini bulmaları ve sınıfta arkadaşları ile paylaşmaları istenir.
3. Öğrencilerden en sevdikleri oyun, yemek gibi herhangi bir şeyi seçerek onu sözel, yazılı veya görsel yönergelerden hangisi ile anlatacaklarını belirlemeleri istenir. Öğrencilerin hazırladıkları yönergeler sınıfta veya okulda yönergeleri izleme, yönergeler ne anlatıyor temalı bir sergi ile kutlanabilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprığı-1’de yer alan kelimeler sınıfın okuma ve yazma düzeyi dikkate alınarak yeniden düzenlenebilir. Sınıfta bu konuda zorluk çeken öğrenci olması durumunda öğrenciye grup içerisinde destek sağlanmalıdır.
2. Çalışma Yaprığı-3’ün tahtaya yansıtılma imkânı olmadığı durumlarda A3 kâğıdına çıktısı alınarak tüm sınıfın görebileceği bir yere asılabilir.
3. Çalışma Yaprığı-3’teki civciv çizimi uygulayıcı tarafından isteğe bağlı olarak farklı nesne, hayvan gibi çizimler ile değiştirilebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Öğrencilerin oturma düzeni tahtayı ve öğretmenlerini görerek derse katılımlarını destekleyecek şekilde düzenlenebilir.
2. Çalışma yapraklarındaki yazılar ve görseller büyütülerek, kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak ya da materyale dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
3. Civciv çizme sürecinde öğrencilere bireysel destek sunulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Gülsüm ŞAP

Çalışma Yaprağı 1

Yönerge:

Çiçek isimlerini yuvarlak içine alın. Yuvarlağın etrafına çiçek yaprakları çizin. Çiçekleri istediğiniz renge boyayın.

Erik

Salı

Lale

Oda

Papatya

Kapı

Şişe

Nergis

Araba

Sümbül

Bahçe

Çekiç

Karanfil

Okul

Sebze

Zambak

Basketbol

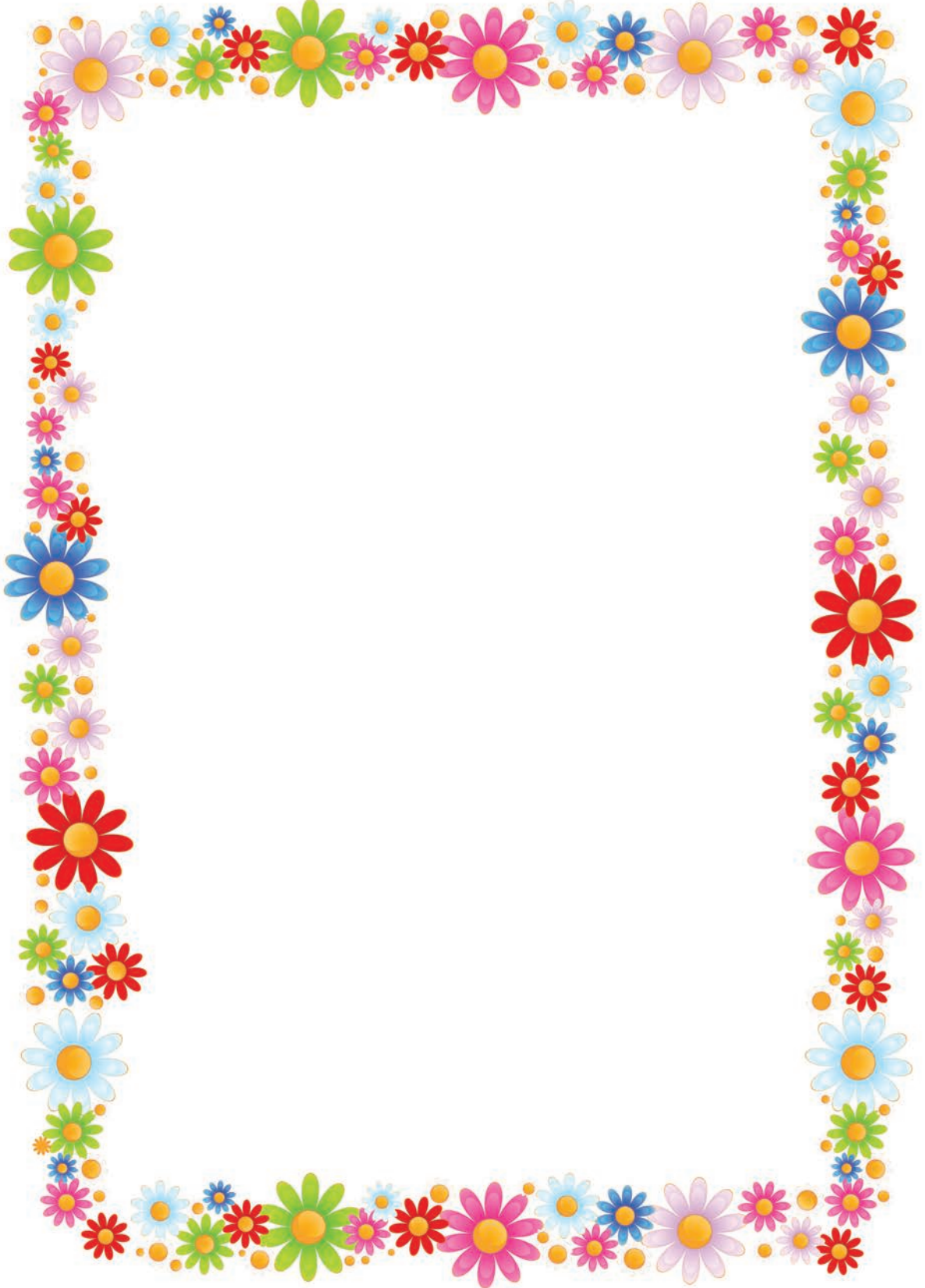
Gül

Nilüfer

Televizyon

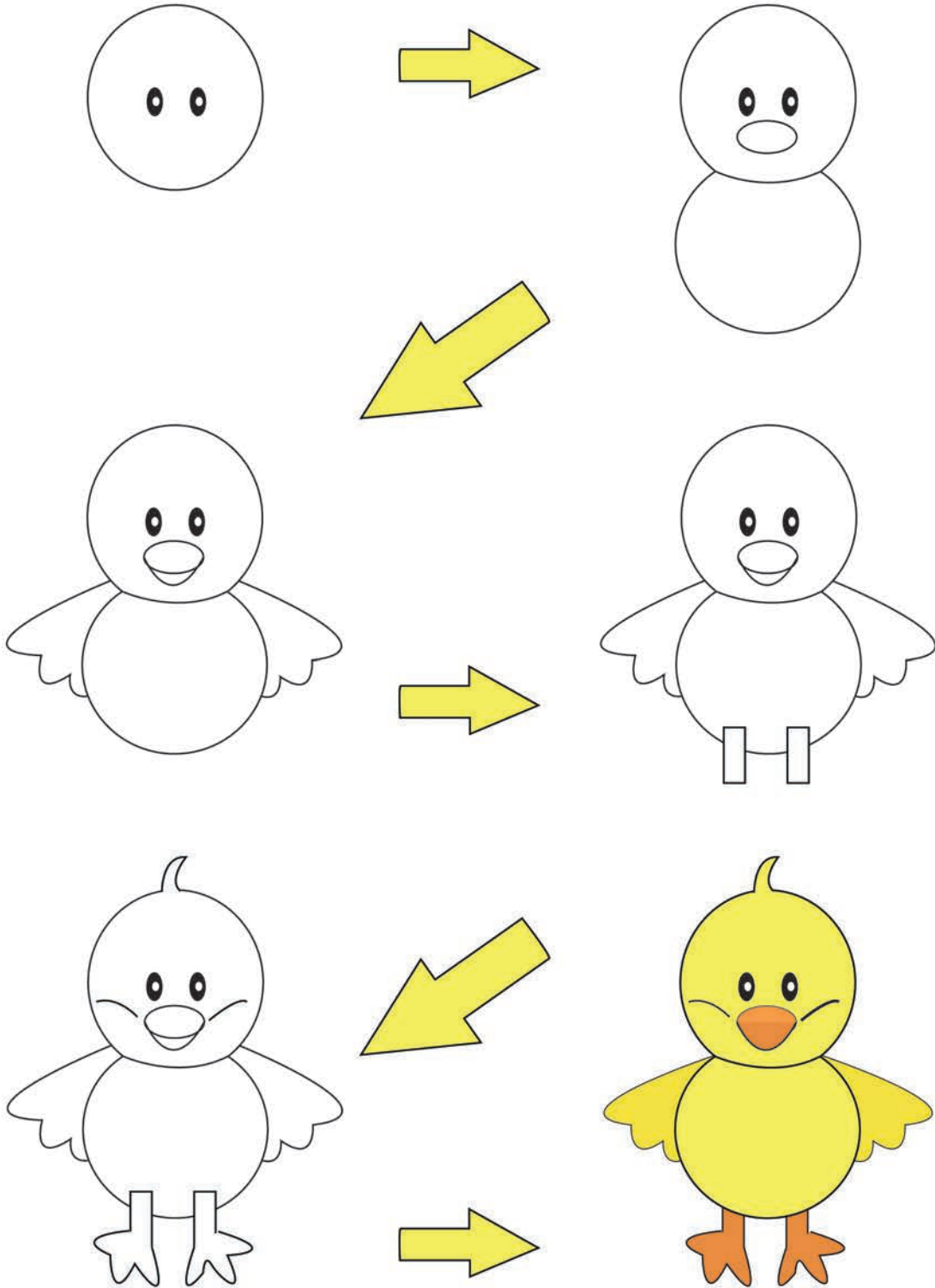
Çalışma Yapağı 2

Hadi resme bakarak tatlı bir civciv çizelim.



Çalışma Yaprağı 3

Resmi takip ederek tatlı bir civciv çizmeye ne dersiniz?



1. SINIF ETKİNLİKLERİ

KARE KARE İLERLE

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Eğitsel Planlama ve Başarı
Kazanım/Hafta	Eğitsel etkinliklerde yönergeleri izler./26. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yapağı-1 2. Çalışma Yapağı-2 3. Çalışma Yapağı-3
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yapağı-1 sınıftaki öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 2. Çalışma Yapağı-2 bir adet çoğaltılır. Etkinlik öncesinde bir kez okunup öğrencinin Çalışma Yapağı-1 üzerinde izleyeceği adımlar gözden geçirilir. 3. Çalışma Yapağı-3, varsa etkileşimli tahtada, zamanı geldiğinde öğrencilere gösterilmek üzere açılır. Etkileşimli tahta veya projeksiyon yoksa yaklaşık 5-6 öğrenci için bir adet olacak şekilde, mümkünse renkli olarak çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Aşağıdaki açıklama uygulayıcı tarafından okunur: <i>"Merhaba çocuklar. Bugün sizlerle 'Kare Kare İlerle' isimli bir etkinlik yapacağız. Bu etkinliğimiz ile okul yaşantımızda karşılaştığımız yönergeler ve onları dikkatle takip etmemizin önemi hakkında birtakım şeyler öğreneceğiz."</i> 2. Öğrencilere "Yönerge ne demek, bilen var mı? " diye sorulur. Birkaç kişiden cevap alınır. 3. Sonraki adımda aşağıdaki açıklama okunur: <i>"Yönerge size belirli konuda ne yapmanız gerektiğini ya da nasıl yapmanız gerektiğini yazılı ya da sözlü olarak açıklayan ifadelerdir. Örneğin 'Üçüncü sayfayı açın.', 'Arka sayfadaki boyamayı örnek çalışmaya uygun yapın.' gibi derslerimiz esnasında sizlere sık sık söylediğim cümleler birer yönerge'dir. Bazen de kitaplarınızda yazan 'Burayı oku.' ya da 'Buraya bir çiçek resmi çiz.' gibi cümleler yazılı yönergelerdir. Neyi, nasıl yapacağınızı doğru bir biçimde anlamak için bu yönergeleri dikkatle takip etmek önemlidir."</i> <i>Az sonra yapacağımız Kare Kare İlerle isimli etkinlikte de hem benim sizlere okuyacağım sözlü yönergeleri hem de etkinlik kâğıdınızda ilerlerken zaman zaman karşılaşacağınız yazılı yönergeleri dikkatle anlayıp uygulamanız çok önemli."</i> 4. Uygulayıcı tarafından öğrencilere <i>"Şimdi sizlere etkinlik kâğıtlarınızı dağıtacağım ben sizlere yönergeleri</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

okumaya başlamadan önce kâğıdınız üzerinde hiçbir işaretleme yapmayın. Hep birlikte başlayacağız ve ben size nasıl ilerleyeceğinizi söyleyeceğim.” şeklinde bir açıklama yapılır.

5. Çalışma Yaprığı-1 tüm öğrencilere birer adet dağıtılır.
6. Tüm öğrencilerden masalarının üzerinde sadece Çalışma Yaprığı-1 etkinlik kâğıdı, bir adet kurşun kalem ve bir iki adet boya kalemi dışında hiçbir şey (özellikle silgi de) bırakmamaları istenir.
7. Öğrencilere etkinlik sırasında uygulaması gereken üç önemli kural açıklanır.
 - Öğretmen dâhil asla hiç kimseye SORU SORMA.
 - Sana yanlış yapmış gibi gelse de ARKADAŞININ NE YAPTIĞINA MÜDAHALE ETME.
 - Öğretmenin okuduğu yönergeyi anlamak için tamamen SESSİZ OL.
8. Öğrenciler hazır olduğunda Çalışma Yaprığı-2 yavaş ve anlaşılır bir sesle okunmaya başlanır.
9. Yönergeler okunduktan sonra, öğrencilere zaman tanınır. Kâğıtlarının nasıl görünmesi gerektiğini anlamaları için Çalışma Yaprığı-3 etkileşimli tahta aracılığı ile tüm sınıfa gösterilir. Etkileşimli tahta yoksa çoğaltılıp, tüm çocukların görebileceği birkaç noktaya asılarak öğrencilerin kendilerini değerlendirmesi istenir.
10. Tüm öğrenciler Çalışma Yaprığı-3 ile kendi etkinlik kâğıtlarını karşılaştırdıktan sonra sınıfa aşağıdaki açıklama yapılır:

“Çocuklar gördüğünüz gibi bu etkinlikte 6. yönergeden sonra hiçbir şey yapmadan beklemeniz gerekiyordu. Çünkü o karede (KALEMİNİ BIRAK ve öğretmenin son yönerge diyene dek bir şey yapmadan bekle!) yazıyordu. Yani etkinlik kâğıdınızda büyüdükçe bir e harfi, çiçek resmi varsa ve yıldız boyanmışsa yönergeleri takip ederken dikkatiniz biraz dağılmış demektir.”
11. Uygulayıcı aşağıdaki sorularla devam eder. Her soru için öğrencilerden gelen cevaplardan işlevsel olanlar tekrar edilerek ve tahtaya yazılarak pekiştirilir.
 - Yönergeleri izleyebilmek ve doğru şekilde uygulayabilmek için ne yapmanız gerekir?
 - Etkinlik sırasında 6. yönergeyi uygulamada neden sıkıntı yaşanmış olabilir?
 - Derslerde yönergeleri dikkatle takip etmek ve uygulamak neden önemlidir?
 - Derslerimiz sırasında veya evde ödevlerinizi yaparken yönergeleri daha dikkatli takip etmek ve doğru bir biçimde uygulayabilmek için ne yapabilirsiniz?
12. Öğrenciler ile sorular üzerine tartışıldıktan sonra uygulayıcı tarafından eğitsel etkinliklerdeki yönergeleri dinlemenin ve anlayarak uygulamanın çalışmaları doğru şekilde yapabilmek için önemli olduğu vurgulanarak ve yönergeleri izlerken dikkatle dinlemek ya da okumak gerektiği belirtilerek etkinlik sonlandırılır.

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden derslerde ya da kitaplarda en çok karşılaştıkları beş yönergeye dikkat etmeleri ve bunları bir kâğıda yazıp sınıf panosuna asmak üzere okula getirmeleri istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Uygulayıcının iki yönerge arasında yaklaşık olarak beklemesi gereken süre; her yönergenin yanında, parantez içinde belirtilmiştir. Ancak öğretmen sınıfının durumuna göre bu süreyi daha az veya daha çok olacak biçimde değiştirebilir.
2. Uygulayıcı her yönergeyi bir kez okumalıdır. Ancak yönergenin net olarak anlaşılmasını engelleyen bir durum olduysa yönerge ikinci kez okunabilir. Bu etkinliğin amacının çocukların yönergeleri dikkatle dinlemesi olduğu unutulmamalıdır.
3. Sınıfta henüz okuma yazma becerisi kazanamamış öğrenciler varsa onlar uygulayıcının yakınında olabilecek biçimde oturtulmalıdır.
4. Sağ-sol kavramı tam olarak oturmayan öğrenciler için uygulama öncesi öğretmen tarafından bilgilendirme yapılabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Etkinlik kâğıtlarının büyüklükleri artırılarak, resimlere dokunsal özellikler eklenerek ve kontrast zemin üzerine yapıştırılarak kartlara görme bakımından işlevsel özellikler eklenebilir.
3. "Kare Kare İlerle" oyunu sırasında öğretmen desteği sunulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

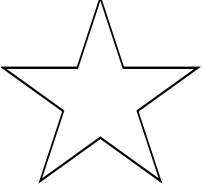
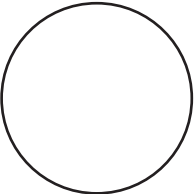
Gülsüm ŞAP

Çalışma Yaprağı 1

KARE KARE İLERLE

Dikkat: Bu oyunu doğru bir biçimde tamamlamak istiyorsan öğretmenini iyi dinlemen ve karelerde yazılanları dikkatle okuman gerek. Hazırsan başlıyoruz.

ÖĞRENCİNİN ADI

				
	Anne ve babanın adını bu kareye yaz.			KALEMİNİ BIRAK ve öğretmenin SON YÖNERGE diyene dek bir şey yapmadan bekle!
	BAŞLA!			

Çalışma Yaprağı 2

YÖNERGE LİSTESİ

“Evet, çocuklar bu etkinliği doğru bir biçimde tamamlamak istiyorsanız beni iyi dinlemeniz ve karelerde yazılanları dikkatle okumanız gerek. Önünüzdeki etkinlik kâğıtlarında hangi kareye gideceğiniz ve ne yapacağınız ile ilgili 10 yönergemiz var. Ben şimdi bunları size sırayla okuyacağım ve yönergede sizden isteneni yapmanız için bir süre bekleyeceğim. Sonra bir sonraki yönergeyi okuyacağım. 10 yönergeyi de okuyup bitirdikten sonra, burada yani etkileşimli tahtada (ya da kontrol listelerinde) yaptıklarınızı hep birlikte kontrol edeceğiz. Şimdi hepiniz kulaklarınızı açıp beni dikkatle dinleyin.”

- 1- BAŞLA! Yazan kareye git. (10 saniye bekle)
- 2- Bir kare yukarı çık. (10 saniye bekle)
- 3- O kareye bir kalp çiz ve kalbin içine SEVDİĞİN BİR KİŞİNİN adını yaz. (20 saniye bekle)
- 4- Bir kare yukarı çık. Yazılanları içinden oku ve ona göre hareket et. (20 saniye bekle)
- 5- Bir kare sağa ilerle. Dairenin içine gülümseme emoji çiz. (20 saniye bekle)
- 6- İki kare sağa ilerle. Yazılanları içinden oku ve ona göre hareket et. (20 saniye bekle)

NOT: Bu kareden sonra öğrencilerden yazılan yönerge doğrultusunda öğretmen 10. yönergeyi okuyana dek kâğıdın üzerinde hiç bir şey yapmaması beklenmektedir. Fakat bazıları yapmaya devam edecek bazıları ise tereddüt ederek arkadaşına ya da öğretmenine soracaklardır. Bu gibi durumlarda öğretmen *“Çocuklar etkinliğimizin kurallarını unutmayalım. Bana ya da arkadaşlarınıza soru soramazsınız. Size doğru geleni yapmalısınız.”* diyerek yönergeleri okumaya devam etmelidir.

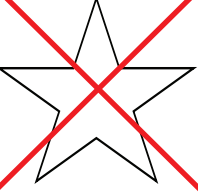
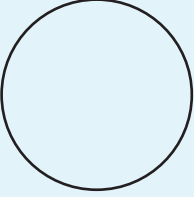
- 7- Bir kare yukarı çık ve karenin içine büyükçe bir “e” harfi yaz. (20 saniye bekle)
- 8- Dört kare sola ilerle. İçindeki şekli istediğin bir renge boya. (20 saniye bekle)
- 9- Bir kare yukarı çık ve içine bir çiçek çiz. (20 saniye bekle)
- 10- Son Yönerge: İçinde “Öğrencinin Adı” yazan kareyi bul ve içine adını yaz. (20 saniye bekle)

Çalışma Yaprağı 1

KARE KARE İLERLE (Kontrol Örneği)

Dikkat: Bu oyunu doğru bir biçimde tamamlamak istiyorsan öğretmenini iyi dinlemen ve karelerde yazılanları dikkatle okuman gerek. Hazırsan başlıyoruz.

ÖĞRENCİNİN ADI

çiçek resmi				
				büyükçe bir "e" harfi
	Anne ve babanın adını bu kareye yaz.			KALEMİNİ BIRAK ve öğretmenin son yönerge diyene dek bir şey yapmadan bekle!
	Kalp ve içine Arkadaşının ismi			
	BAŞLA!			

Not: Yönergeler doğru takip edildiğinde işlem yapılmış olması gereken kareler mavi dolgu ile işaretlenmiştir. Doldurulmayıp boş bırakılması gereken kareler ise çarpı işareti ile belirtilmiştir.

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

HAYIR DE KENDİNİ KORU

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	Kişisel güvenliği için "Hayır!" demenin gerekliliğini açıklar./27. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Etkinlik Bilgi Notu 2. Çalışma Yaprağı-1 3. Yapışkan kâğıtlar 4. Projeksiyon veya etkileşimli tahta
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinlik Bilgi Notunun bir adet çıktısı alınır ve etkinlik öncesinde okunur. 2. Etkinlik Bilgi Notu tahtaya yansıtılmak üzere hazırlanır. 3. Çalışma Yaprağı-1, A3 kâğıda çıktı olarak alınır. 4. Öğrenci sayısı kadar yapışkan kâğıt alınır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Etkinliğin amacı aşağıdaki açıklama yapılarak öğrencilerle paylaşılır: <i>"Sevgili çocuklar, bugün kişisel güvenliğimiz için hayır demenin öneminden bahsedeceğiz. Kişisel güvenliğimize zarar verecek konularda, karşımızdaki kişilere 'HAYIR!' diyerek onay vermediğimizi belli ederiz. Bu hafta yapacağımız etkinlikte, kendi kişisel güvenliğimizi sağlamak için 'hayır' demenin neden gerekli olduğunu Lale ve abisi Ali'nin sözleri ile konuşacağız. Lale ve Ali'nin sizlerle paylaşmak istediği anıları var. Birazdan sizlere onların sözlerini iletteceğim bakalım onlara göre HAYIR demek neden gerekli birlikte görelim."</i> 2. Etkinlik Bilgi Notu tahtaya yansıtılır ve orada yer alan hikâye uygulayıcı tarafından öğrencilere okunur. 3. Hikâye paylaşımından sonra aşağıdaki sorular öğrencilere yöneltilir: • Çocuklar hikâyede neler dikkatinizi çekti? • Hikâyedeki kahramanlar ne zaman, neden hayır demiş açıklar mısınız? • Sizce ne zaman hayır demek çok önemlidir? • Başka hangi durumlarda, hayır dememiz gerekir? 4. Çalışma Yaprağı-1 tahtaya asılır ve öğrencilere aşağıdaki açıklamaya yapılarak yapışkanlı kâğıtlar dağıtılır:

Süreç (Uygulama Basamakları):

"Çocuklar şimdi sizlerden hem Lale ve Ali'nin örneklerini hem de biraz önce sizlerin paylaşımlarını düşünerek "Kişisel güvenliğimiz için HAYIR demek neden gereklidir?" sorusunun cevabını bir cümle ile yazmanızı ve tahtadaki HAYIR yazısının harflerine yapıştırmanızı istiyorum."

5. Öğrencilerin yazma ve yapıştırma işlemi tamamlandığında uygulayıcı tarafından yazılanlardan örnekler sınıfa okunur ve aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Sevgili çocuklar, bugün etkinliğimizde örneklerini konuştuğumuz gibi sizler de kişisel güvenliğinizi korumak için günlük hayatta HAYIR demeniz gereken olay ve durumlarla karşılaşabilirsiniz. Hayır diyerek, kendi güvenliğinizi sağlar ve kendinizi korursunuz. 'Hayır' dediğinizde, karşınızdaki insanlar, sizin güvenliğiniz için, o şeyi yapmayı istemediğinizi, onay vermediğinizi anlarlar. Bu şekilde hem kendinizin hem de çevrenizin güvenliğini koruyabilirsiniz."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprığı-1 sınıf panosuna asılır.
2. Öğrencilerden evde ailelerine HAYIR demenin gerekliliğini açıklamaları ve onlardan kendi hayatlarında benzer anılar var ise paylaşımlarını istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Projeksiyon veya ekileşimli tahtanın olmaması durumunda Etkinlik Bilgi Notundan bir çıktı alınarak tahtaya öğrencilerin göreceği şekilde asılır.
2. Çalışma Yaprığı-1, A3 kâğıdına çıktı alınamaz ise A4 kâğıdına çıktı alınır, kâğıtların birbirine yakın yapıştırılması sağlanır.
3. Çalışma Yaprığı-1 okulun imkânları var ise mandala şeklinde hazırlatılıp öğrencilere dağıtılabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma yaprağındaki yazılar ve görseller büyütülerek, kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak ya da materyale dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
2. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin katılımları desteklenebilir.
3. Oturma düzeni öğrencilerin özelliklerine göre düzenlenerek tahtayı tam olarak görebilmeleri sağlanır.

Etkinliği Geliştiren:

Gülsevin GARİP, Etkinlik Düzenleme Kurulu

Çalışma Yaprağı 1

Lale ve Ali "HAYIR" diyor.



Merhaba arkadaşlar benim adım, Lale.
Duydum ki sizler HAYIR demenin öneminden bahsedecsiniz. Ben de sizlerle en son ne zaman ve neden HAYIR dediğimi paylaşmak istiyorum.

Geçen gün yine okuldan arkadaşlarım ve abimle birlikte okuldan çıkmış, evin yolunu tutmuştuk. Ancak biraz ilerleyince arkadaşlarımdan birisi farklı bir yoldan gitmemizi önerdi. Arkadaşımdan bu yeni yol hakkında biraz daha bilgi almak istedim ancak o da çok fazla bilmiyor gibi görünüyordu. Üstelik arabaların yoğun olduğu ana caddeyi tarif ettiğine emindim. Arkadaşıma HAYIR dedim çünkü kaybolmak istemiyordum. Onların da kaybolmasını veya trafikte zarar görmesini engellemek için onlara da HAYIR demenin bazen güvenliğimiz için en iyi yol olabileceğini açıkladım. Doğruca bildiğimiz yoldan, hem güvenli hem de daha hızlı bir şekilde evlerimize varmış olduk. Üstelik bilindik yoldan hızlı gelince oynamaya daha da çok vaktimiz kalmıştı.

Selam arkadaşlar, benim adım da Ali, Lale'nin ağabeyiyim.

Lale'nin konuşmalarını duyunca ben de sizlerle anılarımı paylaşmak istedim. Evet, Lale'nin anlattığı gibi ikimizin de bazen HAYIR dediği olur. Ama sakın bizi her şeye hayır diyor da sanmayın.

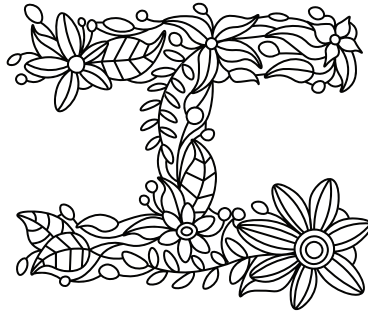
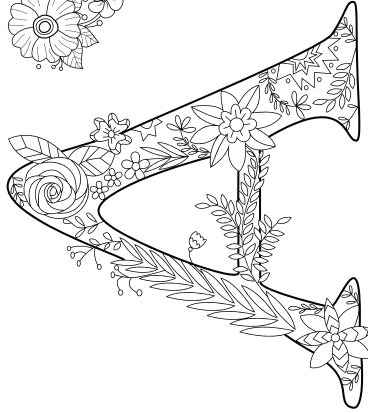
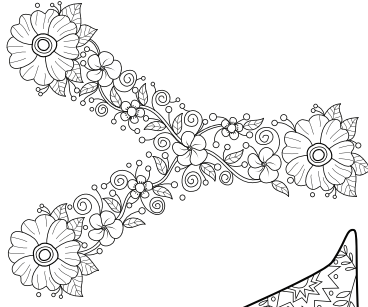
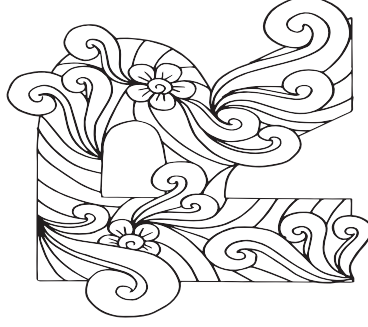
Kardeşim ve ben bizim güvenliğimizi tehlikeye sokan, bizim için zararlı olabilecek şeylere HAYIR der, kendimizi ve çevremizdekileri koruruz. Lale'nin dediği gibi bazen arkadaşlarımıza bazen yetişkinlere hiç fark etmez güvenliğimiz için HAYIR deriz.

Örneğin ben en son arkadaşlarımla basketbol turnuvasına gidecektim. Turnuva yakın bir yerdeydi ama yine de büyük kuzenim bize eşlik edecek bizi o götürecekti. Derken kuzenim gecikti. Bizi beklerken gören birkaç kişi oldu ve turnuvaya onlarla gitmemiz için ısrar ettiler. Ancak kim olursa olsun tanımadığım birisi ile bir yere gitmemem gerektiğini çok iyi biliyordum. O yüzden HAYIR dedim ve beklemeye devam ettim. Zaten çok geç olmadan kuzenim de gelmişti, yola çıkmıştık bile.



Çalışma Yaprağı 2

KENDİ GÜVENLİĞİM İÇİN



DEMEM GEREKTİĞİNİ BİLİYORUM.

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

YARDIM İSTEMEDE 1K, 3N

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	Kimden, nereden, ne zaman ve nasıl yardım isteyeceğini bilir./28. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprığı-1 2. Çalışma Yaprığı-2 3. Çalışma Yaprığı-3 4. Çalışma Yaprığı-4 5. Çalışma Yaprığı-5 6. Projeksiyon veya etkileşimli tahta
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma yaprakları tahtaya yansıtılacak şekilde hazırlanır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Uygulayıcı iki eli kitap, dosya vb. materyallerle dolu ve bunları taşımakta zorlanarak sınıfa girer. İçeri girdiğinde bir öğrenciden, nazik bir şekilde yardım ister. Yardım için teşekkür eder. 2. Etkinliğin amacı aşağıdaki açıklama ile öğrencilerle paylaşılır: <i>"Sevgili çocuklar, bugün yapacağımız etkinlikte yardım isteme hakkında konuşacağız. Sizin de gördüğünüz gibi sınıfa girdiğimde elimdeki eşyaları taşımak konusunda zorlanıyordum ve bu nedenle bir arkadaşınızdan yardım istedim. Arkadaşınızın yardım etmesi beni hem mutlu etti hem de işimi çok kolaylaştırdı. Bugün yapacağımız etkinlik ile ihtiyaç duyduğumuzda kimden, nereden, ne zaman ve nasıl yardım istememiz gerektiğini öğreneceğiz."</i> 3. Çalışma Yaprığı-1, 2, 3 ve 4 sırasıyla tahtaya yansıtılır. Öğrencilerden çalışma yapraklarında yer alan örnek olayları hayal etmeleri istenir. 4. Gönüllü olan öğrencilerden, örnekteki olaylar ile karşılaşan öğrencinin kimden, nereden, ne zaman, nasıl yardım isteyebileceği ile ilgili fikirlerini paylaşımları istenir. 5. Her bir çalışma yaprağı ile ilgili öğrencilerin fikirleri alındıktan sonra aşağıdaki tartışma soruları öğrencilere yöneltilir: • Sizler bu zamana kadar hangi konularda kimlerden, nereden, nasıl ve ne zaman yardım istediniz? Bizimle bir yardım isteme anınızı paylaşır mısınız? • Hayatlarımızda bu örnek olaylardakilere benzer veya farklı olarak başka

Süreç (Uygulama Basamakları):

hangi konularda yardım isteyebiliriz? Bu yardımı kimlerden, nereden, ne zaman ve nasıl alabilirsiniz?

6. Öğrencilerden cevap alındıktan sonra, Çalışma Yaprağı-5 tahtaya yansıtılır. Uygulayıcı tarafından yaprakta yer alan acil durum numarasının aranması gereken durumlar ile ilgili öğrencilere bilgi verilir.

7. Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Sevgili çocuklar; ihtiyaç duyulduğunda, sorun veya problemle karşılaşıldığında veya herhangi bir zorluk olduğunda yardım istememiz bizler için bazen gerekli bazen de çok kolaylaştırıcı olabilir. Ancak her yardım aynı yerden istenmeyebilir. O sebeple bugünkü etkinliğimizde farklı farklı sorun, ihtiyaç veya durumlarda kimlerden, nerelerden, nasıl ve ne zaman yardım isteyebileceğimiz hakkında bilgi almış olduk. Böylece ihtiyaç duyduğumuzda kime, nereye, ne zaman ve nasıl ulaşmamız gerektiğini daha iyi biliyoruz."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden eve gittiklerinde ailelerine farklı sorun veya ihtiyaçlar için kimlere, nereye, ne zaman ve nasıl ulaşabileceklerine ilişkin sorular sormaları ve aileleriyle yardım isteme konusunda paylaşımda bulunmaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Projeksiyon veya etkileşimli tahta ile yansıtma imkânı olmadığı durumlarda çalışma yapraklarından birer fotokopi hazırlanarak etkinlik esnasında öğrencilerin görebileceği bir yere veya tahtaya asılır.
2. Etkinlik boyunca 1K 3N sorularına öğrenciler tarafından verilen cevaplar tahtaya yazılarak soruların ve cevapların somutlaştırılması sağlanabilir. Verilen cevaplardaki ortaklıklar veya en sık yardım alabilecekleri kişiler ve durumlar vurgulanabilir.
3. Etkinlik sürecinde öğrencilerin 1K 3N sorularında zorlanmaları durumunda uygulayıcı, aşağıdakilere benzer şekilde öğrencilere bilgi vererek destek olabilir.
 - Kimden: Aile, doktor, sınıf öğretmeni, nöbetçi öğretmen, okul psikolojik danışmanı/rehber öğretmeni vb.
 - Nereden: Polis, ambulans, itfaiye, okul idaresi, rehberlik ve psikolojik danışma servisi vb.
 - Ne zaman: Zorlandığımızda, korktuğumuzda, iyi hissetmediğimizde, yardıma ihtiyaç duyduğumuzda vb.
 - Nasıl: Durumumuzu ifade ederek, nazikçe, sakın bir şekilde, yazarak, konuşarak vb.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma yapraklarındaki yazılar ve görseller büyütülerek, kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
2. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin katılımları desteklenebilir.
3. Yardım isteme davranışları ile ilgili olarak öğrencilere neler yapacakları model olunarak açıklanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Gülsevin GARİP

Çalışma Yaprağı 1

Arda, derste öğretmenini çok dikkatli dinledi. Dinlediklerini anladı. Eve gitti. Ödevlerini yapmak için hazırlandı ve ödevlerini yapmaya başladı. Ancak ödevlerin bazı bölümlerinde zorlandı ve yapamadı.



ARDA YARDIM İSTİYOR!

KİMDEN?

NEREDEN?

NE ZAMAN?

NASIL?

Çalışma Yaprağı 2

Ece, derste kendisini iyi hissetmemeye başladı. Boğazında ve karnında bir ağrı hissediyordu!



ECE YARDIM İSTİYOR!

KİMDEN?

NEREDEN?

NE ZAMAN?

NASIL?

Çalışma Yapağı 3

Orhan ve arkadaşı okul bahçesinde geziyordu. Üşüdüler. Sınıfa gidip montlarını almak istediler. Sınıfa gittiğinde Orhan, montunu bulamadı.



ORHAN YARDIM İSTİYOR!

KİMDEN?

NEREDEN?

NE ZAMAN?

NASIL?

Çalışma Yaprağı 4

Zeynep acıktı. Dolaptaki kurabiyelerden almak istedi. Kurabiyeler yüksekteydi. Uzanıp alamadı.



ZEYNEP YARDIM İSTİYOR!

KİMDEN?

NEREDEN?

NE ZAMAN?

NASIL?

Çalışma Yaprağı 5

ACİL DURUMLARDA

112



AMBULANS İÇİN



İTFAİYE İÇİN

Çalışma Yaprağı 6



POLİS İÇİN



AFAD İÇİN

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

HAYAL ETTİĞİM ÇEVRE

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Yaşadığı çevreyi korur./29. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Etkinlik Bilgi Notu-1 2. Etkinlik Bilgi Notu-2 3. Çalışma Yaprığı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprığı-1 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	- Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik başlatılır: <i>"Sevgili çocuklar, bugün çevremiz hakkında konuşacağız. Etkinliğimizde yaşadığımız çevreyi korumak için neler yaptığımızı birbirimizle paylaşacağız. Ancak öncesinde hep birlikte küçük bir gezintiye çıkalım istiyorum. Hadi bakalım gözlerimizi kapatıp gezintiye hazırlanalım."</i> - Uygulayıcı tarafından Etkinlik Bilgi Notu-1 okunur. - Öğrencilere aşağıdaki sorular yöneltilerek gönüllü öğrencilerden cevaplar alınır: - Gezintimiz sırasında neler hissettiniz? - Gezintimiz sırasında ne tür çevrelere gittik ve bu çevreler nasıldı? Örnek verir misiniz? - Gezindiğimiz bu diyarın sakinleri yaşadıkları çevreyi korumak için neler yapıyor olabilir? - Öğrencilere Çalışma Yaprığı-1 dağıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Sevgili çocuklar, sizlerin de belirttiği gibi gezintimizde ormanlık alanlar, parklar, okul ve evler gibi pek çok çevreyi görmüş olduk. Bu çevrelerin temiz kalmasında, korunmasında o diyar sakinlerinin davranışlarının önemli olduğunu fark ettik. Şimdi ise sizlerden kendi yaşadığınız çevreleri düşünmenizi istiyorum. Sizlere dağıttığım kâğıtlara oyun oynadığınız, yeni şeyler öğrendiğiniz ve vakit geçirdiğiniz ev ortamını düşünerek bu çevreleri korumak için neler yaptığınızı yazmanızı istiyorum."</i> - Öğrencilerin çalışmaları bittiğinde gönüllü öğrencilerin paylaşımları alınır ve uygulayıcı tarafından Etkinlik Bilgi Notu-2'deki bilgilerden faydalanılarak

Süreç (Uygulama Basamakları):

yaşanılan çevreyi korumanın önemine ve koruma yollarına yönelik açıklama yapılır.

6. Aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Sevgili çocuklar; bugün oyun oynadığımız parklar, yeni şeyler öğrendiğimiz okulumuz ve sınıfımız ve evlerimiz gibi yaşadığımız pek çok çevre olduğunu ve bu çevrelerin temiz, güzel ve bizler için yaşam alanı olarak kalmalarında onları korumamızın önemli olduğunu gördük. Bu etkinlikte yaşadığınız çevreleri korumak için hepinizin sorumluluk aldığını görmek benim için çok güzel bir deneyimdi. Eminim bundan sonraki süreçte de çevreyi korumak adına hepimiz kendimizi daha da geliştirecek ve hayal ettiğimiz diyarları yaşadığımız çevrelerde yaratmak adına adım atmaya devam edeceğiz."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprığı-1 sınıf panosunda sergilenir.
2. Okulda veya sınıfta geri dönüşüm kutusu oluşturulabilir ve öğrencilerden evlerinde ebeveynleri ile geri dönüşüm için uygun olan maddelerden bazılarını okula getirerek geri dönüşüme göndermeleri sağlanabilir.
3. Okul genelinde yaşadığı çevreyi korumak ile ilgili resim sergisi düzenlenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinliğin giriş bölümündeki hikâyeyi okurken ses tonunu ve vurgulamaları ayarlayarak zihinlerinde canlandırmalarına destek olunabilir, hatta şartlar uygunsa hikâye anlatılırken uygun bir fon sesi dinletilebilir.
2. Çalışma Yaprığı-1 doldurulurken öğrenciler zorlanırsa onlara "Sınıfımızda yerlerin temiz olması için ne yapıyorsunuz?" gibi daha detaylı sorular sorularak yardımcı olunabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Etkinlik Bilgi Notunun görselleri hazırlanarak not okunurken öğrencilere gösterilebilir.
2. Çalışma yapraklarındaki yazılar ve görseller büyütülerek, kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak ya da materyale dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
3. Çalışma yaprağındaki doldurulacak kısımlar sayıca azaltılarak etkinlik öğrencilerin düzeyine göre basitleştirilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Derya ALTUNSAVAR

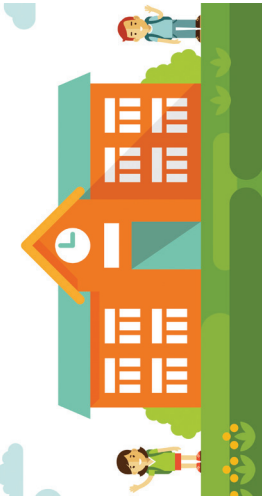
Çalışma Yaprığı 1



Handwriting practice area with 10 vertical dotted lines for writing.



Handwriting practice area with 10 vertical dotted lines for writing.



Handwriting practice area with 10 vertical dotted lines for writing.

ETKİNLİK BİLGİ NOTU 1

Tatlı Yolculuk

"Şimdi gözlerimizi kapatalım, hep birlikte bir diyara gidiyoruz. Yürüyoruz, yürüyoruz. Evet, ilerledikçe bu diyarda büyük bir ağaçlık alana varıyoruz. Burada sular şakır şakır akıyor, dereler parıl parıl parlıyor, ağaçlar yemyeşil, çiçekler mis gibi kokuyor, kuşlar cıvı cıvı ötüşüyor, sincaplar ağaçlarda dolaşıyor... Etrafımıza bakıyor, sesleri dinliyor, temiz havayı içimize çekiyoruz. Evet, şimdi bu ağaçlık diyarda biraz daha yürüyoruz.

İleride güzel bir park var, çocuklar her yerde koşturup oyunlar oynuyor, gülüyorlar. Herkes için oyun alanları var. Oyun alanlarının hepsi tertemiz ve çok iyi durumda görünüyorlar. Kaydıraklar, salıncaklar hepsi yıllardır orada olmalarına rağmen sanki yepyeni.

Parkın yanından mis kokulu çiçekli bir yoldan yürümeye devam ediyoruz. Hava tertemiz, güneş tepeden adeta gülümsüyor, parkta oynayan çocuklara son bir kez bakıyoruz. Burayı bırakmak zor olsa da biraz daha ilerliyoruz.

Yolumuz büyük bir bahçesi olan rengârenk bir okula doğru çıkıyor. Okula varmadan bahçede oynayan çocukların sesini duyabiliyoruz. Teneffüs vakti sanırım. Çocuklar oyunlar oynuyor bahçede atlayıp zıplıyorlar. Okulun rengârenk boyası, tertemiz bahçesi, bahçesinde güpgüzel oyun alanları, arkadaş sohbeti ile canlanan oturakları var.

Tam bahçede gezinirken zil çalıyor ve çocukları takip ederek içeriye giriyoruz. Öğrencilerin sıraları parlıyor sanki dün temizlenmiş gibi. Masalar, tahtalar, dolaplar, panolar, kitaplıklar, kapılar, her şey onları güzelce kullanan çocuklara gülümsüyor adeta. Sınıfta olduğumuzu unutuyor bir ev ortamında hissediyoruz kendimizi. Herkes özenli, herkes burada sonsuza dek yaşıyor, burası ile yaşıyor gibi. Tüm eşyalar onların ve onlar tüm eşyalara ayrı özen gösteriyor gibi. Evet, sanırım öğretmen geliyor dersi bölmeden yavaşça çıkıyoruz.

Okulu arkamızda bırakıyor yolumuza devam ediyoruz. İleride evlerin olduğunu görebiliyoruz. Bahçeli bir eve denk geliyor, fıskiyesinde sulanan çiçekleri kokluyoruz. Yolda ağaçlar var, ağaçlardaki kuşları görüyor ötüşlerine kulak veriyoruz. Evet, yolumuz bir eve çıkıyor gibi ancak evin önünde tatlı bir kedi bize selam veriyor ve sonra uzanmış güneşin keyfini çıkarmaya devam ediyor. Çocuklar şimdi evin içine girmeden isterseniz biz de biraz soluklanalım. Gözlerimizi yavaşça açalım ve bu yolculuğumuz hakkında konuşalım."

ETKİNLİK BİLGİ NOTU 2

Çevremizi Korumak

Okulumuz, evimiz, mahallemiz, şehrimiz, parklar, ormanlar; buralarda yaşayan insanlar ve tüm hayvanlar; nehir, göl, deniz, orman, hava, su ve diğer tüm canlı cansız varlıklar çevremizi oluşturur. Kısaca içinde yaşadığımız ortama çevre denir.

İnsanlar da diğer tüm canlılarla birlikte doğaya zarar vermeden, çevresine saygılı bir şekilde uyum içinde yaşamalıdır. Çevremize verdiğimiz zarar istesek de istemesek de bizi etkileyecektir. Tüm canlılar yaşamlarını sürdürebilmek için temiz havaya, temiz suya, temiz besine, kısaca temiz çevreye ihtiyaç duyarlar ve bunları bulabildikleri yerleri yaşam alanı olarak seçerler. İnsanların yaşam alanlarına zarar vermesi yaşam alanını paylaştığı tüm canlılara ama en çok da kendisine zarar vermektedir. Sağlıklı yaşam en çok sağlıklı bir çevre ile mümkündür.

Yaşadığımız çevreleri korumak için:

- Park ve bahçelerdeki canlı (ağaçlar gibi) ve cansız varlıklara (park araç gereçleri gibi) dikkatle ve özenle yaklaşp onları koruyabilir, geliştirebiliriz.
- Tüketilen atık miktarını azaltmaya çalışabiliriz.
- Çok katlı paketlenmiş ürünler yerine daha az ambalaj kullanılmış ürünler tercih edebiliriz.
- Geri dönüşümü mümkün olan ürünler kullanabiliriz.
- Plastik poşet kullanımını azaltabiliriz.
- Atıkları geri dönüşüm ile geri kazandırmayı deneyebiliriz.
- Çevre kirliliğini önleyebiliriz.
- Evimizde ve okulda boşa yanan ışıkları, muslukları kapatarak tasarruf yapabiliriz.
- Okulda ve evde kullandığımız eşyalara özenli davranabilir, kullanım sürelerini artırabiliriz.

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

OYUNUMU KUTLUYORUM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Sosyal Beceriler
Kazanım/Hafta	Oyun ve etkinliklerin amacının eğlenmek olduğunu fark eder./30. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprığı-1 2. Etkinlik Bilgi Notu 3. Torba 4. Fasulye
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinlik Bilgi Notu etkinlik öncesinde okunabilir. 2. Çalışma Yaprığı-1 etkinlik öncesinde okunarak sınıf düzeyine uygunluğu açısından değerlendirilerek uygun şablon tercih edilir. 3. Çalışma Yaprığı-1 ilgili yerlerden kesilerek, kesilen parçalar katlanıp bir torbaya konulur. 4. 36 adet fasulye temin edilir ve bir torbaya koyulur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Öğrencilere aşağıdaki sorular yöneltilerek etkinlik başlatılır: • Çocuklar sizce yaşamlarımız boyunca hiç oyun oynamasak veya etkinlikler yapmasak nasıl bir yaşamımız olurdu? Böyle bir yaşamı nasıl tarif edersiniz? 2. Gönüllü öğrencilerden cevaplar alındıktan sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama öğrencilerle paylaşılır: <i>"Sevgili çocuklar, sizlerin tariflerine ek olarak benim görüşüm de oyunsuz ve etkinliksiz bir yaşamın çok renksiz olacağı çünkü en temel ihtiyaçlarımızdan birinin eksik kalacağını düşünüyorum. Bizler oyunlarla, etkinliklerle hem yeni şeyler öğrenir hem birbirimizle iletişime geçer hem de belki hepsinden önemlisi güzel vakit geçirip eğleniriz. İşte çocuklar eğlence aslında su gibi, yemek gibi, sevmek ve sevilmek gibi bizlerin ihtiyaç duyduğu şeylerden birisi. O zaman gelin bugünkü etkinliğimizde oyunlarımızın ve etkinliklerimizin amacının eğlenmek olduğunu tekrar hatırlayalım. Ne de olsa oyun ve etkinlikler bir insanın en önemli işlerinden sayılır. Bunun için oyun oynamaya ne dersiniz. Hadi bakalım başlayalım!"</i> 3. Öğrenciler gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak dört gruba ayrılır. 4. Uygulayıcı tarafından her bir grup ayrı bir sıranın etrafında toplanır ve

Süreç (Uygulama Basamakları):

fasulyelerin ve kâğıtların yer aldığı torbalar gruplara aşağıdaki açıklama yapılarak dağıtılır:

"Evet, çocuklar, bugün okuma etkinliğimizi oyun ile birleştirmeye çalıştım. Tüm gruplardan elimdeki torbadan toplam 6 tane kâğıt çekmesini ve diğer elimdeki torbadan 9 tane fasulye almasını isteyeceğim. Grupların çektikleri kâğıtlardan yazılı olan kelimelerden 3 tanesini fasulye ile sıranın üzerine yazmaları gerekecek. İstedğiniz kelimeleri seçebilirsiniz. Yazma işini en erken bitiren grup el çırpıtığında oyun durdurulacak."

5. Gruplardan doğru şekilde yazmayı tamamlayan olduğunda oyun durdurulur.
6. Uygulayıcı tarafından bir elinde fasulye bir eli boş şekilde öğrencilerin hangi elinde fasulye olduğunu göremeyecekleri sağlanarak aşağıdaki açıklama yapılır:

"Çocuklar hepinizi kutluyorum. Etkinlik boyunca sizleri izlerken hem fasulyelerin hem de harflerin hareketlerini izlemek benim için çok eğlenceliydi. Umarım sizler de keyif almışsınızdır. Ancak şimdi oyunumuz bitmedi. Her bir gruptan bir kişiyi seçmenizi ve o kişinin benim hangi elimde fasulye tuttuğumu tahmin etmesini istiyorum."

7. Uygulayıcının doğru elini tahmin eden grup üyelerinin her birinden bir hareket yapması veya bir cümle kurması istenirken diğer tüm öğrencilerden onu taklit ederek aynısını yapması veya söylemesi istenir.
8. Taklit oyunu tamamlandıktan sonra öğrencilerden sıralarına geçmeleri istenerek aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilir:
 - Yaptığımız oyun ve etkinliklerde neler hissettiniz?
 - Oyun ve etkinliklerin sonucu ne olursa olsun eğlenceli olması neden önemli olabilir?
9. Gönüllü öğrencilerden cevaplar alındıktan sonra, aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

"Evet, çocuklar bugün okuma etkinliğimizi fasulyelerin yardımı ile oyuna dönüştürmeye çalıştık. Böylece aslında yaptığımız etkinliklerde ve oynadığımız oyunlarda öğrenmek kadar eğlenmenin de önemli olduğunu fark etmiş olduk. Oyunların sonucu, kazanmak veya kaybetmek, ne olursa olsun oyun oynarken eğlenmenin her şeyden önemli olduğunu gördük. Çünkü oyunlar ve etkinlikler eğlence olduğunda daha da güzelleşir. Ve bizlerin büyük ve küçük olmamız hiç fark etmez. En güzel işlerimizden biri de eğlenmektir. Hadi bakalım teneffüste hepimize güzel oyunlar ve güzel eğlenceler."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin her birinden evlerinde veya arkadaşları ile keyif aldıkları bir oyun ve etkinliği yapmaları ve deneyimlerini sınıf ile paylaşmaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Fasulye bulunamaması halinde küçük taşlar, kesme kâğıtlar, boncuklar vs. gibi materyaller kullanılabilir.
2. Çalışma Yaprığı-1 tek heceli üç harfli olarak hazırlanmıştır. Ancak uygulayıcı, sınıfının okuma yazma düzeyine göre çalışma yaprağında yer alan kelimeleri değiştirmelidir.
3. Etkinlik kapsamında oynatılan kelime ve taklit oyunları uygulayıcı tarafından değiştirilebilir. Uygulayıcı sınıfta öğrenciler tarafından çok sevilen eğlenceli bir oyunu veya etkinliği de tercih ederek etkinliği yürütebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma yapraklarındaki yazılar büyütülerek, kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak ya da materyal, dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
2. Oyunun nasıl oynanacağı model olunarak tüm öğrencilerin öğrenme süreci kolaylaştırılabilir.
3. Çalışma yaprağındaki doldurulacak kısımlar sayıca azaltılarak etkinlik öğrencilerin düzeyine göre basitleştirilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Semra ÇAKIR

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

ÇOCUK VE OYUN

Oyun, yetişkinler açısından zaman kaybı olarak görülse bile oyun çocuğun baş uğraşı ve en önemli işidir. Oyun, çocuğu tanımada ve kişilik gelişimi için çok değerli bir araçtır. Çocuk oynadıkça duyuları keskinleşir, yetenekleri serpilir, becerisi artar. Çünkü oyun, çocuğun en doğal öğrenme ortamıdır. Duyduklarını gördüklerini denediği, öğrendiklerini pekiştirdiği bir deney odasıdır. Çocuk oyunda yaşlıları dışında kimsenin oyuna müdahale etmesinden hoşlanmaz (Yörükoğlu, 2008, s.66).

Oyun, çocuğun dili ve en etkili anlatım aracıdır. Çocuk yaşlılarıyla oyun oynarken birçok role bürünür. Çocuklar oyun oynarken ortak bir dil kullanırlar. Bu dilde oyuncakları ortak kullanmak, oyunun kurallarını bozmamak vardır. Böylece oyun çocukları iş birliğine iter. Bu nedenle oyun, çocuğun toplumsal bir varlık olarak gelişmesinde en doğal ortam olur. Oyunun tadı bencilliği geriye iter. Oyun aracılığıyla gelişen bu arkadaşlık ilişkisi giderek toplu oyunlarda daha düzenli bir iş birliği sağlar. Başlangıçta üç çocuk bir araya geldiğinde birisi dışarıda kalırken zamanla daha kalabalık gruplarla oyun oynanır. Bu toplumsal ilişki, ilkokul çağında takım oyunlarına doğru gelişir. Oyun, çocuğun en güçlü ve en doğal dürtülerinden olan saldırganlık dürtüsünü boşaltmasına da yarar. Oyun çocuğun evde aldığı eğitim konusunda da çok bilgi verir. Çocuğun oyuna katılım şekli ana-baba tutumları hakkında bilgi verir. Evde sindirilen çocuk bağımlı bir ebeveyn tutumu hakkında bilgi veriyordur. Oyun kazanılan olumlu özelliklerin pekiştirildiği, geliştirildiği bir ortamdır. Bu nedenle oyunun çocuk için eğitici, düzeltici bir işlevi vardır. Kendi hakkını korumak, başkalarının hakkını gözetmek, iş birliği ve paylaşma evde değil, ancak oyun ilişkilerinde kazanılan toplumsal özelliklerdir (s.71).

KAYNAK:

Yörükoğlu, A. (2008). Çocuk Ruh Sağlığı. 29. Basım, Özgür Yayınları. İstanbul

Çalışma Yaprağı 1

ELA	ULU	TUK	KEK
YAY	DÜN	YOK	KOT
YAR	BAL	GÜL	NAL
MUM	OKU	ALO	TAY
ÜTÜ	ATA	GÖR	GEL
CAM	CEM	NEM	ZAR

Yönerge: Sınıf düzeyi için uygun, farklı kelime veya heceler için aşağıdaki şablonu kullanınız.

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

ÇOK MEŞGUL ODUNCU

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Eğitsel Planlama ve Başarı
Kazanım/Hafta	Eğitsel etkinliklerdeki başarısızlıkların öğrenme sürecinin bir parçası olduğunu kabul eder./31. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprığı-1 2. Etkinlik Bilgi Notu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprığı-1 öğrenci sayısına göre çoğaltılır. 2. Etkinlik Bilgi Notu okunur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	- Etkinliğin amacının eğitsel etkinliklerde hata yapmanın/başarısız olmanın öğrenme sürecinin parçası olduğunu kabul etmek olarak açıklanır. - Açıklama yapıldıktan sonra öğrencilere bir öykü okunacağı söylenir. Öğrencilerden rahat bir şekilde oturmaları ve öyküyü dinlemeleri istenir. Etkinlik Bilgi Notunda yer alan öykü öğrencilere okunur. - Öyküyle ilgili aşağıdaki sorulardan yararlanılarak süreç yönlendirilir: - Bu hikâyede anlatılmak istenen nedir? - Oduncunun giderek daha az odun kesmesinin nedeni nedir? - Oduncu yaptığı hatayı (baltayı bilemediğini) fark etmeseydi neler olabilirdi? - Yapılan hatalar ya da başarısızlıklar bizim öğrenmemize nasıl yardımcı olur? - Hayat boyunca hiç hata yapmadan öğrenilebilir mi? - Sizlerin okulda, evde eğitsel çalışmalarınızda yaptığınız hatalarınız nelerdir? Bu hatalardan neler öğrendiniz? - Öğrencilerden cevaplar aldıktan öğrencilere Çalışma Yaprığı-1 dağıtılır. Sevdikleri bir müzik ya da sakinleştirici bir müzik eşliğinde Çalışma Yaprığı-1'i boyamaları istenir. - Boyama yapıldıktan sonra öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılır ve süreç sonlandırılır. <i>"Çocuklar, hikâyemizde oduncu çok severek yaptığı işinde gün geçtikçe başarısız olmaya başladı. Daha sonra durumu fark edip, hatasını düzelterek</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

işinde başarıya ulaşmış oldu. Tıpkı oduncu gibi sizlerde eğitim hayatınız boyunca hata yapabilir, başarısız olabilirsiniz. Bu başarısızlıklar ya da hatalar öğrenme sürecinin doğal bir parçasıdır. Önemli olan onları fark edip düzeltmektir. Hatalar ve başarısızlıklar onları fark edip düzelttiğinizde sizleri daha güçlü yapar. Bu şekilde başarıya ulaşmış olursunuz. Bugünkü etkinliğimizde de bunu öğrenmiş olduk.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden boyadıkları Çalışma Yaprığı-1’i evde görünür bir yere asması istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlik önceden okunup, sınıf sayısı kadar görselin çıktısı alınmalıdır.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Öykü anlatımı görsellerle zenginleştirilerek öğretmen desteği sağlanabilir.
2. Öykü birden fazla kez okunabilir.
3. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
4. Boyama sırasında öğretmen desteği sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Esmâ AÇAR

Çalışma Yapağı 1



ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Bir gün çok güçlü bir oduncu kereste tüccarından iş istemiş ve istediği işe alınmış. İşin hem ödeme hem çalışma koşulları çok iyiymiş. Bu nedenle oduncu elinden geleni yapmaya karar vermiş. Patronu ona bir balta vermiş ve çalışacağı bölgeyi göstermiş. Oduncu büyük bir gayret ile ilk gün tam 18 ağaç keserek getirmiş.

-Tebrikler , demiş patron. Çalışmana böyle devam et.

Patronun bu söylediklerinden sonra daha çok motive olan oduncu, ertesi gün çok daha gayretle çalışmış ama 15 ağaç kesip getirebilmiş. Bu durumdan biraz mahcup olmuş. Üçüncü gün, bunu telafi edeyim diye gayret etmiş. Ama sadece 10 ağaç kesip getirebilmiş.

Her geçen gün kesebildiği ağaç sayısı daha da azalmaya başlamış. Gücümde ve kuvvetimde azalma oluyor, diye düşünmüş oduncu. Kendini artık bu işte başarılı görmemeye başlamış. Daha sonra patronuna giderek özür dilemiş.

Çok çalıştığını, fakat kestiği ağaç sayısının giderek azaldığını söylemiş. Bunun nedenini de tam olarak çözemediğini ifade etmiş.

Patronu "En son baltayı ne zaman biledin?" diye sormuş.

-Bilemek mi?, diye cevap vermiş oduncu. Odun kesmekle o kadar meşguldüm ki baltayı bilemek hiç aklıma gelmedi, demiş.

Daha sonra baltasını bileyerek yeniden odunlarını kesmeye başlamış. Gün geçtikçe ve baltasını biledikçe işinde daha da başarılı olmuş.

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

AĞUSTOS BÖCEĞİ İLE KARINCA

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Eğitsel Planlama ve Başarı
Kazanım/Hafta	Öğrenme sürecinde deneyimlediği başarısızlıkların üstesinden gelmek için farklı çözüm yolları dener./32. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Etkinlik Bilgi Notu 2. Çalışma Yaprığı-1 3. Çalışma Yaprığı-2 4. Tahta kalem
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprığı-1 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır. 2. Etkinlik Bilgi Notu okunur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Etkinliğin amacının öğrenme sürecinde deneyimlediğimiz başarısızlıkların üstesinden gelmek için farklı çözüm yollarını denemek olduğu belirtilerek etkinlik başlatılır. 2. Uygulayıcı tarafından tahtaya büyük harflerle 'BAŞARI' ve 'BAŞARISIZLIK' kelimeleri yazılır. Öğrencilere aşağıdaki sorular sorularak beyin fırtınası yöntemi ile başarı ve başarısızlığın ne olduğu üzerinde tartışılır: • Başarı denince aklınıza neler geliyor? • Başarısızlık denince aklınıza neler geliyor? 3. Öğrencilerden alınan cevaplar tahtaya yazıldıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Sevgili çocuklar, geçen haftaki etkinliğimizde başarısızlıklarımızın öğrenme sürecinin bir parçası olduğunu öğrenmiştik. Basit bir tanım ile başarı, belirlediğimiz hedefe ulaşmaktır. Başarısızlık ise belirlediğimiz hedefe ulaşmamaktır."</i> 4. Açıklama yapıldıktan sonra öğrencilere bir öykü okunacağı söylenir. Rahat bir şekilde oturmaları ve dinlemeleri istenir. Etkinlik Bilgi Notunda yer alan öykü öğrencilere okunur. 5. Öykü okunduktan sonra öğrencilere aşağıdaki sorular yöneltilir: • Sizce bu hikâyenin öğrenme sürecinde yapılan hatalar ve deneyimlenen başarısızlıklarla nasıl bir ilişkisi var?

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Ağustos böceği nasıl bir başarısızlık deneyimledi? Neden?
 - Ağustos böceği hatasını nasıl düzeltebilir? Ağustos böceğine hangi çözüm yollarını önerebiliriz?
6. Sorular üzerine tartıştıktan sonra öğrencilere Çalışma Yaprığı-1 dağıtılır. Öğrencilere "Sizden elinizdeki öğrenme sürecindeki bir hatanızı ya da deneyimlediğiniz bir başarısızlığı düşünmenizi istiyorum. Ağustos böceğine benzer ya da daha farklı bir yaşıntınız var mı? Bunu çalışma yaprağına yazınız. Yeniden başarısız olmamak için çözüm yollarınızı yazarak bir plan hazırlayınız."
 7. Daha sonra gönüllü öğrencilerden cevaplarını paylaşmaları istenir:
 - Derslerinize çalışırken ya da yeni bir bilgi öğrenirken nasıl bir başarısızlık yaşadınız?
 - Bu başarısızlığın hangi yollardan üstesinden gelebilirsiniz?
 8. Öğrencilerden cevaplar aldıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır ve süreç sonlandırılır:

"Hayatımızda birçok yeni çalışma öğreniriz. Bu çalışmalardan bazılarında başarılı olurken bazılarında başarısız olabiliriz. Başarısız olunca bu durum sizleri üzebilir, korkutabilir, hayal kırıklığına uğratabilir. Başarısızlığa neden olan etkeni bulmaya çalışmak başarısızlığın üstesinden gelme yollarından biridir. Başarısız olduğunuzda pes etmeden kendimize yeni ulaşılabilir hedef koyabilir, hedefimize ulaşmak için planlı davranabilir, güvendiğiniz birinden yardım alabilirsiniz."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilere Çalışma Yaprığı-2 dağıtılarak etkinlik saatinde belirledikleri bir başarısızlığı, ya da farklı bir başarısızlıklarını yazmaları ve üstesinden gelmek için belirledikleri çözüm yollarını denemeleri istenir. Bu çalışma belirli aralıklarla takip edilerek öğrencilere geri bildirim verilir.
2. Öğrenciler anne ve babalarıyla anne ve babalarının geçmişteki başarısızlıklarını ve bunların üstesinden nasıl geldiklerini konuşabilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Başarısızlıkları bulmakta zorlanan çocuklar olursa kendi öğrenme deneyimlerin ve başarısızlıklardan, bunların üstesinden gelmek için yaptıklarından örnek verebilirsiniz.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
 2. Hikâye okunurken kontrast zemine yapıştırılan resimler de eş zamanlı olarak öğrencilere gösterilebilir.
 3. Hikâye okuma sırasında etkinliğin içine müzik ya da bedensel hareketler eklenerek etkinlik zenginleştirilebilir.
 4. Öğrencilerin başarısızlıklarına odaklanmadan önce başarılı oldukları zaman yaptıklarının örneklendirilmesi daha uygun olacaktır.

Etkinliği Geliştiren:

Esma AÇAR

Çalışma Yaprağı 1

Sevgili Öğrenciler,
Aşağıdaki bölüme öğrenme sürecinde deneyimlediğiniz bir başarısızlığınızı yazınız.
Bu başarısızlığın üstesinden gelmek için hangi çözüm yollarından gidersiniz? Neler yaparsınız?

Yaşadığım Başarısızlık Örneği

.....
.....
.....
.....

Başarısızlığımın üstesinden gelmek için çözüm yolu önerilerim:

1. Çözüm Önerim

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Çözüm Önerim

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Çözüm yolunu denerken yapacaklarım:

3. Çözüm Önerim Planı

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Çözüm Önerim Planı

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Çalışma Yaprığı 1

Aşağıda verilen "Başarısızlığım" bölümüne bir başarısızlığını yaz. Sonra neler denediğini ve ne kadar süre denediğini not et. Bu çalışmaya dönem bitene kadar devam edebilirsin. Her hafta öğretmenle gözden geçirebilir, ondan geri bildirim alabilirsin.

Başarısızlığım:

.....

.....

.....

Ne denedim?	Ne kadar süre denedim?	Sonucu ne oldu?

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

AĞUSTOS BÖCEĞİ İLE KARINCA

Zamanın birinde, ormanın içinde böceklerle çiçekler mutlu bir şekilde yaşamış. Bu böceklerden biri Ağustos Böceği bir diğeri de Karınca imiş.

Bu orman bahar aylarında kuş cıvıltıları ve yemişlerle dolar, hayvanlar ziyafet çekermiş. Yaz aylarında da eğlenceler başlar, şarkılar eşliğinde partiler verirlermiş. Tüm bunlar olurken çalışkanlığıyla tanınan Karınca çiçeklerden tohumlar, ağaçlardan meyveler, topraktan da yemişler toplar; kış için biriktirmiş. Soğuk havalarda sobasında yakmak için odunlarını da hazırlamış. Hiç yorulmaz, hiç şikâyet etmezmiş. Büyük bir disiplin ve ciddiyetle işini yaparmış. Ağustos Böceği ise bambaşka bir karaktere sahipmiş. Elinde kemanı ile bütün bahar ve yaz ayları boyunca partilerde gezmiş, yemiş ve eğlenmiş. Üstelik kış için hiçbir hazırlık yapmamış. En sevdiği şey yiyip, içip yatmakmış. Üstelik çalışkan karıncayı görünce onunla dalga geçmiş ve yazın tadını çıkarmayı bilmediğini söylemiş ona. Ter içindeki zavallı Karınca ona cevap bile vermemiş.

Gel zaman git zaman günler geçmiş ve kış gelmiş. Bembeyaz kar toprağı sarıp sarmalamış. Herkes evine çekilmiş, ortalığı bir sessizlik sarmış. Karınca sıcacık evinde akşam yemeğini yerken kapısı çalmış. Kapıyı açınca karşısında Ağustos Böceği'ni görmüş ve:

-Hayırdır, demiş.

-Çok üşüdüm ve acıktım. Kimse bana yemek vermedi ve evine almadı. Bana yardım eder misin? demiş.

Karınca sinirli bir şekilde ona bakarak:

-Bütün yaz gezip eğlendin üstelik benimle dalga geçtin. Kusura bakma yaptığının cezasını çekmelisin, diyerek kapıyı Ağustos Böceği'nin suratına kapatmış.

Ağustos Böceği işte o anda yaptığı hatanın farkına varmış ve kendi kendine bundan sonra böyle bir hata yapmayacağına dair söz vermiş.

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

BEN OLMAZSAM NE OLURDU?

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Her mesleğin toplumsal yaşama katkısı olduğunu fark eder./33. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. A4 kâğıdı 2. Kalem
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Sınıf dörderli gruplara ayrılacak şekilde planlama yapılır. (Öğrenci sayısına göre ikiye ya da üçerli gruplara da ayrılabilir.) 2. Yeterli sayıda A4 kâğıdı hazırlanır. 3. Her gruba üzerinde bir meslek yazan A4 kâğıdı verilir. 4. Üzerinde yazılı meslek diğer gruplarca görülmeyecek şekilde, gruplara A4 kâğıtları ortadan ikiye katlanarak verilebilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	- Uygulayıcı tarafından sınıfa yapılacak etkinlik hakkında aşağıdaki bilgi verilerek etkinliğe giriş yapılır: <i>"Çocuklar, bugünkü etkinliğimizde mesleklerin önemleri hakkında konuşacağız. Etrafımızdaki mesleklerin hayatımızın devamı için neden gerekli olduğunu anlamaya çalışacağız. Öncelikle bu gün okula gelmemizle başlayalım."</i> - Daha sonra aşağıdaki sorular sorularak etkileşim başlatılır: - Çocuklar bu gün okula nasıl geldiniz? - Servisleri kimler kullanıyor? Servis şoförleri ve çalışanları olmasaydı ne olurdu? - Peki, otomobil ya da minibüsleri kimler yapıyor? Evet, mühendisler ve işçiler olmasaydı ne olurdu? - Okulun girişinde kimi gördünüz? Güvenlik görevlileri olmasaydı okulumuz nasıl olurdu? - Öğrenciler dörderli gruplara ayrılır. Öğrencilere aşağıdaki yönerge verilir: <i>"Çocuklar, şimdi dörderli olarak gruplara ayrılacağız. Ben her gruba bir meslek yazan kâğıt vereceğim. Siz grupça diğer gruplara yazan mesleği söylemeden biraz önce yaptığımız gibi o mesleği yapanlar olmazsa neler olacağını kendi aranızda konuşacaksınız. Daha sonra grubunuza sıra gelince mesleğinizin adını söylemeden grubunuzdaki herkes "Ben olmazsam..." diye başlayarak o mesleği yapanlar olmadığında hayatımızda eksilecek,</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

olmayacak bir şeyi söyleyecek. Diğer gruplar o mesleği bulmaya çalışacak. İsterseniz ilk örneği beraber yapalım. Şimdi ben size bir meslekle ilgili dört şey söyleyeceğim ve siz o mesleği bulmaya çalışacaksınız. (Burada öğretmen kendi mesleğini anlatabilir.) Ben olmazsam okullar boş kalır. Ben olmazsam okuma-yazma öğrenemezsiniz. Ben olmazsam sayıları öğrenemezsiniz. Ben olmazsam ülkemiz eğitimsiz kalır. Şimdi sizce benim mesleğim nedir?"

4. Öğrencilerden cevapları alındıktan sonra şu açıklama yapılır:
"Evet öğretmenlik. Öğretmenler olmazsa başka ne olurdu? Şimdi bu şekilde her grubun mesleğini bulmaya çalışacağız."
5. Sınıf dörderli gruplara ayrılır. Her gruba meslek adları yazılı kâğıt verilir ve üzerinde konuşmaları için 5 dakika süre verilir.
6. Gruplara sırayla söz verilir ve her grup üyesinden "Ben olmazsam..." diye başlayarak grubun mesleği olmadığına olacaklarla ilgili bir cümle kurması istenir. Daha sonra sınıfa "Sizce bu meslek hangisi?" diye sorulur. Cevap alındıktan sonra bu mesleği yapanlar (örneğin hemşireler) olmazsa ne olacağı sorulur ve yapılması gereken eklemeler varsa eklenerek diğer gruba geçilir.
7. Tüm gruplar bittikten sonra sınıfa aşağıdaki sorular yöneltilir:
 - Daha önce meslekleri hiç böyle düşünmüş müydünüz?
 - Mesleklerle ilgili yeni bir şey öğrendiniz mi?
 - Meslekleri anlatırken neler hissettiniz?
 - Meslekleri tahmin etmekte zorlandınız mı?
8. Aşağıdaki yönergeye benzer şekilde her mesleğin önemine vurgu yapılarak etkinlik sonlandırılır:
"Çocuklar, gördüğünüz gibi her meslek toplumların ihtiyaçları üzerine ortaya çıkmıştır. Yani bir meslek olmazsa toplumda ve hayatımızda birçok şey kötüye gidebilir. Bize çok basit gelen şeyleri yapamayabiliriz. Onun için her meslek değerli, gerekli ve önemlidir."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrenciler çevrelerindeki mesleklerin önemi ve gerekliliği ile ilgili ebeveyniyle konuşabilirler.
2. Öğrencilerinizin meslekleri sadece kazanç açısından değil, toplumsal fayda üzerinde değerlendirmesi için çevresinde o mesleği yapan kişilerle görüşmeleri sağlanabilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Gruplara meslek isimleri verilirken tanıdıkları ya da çevrelerindeki meslekleri vermek, öğrencilerin cevap vermelerini kolaylaştırabilir.
2. Gruplar gezilerek zorlananlara yardım edilebilir.
3. Eğer sınıf mevcudu az ise ikiyeşerli ya da üçerli gruplar oluşturulabilir.
4. İsteyen gruplar mesleklerle ilgili bulduklarını kâğıda yazabilir.
5. Sınıfta konuşma bozukluğu olan öğrenci varsa ona da söz hakkı verilir ve sınıfın sözünü kesmeden onu dinlemesi sağlanır.
6. Etkinlik bitirildikten sonra, sonraki haftanın etkinliği için (öğretmen okul imkânları ile ahşap denge oyununu (jenga) temin edemeyecekse) öğrencilerden bu oyunu temin etmeleri istenir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Grup çalışması sırasında akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Etkileşim soruları, müzik ya da demostrasyon eklenerek çeşitlendirilebilir.
3. Öğrencinin günlük yaşamında karşılaştığı mesleklere yer verilerek öğrenme içeriği farklılaştırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Hikmet KARAKAYA

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

AYRIYIZ FAKAT BAĞLIYIZ

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Her mesleğin toplumsal yaşama katkısı olduğunu fark eder./34. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Etkinlik Bilgi Notu 2. Ahşap denge oyunu (jenga) ahşap blokları 3. Bant/yapıştırıcı 4. Kâğıt 5. Makas 6. Torba, kutu ya da kâse
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Öğrenci sayısı kadar farklı meslek adının yazdığı, 4x1 cm boyutlarında kâğıt kesilir. Kesilen kâğıtlar ahşap denge oyunu (jenga) tahta bloklarına yapıştırılır ve bir torba, kutu ya da kâseye konulur. 2. Sınıf düzeni U oturma düzeni şeklinde ayarlanır. Öğretmen masası öğrencilerin göreceği şekilde ortada yer alır. Eğer buna imkân yoksa öğretmen masası tüm öğrencilerin görebileceği ortaya çekilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Öğrencilerin dikkatini çekmek için aşağıdaki açıklama ile etkinliğe giriş yapılır ve devamındaki hikâye çocuklara okunur. Boşluk (...) olan yerlerin çocuklarca sözlü olarak doldurulması istenir: • Çocuklar geçen etkinliğimizde gruplara ayrılmış ve diğer grupların yaptığı meslekleri bulmaya çalışmıştık. Mesleklerin hepsinin önemli ve gerekli olduğunu konuşmuştuk. Eve gittiğinizde anne babanız, kardeşleriniz ya da diğer kişilerle bu konuda konuştunuz mu? • Sokakta ya da etrafınızda bu meslekleri yapanlara bakışınız değişti mi? Yoksa aynı mı? • Bugün gene mesleklerle ilgili konuşacağız. Önce size bir hikâye okuyacağım ama bu hikâyenin bazı yerleri eksik. Ben oralarda duracağım. Siz söz alarak oraları tamamlayacaksınız. Anlaştık mı? Şimdi hikâyemizi can kulağı ile dinleyelim. Hikâyemizin adı 'Kim Gitsin?' <i>"Hikâyemiz bundan 1000 yıl sonra geçmekte. Yani 3022 yılında. (Tarih bilgisi yıllara göre değiştirilir.) İnsanlar dünyayı kötü kullanmış; savaşlar</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

çıkarıp, ağaçları yok edip, suları kirlettikten sonra dünyamız yaşaması çok zor bir yer hâline gelmiş. İnsanlarda yaptıkları dev uzay gemileri ile yeni ve yaşanabilir gezegenler aramaya başlamışlar. Türkiye'ye ait uzay gemisi Elvan 2980 yılında yaşanabilir iki gezegen bulmuş. Tüm halk çok sevinmiş. Bu gezegenler çok küçükmüş ama Dünya ile neredeyse aynı özelliklere sahipmiş. Büyük olanın adını Ekin küçük olanın adını ise Deniz gezegeni koymuşlar. Öncelikle gitmek isteyenler Ekin gezegenine taşınmışlar. Taşınırlarken her meslekten insanlar götürülmüş. Çünkü... (çocuklar dolduracak, hikâyeyi devam ettirecek)evet dediğiniz gibi her meslek hayatımızı devam ettirmemiz için gereklidir. Zamanla Ekin gezegeni dolmaya başlamış ve artık yeni insanlar Deniz gezegenine taşınmaya başlamışlar. Ama herkes Ekin gezegenine alıştığı için kimse Deniz gezegenine gitmek istemiyormuş. Halk toplanmış ve karar almış. Tüm mesleklerden oraya insanlar gitsin demişler.

Doktor gitmeli çünkü.....

Öğretmen gitmeli çünkü.....

Çiftçi gitmeli çünkü.....

Fırıncı gitmeli çünkü.....

İnşaat işçisi gitmeli çünkü.....

Mühendis gitmeli çünkü.....

Veteriner gitmeli çünkü.....

Polis gitmeli çünkü.....(Sınıfın katılımına göre öğretmen yeni meslekler ekleyerek çoğaltabilir.)

Sonunda yeni bir yaşam kurmak ve Deniz gezegenini yaşanır bir hâle getirmek için her meslekten insanlar gitmeye razı olmuş. Herkes gittiği yeni gezegende kendi mesleğini en iyi şekilde yapmış. Orada yeni şehirler kurmuşlar. Şehirlere Yeni Ankara, Yeni Van, Yeni Çorum, Yeni Aydın gibi adlar koymuşlar."

2. Daha sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki soru öğrencilere yöneltilir:
"Hikâyeyi duyunca ne düşündünüz? Siz olsanız ne yapardınız?"
3. Öğrencilerin cevapları alındıktan sonra şu açıklama yapılır: "Demek ki hayatımızı devam ettirmek için birbirimize ihtiyacımız var ve her meslek diğer meslekler kadar önemli."
4. Daha önceden öğrenci sayısı kadar kesilen ve tahta bloklar üzerine yapıştırılan meslekler torba, kutu ya da kâse içinden öğrencilere çektilir. Her öğrenci tahta parçası (blok) üzerinde yazan kendisine gelen mesleği sınıfa okur.
5. Uygulayıcı tarafından öğrencilere "Çocuklar ilk defa duyduğunuz ya da bilmediğiniz meslek var mı?" diye sorulduktan sonra eğer varsa açıklanır.
6. Sınıfın ortasında olan öğretmen masasına öğrenciler tek tek çağrılarak onlarda olan tahta parçaları domino taşı gibi yıkılacak şekilde dizilir. Burada uygulayıcının isteğine göre tüm tahta bloklar ya da sadece öğrencilerin çektikleri tahta bloklar kullanılabilir. Dizme işlemi bittikten sonra uygulayıcı tarafından dizilen ahşap bloklar içinden meslek yazan birisi alınır. Öğrencilere şu soru sorulur:
"Bu gördüğünüz sıra bizim hayat akışı içindeki düzenimiz. Yani her meslek bu düzende kilit bir göreve sahip. Eğer birisi olmazsa işleyiş nasıl olur bakalım. Şimdi tahtaları deviriyorum."
7. Ahşap bloklar devrilir ve devrilme, alınan tahtanın olduğu yerde durur. Uygulayıcı tarafından öğrencilere şu açıklama yapılır: "Gördüğünüz gibi

Süreç (Uygulama Basamakları):

ne oldu? Hayat akışı durdu değil mi? Şimdi yeniden tahtaları dizelim ve çıkardığımız mesleği yerine koyalım."

8. Ahşap bloklar bu sefer aradan hiç blok alınmadan yeniden dizilir, en baştaki blok devrilir ve akışın tamamlanması gözlenir.
9. Tahtalar yıkıldıktan sonra sınıfa aşağıdaki sorular yöneltilir:
 - Evet çocuklar, etkinliği yaparken neler düşündünüz?
 - Mesleğin birisini aradan çıkarttığımızda ne hissettiniz?
10. Etkinlik çocuklara aşağıdakine benzer bir açıklama yapılarak sonlandırılır:

"Demek ki her meslek bir birinden ayrı gibi görünse de yaşam içinde birbirine bağlı. Birisi olmadığında diğer meslekler de kendi görevlerini yapamayabiliyor. O zaman her meslek en az diğer meslekler kadar yaşamımızın akışında önemli bir göreve sahiptir."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Anne ve babaları ile mesleklerin hayatımızın akışı üzerine etkilerini konuşabilirler.
2. Akranlarına istedikleri mesleklerin önemini ve gerekliliğini anlatabilirler.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlik Bilgi Notunda yer alan görsellerden yararlanarak meslek adları yazılı kâğıtlar ahşap bloklara yapıştırılır.
2. Etkinlik Bilgi Notunda yer alan görsellerden yararlanarak meslek adları yazılı ahşap blokları masa üzerine dizilir. Aradan meslek adı yazılı bir tahta alınır.
3. Öğrencilerin dikkatli şekilde kendi bloklarını dizmeleri beklenir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Tahta bloklara yazılan kâğıtlara Braille yazı eklenebilir ya da punto büyütülerek materyal desteği sağlanabilir.
2. Hikâye anlatımına, müzik ya da demonstrasyon eklenerek çeşitlendirilebilir.
3. Blokları dizme sırasında öğretmen desteği sunulabilir.
4. Öğrencilerden ortopedik engeli dolayısıyla ahşap blokları dizemeyecek öğrenci var ise ona yardımcı olunabilir.

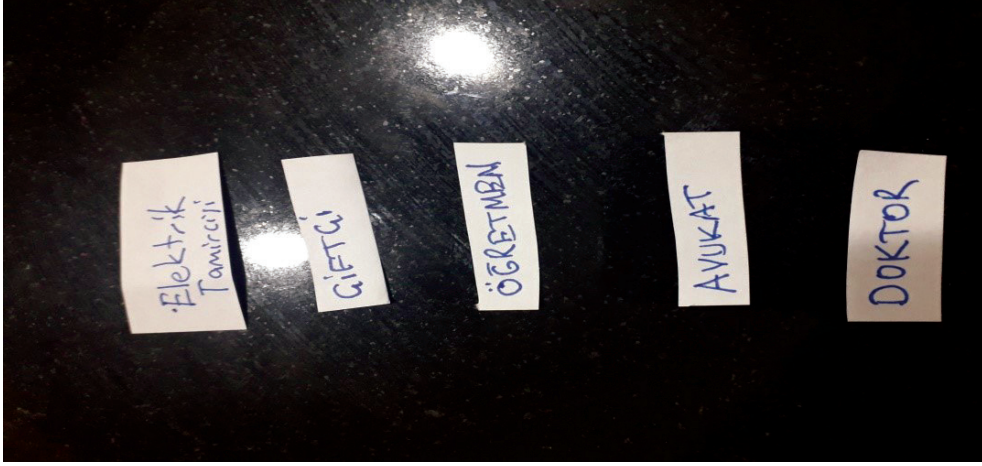
Etkinliği Geliştiren:

Hikmet KARAKAYA

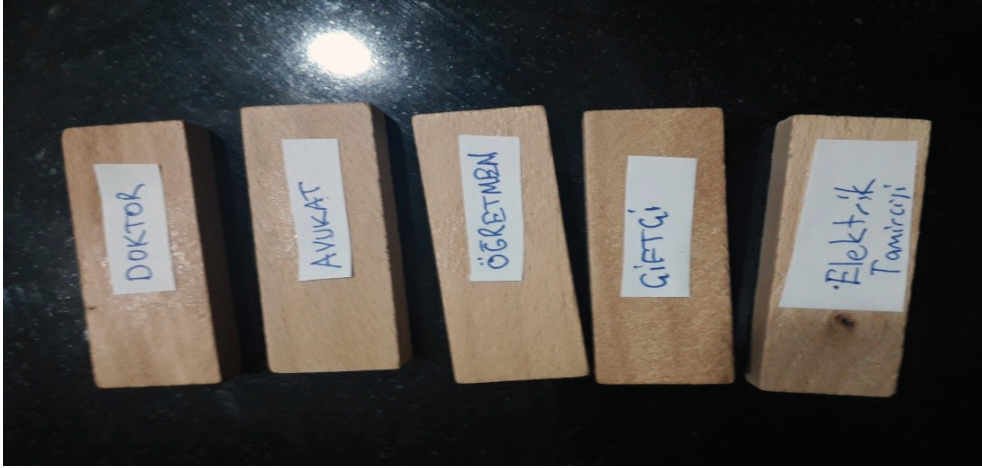
ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Tahtaları Hazırlama ve Dizme

1. ADIM



2. ADIM



3. ADIM



1. SINIF ETKİNLİKLERİ

BİLİYORUM KULLANIYORUM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	Bilişim teknolojilerinin kullanım amaçlarını fark eder./35. Hafta
Sınıf Düzeyi	1. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprığı-1 2. Çalışma Yaprığı-2 3. Yazı tahtası/tahta kalem 4. Torba
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprığı-1 sınıf mevcudunun yarısı kadar çoğaltılır. 2. Çalışma Yaprığı-2 sınıf mevcudu dikkate alınarak çoğaltılır ve ilgili yerlerden kesilerek bir torbaya koyulur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	- Uygulayıcı tarafından aşağıdaki soru sınıfa yöneltilerek etkinlik başlatılır: - Bilişim teknolojileri dediğimizde aklınıza hangi teknolojik cihazlar geliyor? - Öğrencilerden alınan cevaplar tahtaya, bilişim teknolojileri başlığı altına yazılır ve uygulayıcı tarafından Etkinlik Bilgi Notunda yer alan bazı örnek bilişim teknoloji araçları da tahtaya eklenerek aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Evet, çocuklar söylediğiniz ve tahtaya yazdığım tüm cihazlar günümüzde kullanılan teknolojik cihazlardır. Bu cihazlardan bazılarını kendiniz kullanıyor olabilirsiniz, bazılarını ise ailenizdeki bireyler kullanıyor olabilir veya aileniz dışındaki farklı insanların kullandığını görmüş olabilirsiniz. Şimdi hepinizden cevabını düşünmenizi istediğim diğer bir soru ise bu cihazları hangi amaçlarla kullanıyor olduğumuz?"</i> "Peki, bu cihazlar sizce hangi amaçlarla kullanılıyor olabilir?" - Gönüllü öğrencilerin cevapları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak öğrencilerle bilgi verilir: <i>"Sevgili çocuklar, bilginin insanlar için pratik ve faydalı bir şekilde kullanılmasına 'bilişim' denir. Bizim biraz önce saymış olduğumuz tüm bu araçlar da 'Bilişim Teknolojileri' cihazlarıdır. Bazen bizlere bilgi veriyor, yeni şeyler öğrenmemizi sağlıyor, bazen bilgiye daha hızlı ulaşmamıza yardımcı oluyor bazen ise diğer insanlara ulaşmamızı kolaylaştırıyor. Yani her geçen gün bu cihazlar daha fazla yerde daha farklı amaçlarla hayatımızda yer alıyor. Örneğin bugün çoğu iş yerinde kullanılan bilgisayarlarda bilgiler toplanıyor, işleniyor, hastanelerde kullanılan sıra alma sistemleri otomatik sıraları bize sunuyor, ev ve iş yerlerindeki güvenlik kameraları kayıt alıyor, fabrikalarda</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

kullanılan makineler ise yönergeleri ile verilen işleri kolaylaştırıyor veya nerde olursak olalım bilgisayarımızı kolaylıkla araştırmalar yapmak veya arkadaşlarımızla görüşmeler için kullanabiliyoruz. Hatta uzaktan eğitim sürecinde de sizlerle bu bilişim teknolojilerinin çoğunu eğitimimiz amacıyla kullandık. Şimdi gelin konuştuğumuz bu bilişim teknolojilerinin farklı kullanım amaçları ile ilgili bir etkinlik yapalım."

4. Sınıf uygulayıcı tarafından gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak ikişerli gruplara ayrılır.
5. Her bir gruba Çalışma Yaprığı-1 dağıtılır ve öğrencilerden Çalışma Yaprığı-2'den kesilerek hazırlanan kâğıtların olduğu torbadan bir kâğıt çekmeleri istenir. Öğrencilerden kâğıtta yazan soruna yönelik ne tür bir bilişim teknolojisi kullanacaklarını ve bunu hangi amaçlarla kullanabileceklerini tartışarak yazmaları istenir.
6. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki gibi bir açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır.

"Çocuklar, bilişim teknolojileri; bilgisayar, cep telefonu, internet vb. cihazları kapsamakta. Bu cihazlar bizim hayatımızı kolaylaştırmak ve zamanımızı daha verimli kullanmamız adına üretilmiştir. Örneklerde gördüğümüz gibi tüm bilişim teknolojileri ile ne kadar hızlı ve kolay sorunlarımızı çözümlenebiliyor, bilgiye ulaşabiliyor, diğer insanlarla iletişim kurabiliyoruz. Ancak bu cihazlarla ilgili en önemli konulardan birisi bu cihazları neden, ne amaçlarla kullandığımızdır. O yüzden bugünkü etkinliğimizde aslında hem pek çok bilişim teknolojisi olduğunu hem de hepsinin pek çok kullanım amacı olduğunu fark etmiş olduk."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprığı-1 her gruptan toplanarak sınıf panosuna asılır.
2. Öğrencilerden evlerinde bulunan veya gördükleri bir bilişim teknolojisinin kullanım amaçlarını aileleri ile tartışmaları, araştırmaları ve sonrasında sınıfta arkadaşları ile paylaşımları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilerin etkinlik sürecinde örnek durumu okumakta, anlamakta zorlanmaları durumunda örnek durumlar uygulayıcı tarafından yüksek sesle sınıfa okunur.
2. Öğrencilerin etkinlik sürecinde örnek durumlarda kullanılabilecek bilişim teknolojisini bulmakta zorlanması durumunda uygulayıcı destek olabilir veya benzer örnek durum verilen gruplar birleştirilerek fazla kişilerin birlikte düşünmesi sağlanabilir.
3. Öğrencilerin etkinlik sürecinde bilişim teknolojilerinin kullanım amaçlarını bulmakta zorlanmaları durumunda onlar için somutlaştırmak adına kendi kullandıkları veya çevrelerinde kullanıldığını gördükleri bir bilişim teknolojisini seçmeleri ve onu düşünerek etkinliği yapmaları istenir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

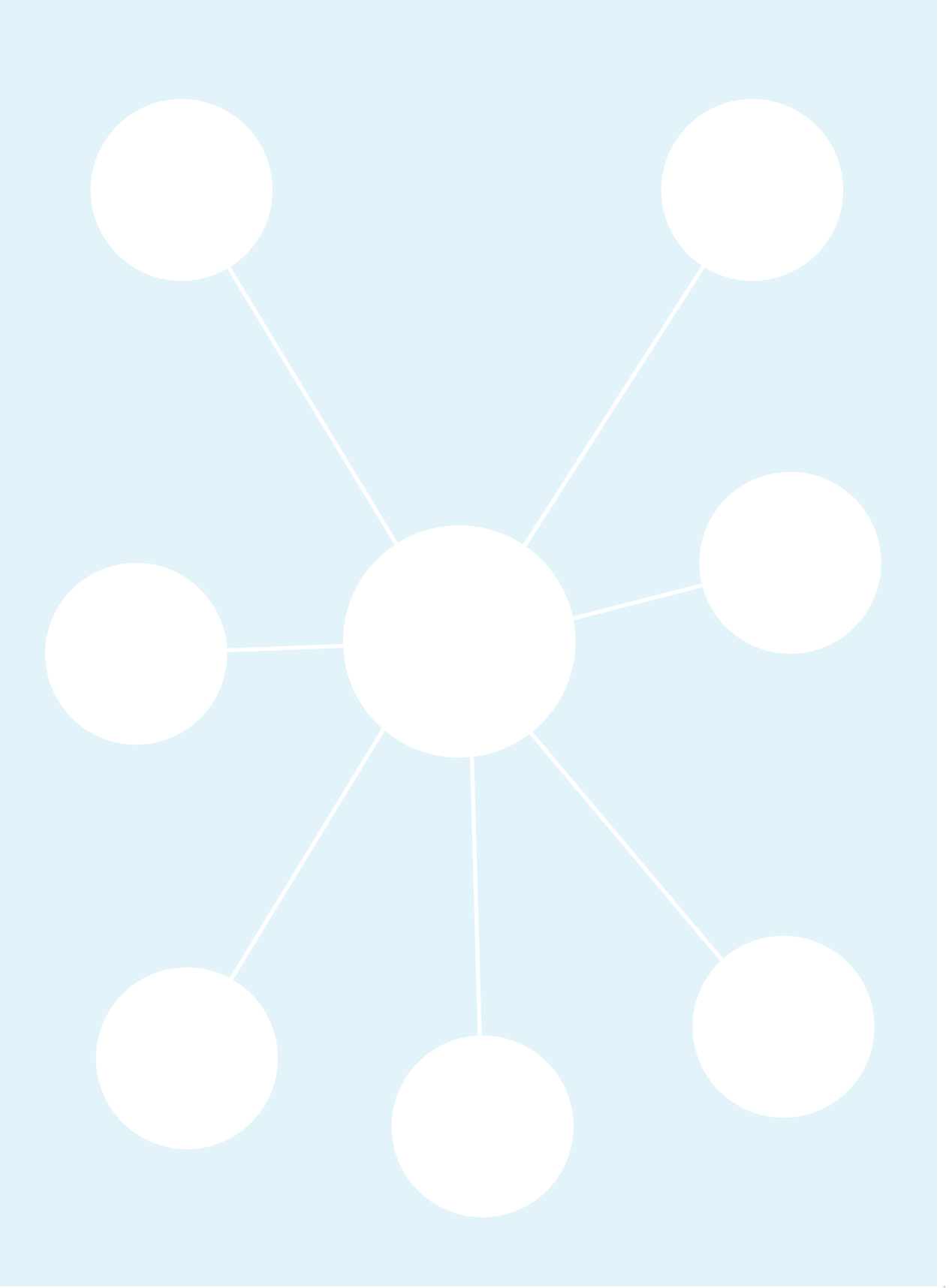
1. Gruplara ayırma sürecinde öğrencilerin birbirinden destek alabilecekleri akranları ile bir arada olmasına dikkat edilebilir.
2. Çalışma yapraklarındaki yazılar ve görseller büyütülerek, kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak ya da materyale dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
3. Çalışma yaprağındaki doldurulacak kısımlar, sayıca azaltılarak etkinlik öğrencilerin düzeyine göre basitleştirilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Funda AYVAZ

Çalışma Yapağı 1

BİLİŞİM TEKNOLOJİSİNİN RESMİNİ ORTADAKİ YUVARLAĞIN İÇİNE ÇİZİNİZ.
YANINDAKİ YUVARLAKLARA İSE BU BİLİŞİM TEKNOLOJİSİNİN FARKLI NE TÜR KULLANIM AMAÇLARI OLDUĞUNU
TARTIŞARAK YAZIN.



Çalışma Yaprağı 2

Örnek Durum - 1	Çok hasta olduğunuz için o gün okula gidemediniz. Ancak o güne ait ödevleri ve arkadaşlarınızın okulda neler öğrendiğini bilmek istiyorsunuz. Bu sorunu hangi bilişim teknolojilerini kullanarak çözebilirsiniz? Peki, bu bilişim teknolojisinin farklı ne tür kullanım amaçları olabilir?
Örnek Durum - 2	Cumartesi günü aileleriniz ve sınıftan iki arkadaşınızla birlikte sinemaya gideceksiniz. Aileleriniz filmi sizin seçebileceğinizi söyledi ancak hangi filmlerin gösterimde olduğunu bilmiyorsunuz. Bu sorunu hangi bilişim teknolojilerini kullanarak çözebilirsiniz? Peki, bu bilişim teknolojisinin farklı ne tür kullanım amaçları olabilir?
Örnek Durum - 3	Çok sevdiğiniz bir yazarın kitabını almak istiyorsunuz. Ancak ilinizde/ilçenizde bulunan tüm kitapçıları gezdiğiniz hâlde hiçbirinde istediğiniz kitap kalmamış. Bu sorunu hangi bilişim teknolojilerini kullanarak çözebilirsiniz? Peki, bu bilişim teknolojisinin farklı ne tür kullanım amaçları olabilir?
Örnek Durum - 4	Öğretmeniniz “çevremizdeki canlı varlıklar” konusunda bir araştırma ödevi verdi. Ancak bu konuda bilginiz yok. Bu sorunu hangi bilişim teknolojilerini kullanarak çözebilirsiniz? Peki, bu bilişim teknolojisinin farklı ne tür kullanım amaçları olabilir?

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Örnek Bilişim Teknolojileri Cihazları

Açıklama: Uygulayıcı aşağıdaki örneklerden sınıfın özelliklerine göre örnekler seçerek sunabilir.

- Bilgisayarlar
- Akıllı TV
- Akıllı telefonlar
- Akıllı arabalar
- Yazıcılar
- Kameralar
- Depolama araçları
- Fotokopi makineleri
- Güvenlik sistemleri
- Modemler
- Görüntüleme sistemleri
- GPS sistemleri
- Tomografi cihazları
- Sismograf aletleri
- Güvenlik sistemleri
- Araç tanıma sistemi
- Araç takip sistemi
- Mobese sistemi
- Deprem tanıma sistemi
- Suni kalp cihazı
- Tarım sulama sistemi
- (MR) Emar cihazı
- Cep telefonu santralleri (GSM)
- Uydular
- Hızlı tren
- X-ray cihazları
- Yazarkasa ve pos cihazı
- Ultrason
- İnsansız uçaklar

1. SINIF ETKİNLİKLERİ

BOŞLUKLARI DOLDURALIM

Gelişim Alanı	Ortak
Yeterlik Alanı	Ortak
Kazanım/Hafta	Sınıf rehberlik programı etkinliklerine/yaşantılarına ilişkin duygu ve düşüncelerini yansıtır./36. Hafta
Sınıf Düzeyi	İlkokul-Ortaokul-Lise kademelerindeki tüm sınıf düzeyleri
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprığı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Sene boyunca gerçekleştirilen sınıf rehberlik çalışmaları ve kazanımları gözden geçirilir. 2. Çalışma Yaprığı-1 grup sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Etkinliğin amacının sene boyunca sınıf rehberlik programı etkinliklerine/yaşantılarına ilişkin duygu ve düşüncelerini yansıtmak olduğu açıklanarak etkinliğe giriş yapılır. 2. Çalışma Yaprığı-1 öğrencilere dağıtılarak boş bırakılan yerleri kendi düşünce ve duygularına göre doldurmaları istenir. 3. Öğrencilere Çalışma Yaprığı-1'i doldurmaları için yeterli süre verilir. 4. Ardından gönüllü öğrenciler Çalışma Yaprığı-1'deki cevaplarını paylaşır. (Gönüllü öğrenci çıkmaması halinde uygulayıcı teşvik eder.) 5. Paylaşımlar alındıktan sonra aşağıdaki sorular ile devam edilir: • Rehberlik etkinliklerine yönelik duygu ve düşünceleriniz neler? • Rehberlik etkinliklerinin daha iyi yapılması ve geliştirilmesi için önerileriniz neler? • Bu sene sınıf rehberlik etkinlikleri uygulanırken aklınızda kalan sizi etkileyen bir yaşantınızı paylaşır mısınız? 6. Öğrencilerden paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki yönerge ile etkinlik sonlandırılır: <i>"Bu sene sınıf rehberlik etkinliklerinde akademik gelişim, kariyer gelişimi, sosyal duygusal gelişim alanlarında birçok faaliyete katıldınız. Bu etkinliklerle akademik anlayış ve sorumluluk geliştirme, okula uyum sağlama, eğitsel çalışmalarınızı planlayabilme gibi eğitim öğretim hayatınıza yönelik kazanımlar elde ettiniz. Aynı zamanda kendinizi tanıyıp kişisel güvenliğinizi sağlamanın yollarını değerlendirdiniz. Kişiler arası becerileri geliştirmek için çalıştınız. Meslekleri tanıyıp, çalışma hayatı konusunda bilgiler edindiniz.</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

Rehberlik etkinlikleri bu bilgiler ışığında sizi hayata hazırlama, beceri kazandırma, güçlü yanlarınızı geliştirme konularında destekler. Eğitim öğretim sürecinizde yine rehberlik etkinlikleri yaparak yeni kazanımlar öğreneceksiniz. Bu dönemin etkinlikleri sona erdi ancak siz bu zamana kadar öğrendiğiniz bilgi ve becerileri yaşamınıza geçirebilir, yardıma ihtiyaç duyduğunuzda benden, okul psikolojik danışmanınızdan destek isteyebilirsiniz."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden istedikleri bir konu ile ilgili etkinlik tasarımları istenir. Tasarlanan etkinlikler okul psikolojik danışmanına/rehber öğretmenine iletilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Okul psikolojik danışmanı/rehber öğretmeni tasarlanan etkinlikleri EBA'ya yükleyebilir veya etkinlik oluşturma birimlerine ulaştırabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Derya ATALAY

Çalışma Yaprağı 1

Boşlukları Dolduralım

Bu sene yaptığınız rehberlik etkinliklerinin değerlendirilmesi, geliştirilebilmesi amacıyla sizin fikirlerinize ihtiyacımız var. Etkinliklere ilişkin duygu ve düşüncelerinizi boş bırakılan kısımlara yazabilirsiniz. İhtiyaç duyarsanız arka sayfayı kullanabilirsiniz.

1- Bu sene sınıf rehberlik etkinliklerinde
.....
..... faaliyetleri yaptık.

2- Rehberlik etkinliklerinde daha önce bilmediğim
.....
..... konuları öğrendim.

3- En çok
.....
..... etkinliklere katılmaktan keyif aldım.

4-
.....
..... etkinliklere katılmaktan çok hoşlanmadım.

5- Bence
.....
..... konularında da etkinlikler olmalı.

TEŞEKKÜR EDERİM.